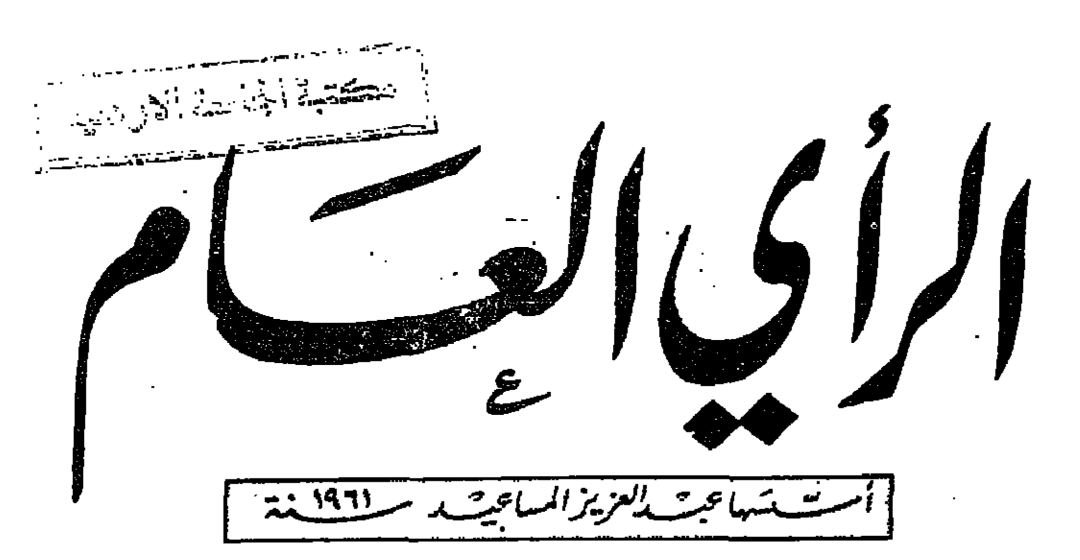




أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١



٢٤ صفحة

الثلاثاء ٢٥ جمادى الاولى ١٤٠١هـ — الموافق ٣١ آذار (مارس) ١٩٨١ — السنة ٢٠ العدد ٦٢٤٥

AL RAI AL-AAM - TUESDAY 31 MAR. 1981 - 20th YEAR No. 6245

٥٠ فلسا

المحكمة الدستورية تحدد ١٨ أبريل للتحقيق بطعون الروضة

قررت المحكمة الدستورية عقد جلسة خاصة للتحقيق في الطعون المقدمة في انتخابات منطقة الروضة وذلك في الثامن عشر من الشهر المقبل برئاسة الاستاذ المستشار محمد يوسف الرفاعي رئيس محكمة الاستئناف العليا .

وكانت المحكمة قد تلقت عددا من الطعون في انتخابات الروضة من المواطنين ، واحالت المحكمة هذه الطعون الى مجلس الامة للرد على ماجاء في الطعون وبعد ان تلقت المحكمة رد مجلس الامة الخاص بالطعون قررت تحديد جلسة لبدء التحقيق في الطعون المقدمة ، واصدار قرارها النهائي بذلك .

وكانت الاوساط الشعبية قد ابدت عدم ارتياحها من اقدام العديد من المواطنين من الانتخاب في مناطق ليسوا من ساكنيها .

في هذا العدد

فيما يستمر البحث عن تجاوزات الهارب

اجراءات احترازية في المدارس

ص ٢٣

اصابة ريغان بـ ٣ رصاصات

تمزق برئته اليسرى .. ومقتل الناطق الصحفي

واشنطن — الوكالات — انتكست الحالة الصحية للرئيس الاميركي رونالد ريغان بعد محاولة اغتيال تعرض لها في الساعة الثانية والنصف بتوقيت واشنطن « التاسعة والنصف ليلا بتوقيت الكويت » اثناء خروجه مع مرافقيه من فندق واشنطن هليتون حيث كان يلوح بيده وهو يبتسم للجماهير ، الا ان عدة عيارات نارية اطلقت عليه جعلت وجهه يتجهم فجأة وغار لونه ليسقط على الارض في الوقت الذي سادت فيه الفوضى بين الجمهور ورجال البوليس الذين شوهدوا وهم يشهرون مسدساتهم ويركضون في جميع الاتجاهات ، حيث تمكن بعضهم من القاء انفسهم على شاب ابيض اللون وشعره اشقر يدعى « جون روندك هنكلي » ٢٢ عاما من كولورادو وطرحوه ارضا بحيث اختفى تحتهم بينما تمكن رجال المخابرات من دفع الرئيس ريغان الى داخل سيارته « الليموزين » واسرعوا به بعيداً عن مكان الحادث تاركين ما لا يقل عن ١٣ رجلا ممددين على الارض على بعد بضعة اقدام من المكان الذي كان يقف فيه ريغان .

كذلك اصيب الناطق الصحفي باسم البيت الابيض جيم برادي واثنين من مرافقيه بجروح خطيره نتج عنهما — فيما بعد — وفاة برادي . هذا وقد نفى البيت الابيض وفاة برادي .

وحتى ساعة متقدمة من فجر اليوم لم يرد في الانباء الى ما يشير الى حقيقة الحالة الصحية للرئيس الاميركي ريغان بسبب تضارب المعلومات حول وضعه .. ففي الوقت الذي اعلنت فيه واشنطن استخراج الرصاصة التي استقرت في رئته ريغان ... اوردت وكالة الصحافة الفرنسية ان الرصاصة ما زالت في رئته ، ولسوف تجري له عملية اخرى فيما بعد .. واضافت ان الرئيس ريغان شوهد عند باب غرفة العمليات واقفا على قدميه ويسنده اثنان من رجال الامن . وقالت : ان شاهد عيان رأى الرئيس ريغان وهو يضع يده على الجانب الايسر من صدره الذي اخترقه الرصاصة ، كما ظهرت بقع كبيرة من الدم على قميصه واستطردت : ان الشاهد العيان الذي كان يزور عمه : ان ريغان كان في كامل وعيه .

وفي نبأ عاجل لنفس الوكالة جاء فيه ان ريغان خرج من غرفة العمليات دون ان يتم استخراج الرصاصة من رئته اليسرى « حسب قول متحدث باسم مستشفى جورج واشنطن » . وقد اوقف النزيف الذي كان نتيجة لجرحه .. وقد فضل الاطباء ترك

(البقية على ص ٢٣)



« يوم الارض » في فلسطين
المظاهرات العنيفة والاضرابات تعم الضفة وانحاء فلسطين

فلسطين المحتلة — الوكالات — شهدت الضفة الغربية المحتلة والاراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٤٨ أمس موجة من الاضرابات والمظاهرات العنيفة التي انفجرت بمناسبة الاحتفال بيوم الارض .

واجتمعت تقارير وكالات الانباء الغربية الواردة من فلسطين المحتلة تقارير وكالات الانباء الغربية الواردة من فلسطين المحتلة على ان هذه الانتفاضة التي تأتي بعد ثلاثة اشهر من الهدوء النسبي قد اثارت سلطات الاحتلال الصهيونية خصوصا وانها جاءت بالرغم من كل اجراءات العدو الامنية وتعزيزاته في مختلف المناطق وانها شملت مختلف المدن والقرى ومخيمات اللاجئين .

وقد اطلق جنود الاحتلال النار على المتظاهرين في مخيم الجلزون القريب من مدينة رام الله فاصابوا امراة فلسطينية بجروح نقلت على اثرها الى المستشفى .

(البقية على ص ٢٣)

كلمة الرأي العام

العرب الارهابيون ... وأميركا العظمى !

على ما نذكر ، ونسمع ، ونقرأ ، فإن جميع الدول العربية ، بما فيها الاردن ، وعلى اختلاف أنظمتها ثورية كانت ، أم تقليدية ، أم ، ما بينهما — جميع هذه الدول تعترف في منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني . أي أنّ العرب يعتبرون ، ويعلنون ، منظمة التحرير قيادة للشعب الفلسطيني . فهي تحضر معهم كل مؤتمراتهم ، من ادناها الى اعلاها ، وتلقى دعمهم المعنوي والمادي .

وإذن فإنّ كرامتها من كرامتهم . إلا أن الولايات المتحدة تهين هذه المنظمة ، وتهين شعبنا الشقيق الذي

(البقية على ص ٢٣)

« الرأي العام »

هكذا من الأهل

الرأي العام

الرأي العام محتجبة عن الصدور بمناسبة عيد الأضحى المبارك
١٩٦٦/٣/٣١

رحبت في لندن مصادر وزارة الخارجية البريطانية بما اعلنه أمس الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف عن رغبة الاتحاد السوفياتي في تحويل البحر الابيض المتوسط الى بحر للسلام واستعداده للمساهمة مع الدول الثلاث الكبرى الاخرى « الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا » في تقديم ضمانات دولية للتسوية السلمية لأزمة الشرق الاوسط ، واضافت هذه المصادر أن الحكومة البريطانية تدرس بعناية ما قاله بريجينيف عن مشكلة الشرق الأوسط وغيرها من المشكلات الدولية وذلك قبل أن تصدر أي بيان رسمي في هذا الصدد .
١٩٧١/٣/٣١

شهدت الكويت أضخم مهرجان بمناسبة « يوم الأرض » حيث اجتمع ألوف المواطنين في جامعة الكويت أمس ، بحضور ممثلي مجلس الأمة والحكومة والهيئات الشعبية الكويتية والفلسطينية تأييدا للانتفاضة الشعبية في الأرض المحتلة ، كما جرت مسيرات تأييد في عمان ودمشق والقاهرة أمس . وأجمعت وكالات الأنباء أن الانتفاضة الشعبية التي جرت في الأرض المحتلة ، من أدناها الى أقصاها ، ولا سيما في منطقة الجليل المحتلة منذ عام ١٩٤٨ لم يسبق لها مثيل منذ قيام اسرائيل قبل ٢٨ عاما .
١٩٧٦/٣/٣١

ترقية ٢٨٨ موظفا في التربية

حصل ٢٨٨ موظفا كويتيا وغير كويتي على درجة ترقية بالاختيار بعد ان وافقت عليهم لجنة شؤون الموظفين أمس الاول .
وفيما يلي الاسماء :

● **كويتيون الى الرابعة**

غالبة غريب ، فيصل المضحي ، مياح جليدان عبيد ، اسماعيل على احمد عبد الرحمن ، فوزي محمد حاجية ، علي حسن البلوشي ، خالد سليمان صقر ، بدرية عبد العزيز المرزوق ، جاسم محمد الربيع ، عبد السلام حبيب ، خيرية محمد احمد ، منيرة على خاجة ، عواطف ياسين الوائل ، فاطمة غلوم كريمي ، هاشم عبدالله علي ، فاطمة عبدالعزيز الدوسري ، نرجس محمد الفيلي ، حسين علي المطيري ، خالده خليل الزبيدي ، سكينة حسن حسن ، سعاد عبدالله محمد الحوطي ، نورية صالح حاجي جوهر ، مكية محمد عبد العزيز ، وفاء صادق موسى ، اميرة محمد الصالح ، فتوح محمد الدميخ ، سلمى غلوم رئيسي ، سارة عبدالله راشد سعد ، نادية قمبر عبدالله ، فوزية حسن ملك ، سلوى عبد الرحمن ، سبيكة خليفة ، وسمية احمد الحوال ، زينب يوسف كمال ، طيبة عتاب الخطيب ، عبد النبي احمد اسفنديار ، حسن احمد علي الكندري ، سهيلة سالم ، على صالح النجاده ، عفاف مساعد عبد المحسن ، حياة فهد الخبيزي ، عبد العزيز الهولى ، هزاع عبدالله هجر ، فاطمة عبدالله القلاف ، ليلى شايع قمبر ، ابراهيم حاجي القبندي ، نادية بندر هلال ، عواطف عبد العزيز سليمان ، منى عبدالله الشوطي ، سلوى محمد الغانم ، فخرية هاشم الشخصي ، مكية رجب العابدين ، وليد احمد الهزاع ، حسين محمد طاهر ، نوره على صالح ، علي محمد المهنا ، اقبال عبدالرزاق ، كواكب ابراهيم عبد العزيز ، حمدية خليفة الرشيد ، عبد اللطيف خليفة ، داود سليمان محمد ، احمد ربيعة مطر ، زينب علي حسين ، فوزية مطلق الختلان ، نجاة نجم الحمبدان ، فضيلة موسى ، شريفة البدر ، ليلى حسين حسن ، رباب عباس الدشتي ، مريم عبدالله البرية ، فاطمة عبد الستار علي بدر ، فيصل فهد الياقوت ، شمة

سعد المقهوي ، عبد الرزاق امان ، فوزي حسن العميم ، رضا محمد ميرزا ، محمد علي حسين ، سعود جاسم عبدالله ، بدرية يوسف عبدالله يوسف ، ليلى حسين ناصر ، سهيلة علي راشد ، عبدالله شهاب محمود ، طارق عبدالله الدويش ، زكية مصطفى جعفر ، فاطمة سالم عبدالله سالم ، بدرية عبدالله البرية ، خيرية محمد غلام رضا ، حسين علي صالح ، جاسم محمد سلطان ، نبيلة مرزوق المرزوق ، سعاد صالح الخطيب ، بدرية صالح ابو دهام ، فاطمة ابراهيم احمد ، جميلة سلطان المزيعل ، سعاد علي العليان ، هيا شهاب احمد الحمد ، وسمية عطية راشد ، زهور سيد عبد الرسول ، فخرية عبد الحميد خلف ، رزيقة علي عبدالله ، سليمة علي حمدان ، لولوة عبد العزيز الدغيشم ، منيرة عبدالله الجسمي ، جاسم محمد الفراج ، فاطمة فهد عيسى ، فاطمة عبدالله منصور ، فوزية علي محمد ، لطيفة احمد عبد لرضا ، منى عبدالهادي مبارك ، سعاد خيرالله عبدالله ، صلاح محمد صالح ، فاطمة صالح الحشاش ، عواطف جمعة عبد الهادي ، سعدون سعود عثمان ، سميرة يوسف بوناش ، نعيمة جاسم علي ، باسمة عبدالله اسماعيل ، .

● **غير كويتيين الى الخامسة**

سمير احمد حمودة ، محمد محمد سعيد عثمان ، عايد محمد خميس علي ،
جميلة محمود يوسف ، حكمت عبد العزيز القبيقي ، فاطمة محمد مختار ، بسرى اكرم دودين ، عدلة جودت العمصي ، مفيد محمد المبروك ، محب ابراهيم محمد عثمان ، فادية صلاح عورتاني ، فكرية سيد مصطفى ، محمد عبدالرحمن الدعمة ، احمد طعمة ابراهيم عياط ، وجيه فريد محمد عبد ، اميرة جميل البكري ، فاطمة محمود الغصين ، هداية محمد علي احمد ، نجوى احمد محايري ، انعام خالد محمود ، عمر محمود عبدالله الحمارنة ، سعيد مصطفى السعيد ، فاتنة سعيد الشايب ، نورهان محمد احمد صالح ، ميسر اديب احمد احمد ، هدى شريف محمد الخليل ، عبد السميع قطب حميدة ، سلامة احمد ابراهيم عيسى ، نصر توفيق خليل ، وجدان خليل عمر ، فؤاد محمد سليم ، انتصار صالح احمد عروق ، مصطفى عبدالكريم يوسف ، ميرفت عبد العزيز حسن ، محمد عبد الفتاح عبد العزيز عطية ، عبداللطيف لطفي ابو السعود ، نجوى محمد الرقباوي ، نعمة عبد الرزاق حمادة ، عبد الكريم محمد محمود ، مريم نعمان احمد ابراهيم ، مديحة محمود جمعة ، معزوزة عبدالله البلوي ، محمد كامل محمد عوض ، فاطمة توفيق الرداف ، ماجدة محمد جمعة ، عزمي محمد صلاح ، مسرة موسى بدير ، نجاح

● د . يعقوب الغنيم

احمد محي الدين حسن ، السيد محمد غنية ، احلام محمد المغربي ، سعاد احمد المغربي ، سمير عبد العال بسيوني ، فاطمة عبدالله العيلة ، حسام نصر الله العطاري ، كامل محمود خضر ، نظمية صابر عبد النور ، جلال مهدي محمود ، ممدوح محمد وهبة ، سهير ابراهيم خليفة ، محسن احمد محمد الشلقامي ،

(البقية على ص ٢٢)

التربية تدعو ٢٣ مدرسا للتعاقد معهم

أعلنت مراقبة الاختيار أمس ، أسماء ٢٣ من الناجحين في المقابلات المحلية للعمل في سلك التدريس . وقد دعتهم المراقبة لمراجعة وزارة التربية من أجل التعاقد معهم .
وفيما يلي الأسماء :

جنان علي عبدالرحيم السفاريني ، دلال أحمد الموسى ، أمينة محمد صبحي قرة بللي ، منى محمد عبدالفتاح حسن ، هدى حامد رزق أحمد ، سناء وهبه أحمد عوف ، رحيمة بولاط ابراهيم ، فدوى وصفي أحمد أبو زعنونه ، صباح عبدالجليل صافي ، نجلاء حرب أحمد دمياطي ، منيرة عبدالله عبدالعزيز المنيع ، اجلال ابراهيم مصطفى الاصيل ، فاطمة عبدالكريم نمر ابو قدري ، جاسم محمد معروف ، محروس كامل غنيم ، طالب أحمد الحاج داود ، سهير عثمان عبدالمعبود عوض ، راوية حمزة محمد حمزة الشابوري ، سوسن سيد محمد أبو النجا ، فاطمة سيد محمد قابيل ، يسرية محمد مرغب الألايلي ، ليلى نديم عزت محمد عزت ، سامية عفيفي عزب عفيفي ، محمد بشير أغيورلي زلط ، عصام حسوني نصيف الفتابي ، زياد أحمد الحاج محمد خضر ، نيفين عبدالحميد صالح بسام ، نادية نصر حسين البحيري ، حمدية عبدالله عبد اللطيف .

د . بدرية العوضي تتحدث عن النشاطات البيئية في الكويت

تحتفل جمعية حماية البيئة اليوم ، بذكرى تأسيسها عام ١٩٧٤ ، حيث أعدت لهذه الغاية احتفالا في قصرها يتخلله معرضا للرسوم واللوحات البيئية .

— أمين عام الجمعية الدكتورة بدرية العوضي قالت أن السنوات الأخيرة شهدت العديد من الانجازات التي حققتها الجمعية على مختلف الأصعدة الهادفة إلى حماية البيئة ومكافحة أسباب التلوث وغيرها . وأضافت تقول : إن حوالي ٤٥ مؤسسة حكومية وأهلية ، سجلت عضويتها في الجمعية بالاضافة الى ٢٢٠ عضوا يمثلون مختلف الفعاليات السياسية والثقافية والاقتصادية . وأشارت الدكتورة بدرية العوضي الى ماحققته الجمعية حتى الآن ، بالنقاط التالية :

١ — تحتفل الجمعية في ٥ يونيو من كل عام بيوم البيئة العالمي مشاركة دول العالم بهذه المناسبة والمعلن في مؤتمر ستوكهولم سنة ١٩٧٢ .
٢ — قامت جمعية حماية البيئة بالتعاون مع وزارة التربية بالاعداد لاقامة الندوة العربية للتربية البيئية في الكويت خلال الفترة ٢٢ — ٢٦ نوفمبر ١٩٧٦ .
٣ — تشارك جمعية حماية البيئة في عضوية اللجنة العليا لحماية البيئة ممثلة برئيسها .
٤ — قامت الجمعية بحملات توعية لمناطق مختلفة من البلاد .
٥ — شاركت الجمعية بحملات التنظيف لشواطيء الكويت مع الجهات المختصة .
٦ — أعدت الجمعية برنامجا تلفزيونيا أسبوعيا بعنوان « البيئة والمواطن » استغرق دورة كاملة مدتها ثلاثة شهور .

التربية تعلن شروط طلب اجازة اداء فريضة الحج

اعتمدت وزارة التربية قواعد وشروط إجازة إداء فريضة الحج لهذا العام ، بعد أن استندت الى اقتراحات مديري إدارات التعليم في هذا الشأن .

— الوزارة طلبت من إداراتها ومدارسها تعميم هذه الشروط على الموظفين وهي :

أولا : ألا يكون مقدم طلب الاجازة قد منح اجازة الحج المقررة خلال مدة خدمته في الدولة .
ثانيا : أن يكون قد أتم سنة كاملة على الأقل عند القيام بالاجازة ، باستثناء مدرسي ومدرسات المرحلتين « المتوسطة ، الثانوية » فيشترط أن يكون طالب الاجازة قد أتم سنتين كاملتين على الأقل عند القيام بالاجازة .
ثالثا : أن يؤشر الرئيس المباشر بالموافقة صراحة (حسب ماتقتضيه مصلحة العمل) وتكون الموافقة غير مشروطه (كاشتراط توفير البديل) ، والا اعتبر ذلك بمثابة الرفض .
رابعا : ترفع الطلبات الموافق عليها فقط دفعة واحدة الى مدير الادارة التابع لها الموظف بعد موافقة الرئيس المباشر لاعتمادها ، وتحفظ الطلبات التي لم يوافق عليها لدى مركز العمل .
خامسا ١: — بالنسبة للعاملين بالمعاهد فانه يشترط موافقة القسم العلمي المختص بالمعهد على الطلب وكذلك موافقة مدير المعهد ثم يرفع الطلب لمدير ادارة التعليم الفني والمهني لاعتماده .
٢ — المدرسون والمدرسات العاملون بالمرحلة الثانوية يجب أن تلاحظ نسبة عدد المجازين منهم الى مجموع مدرسي كل مادة على حدة بحيث لايؤثر غيابهم على مستوى الأداء في المادة حسب تقدير ناظر أو ناظرة المدرسة .
٣ — المدرسون والمدرسات والفنيون العاملون بمدارس المرحلة المتوسطة والمرحلة الابتدائية يجب ألا تزيد نسبة المجازين منهم على ٥٪ من مجموع العاملين بكل مدرسة على أن يجبر كل كسر الى واحد صحيح وتعطي الاولوية للأكبر سنا ، وعند تساوي السن تعطى الأولوية للأطول خدمة في الدولة .
٤ — في مدارس رياض الأطفال تكون نسبة المجازين من المدرسين والمدرسات مابين ٥٪ الى ١٠ ٪ من مجموع العاملين بكل روضة حسب ظروف العمل بها .
٥ — لا يسمح لناظر أي مدرسة ووكيلها بالحج معا في نفس العام ، بل يسمح لاحدهما فقط ، حرصا على حسن سير العمل بالمدارس .
٦ — يجب أن ترسل الطلبات بعد اعتمادها من مديري الادارات المختصة الى ادارة الاجازات والدوام دون تاخير ، في موعد غايته يوم ١٩٨١/٥/٣١ وسوف لاينظر الى الطلبات التي تصل الى الادارة المذكورة عقب هذا التاليخ .

ابناء دار التربية للشباب في كلية الشرطة

استقبل مدير عام كلية الشرطة العميد عيسى شعيب العلي ٢٧ شخصا من ابناء دار التربية للشباب رافقهم مدير ادارة الاحداث جاسم عبد القادر والانسه فوزية البهبهاني نائبة مشرف دار التربية وعدد من الاساتذه .

هذا وقام ابناء دار الرعاية بزيارة أقسام الكلية المختلفة وشاهدوا عددا من عروض الشرطة الرياضية ، كان ذلك تلبية لدعوة وجهتها كلية الشرطة لابناء دار الرعاية ، كما ستنظم الكلية عددا آخر من الزيارات المماثلة .

وجهة نظر

(الجرائم . . والحزم المطلوب)

يلاحظ المرء هذه الايام ، ارتفاع نسبة الجرائم ، بشكل غير عادي ومثير للدهشة والاستغراب ، ومبعث استغرابنا ودهشتنا ليس للجريمة نفسها وحسب فهذه ترتكب في كل مكان وفي كل وقت ، ولكن نوع الجريمة وشكلها يجعلنا ندق ناقوس الخطر وبشكل قوي . فكثير من هذه الحوادث التي وقعت مؤخرا غريبة بمجملها عنا وعن مجتمعنا العربي الذي لم يألف مثل هذه الجرائم وقد تعدت ظروفها واحداثها كل توقع .
جريمة خطف الاطفال ، دون معرفة اهدافها كجريمة في حد ذاتها تكررت بالكويت اكثر من مرة . ومثلها الاغتصاب الذى تصاحبه ظروف غريبة في الاستعمال كالمخدر والاغتصاب والتشويه ، الى جرائم القتل المنتشرة وغيرها . قد تكون موجودة في اى مكان ولكنها غريبة عنا . أما وقد ازدادت بشكل يستوجب دراسة مسبباتها ودوافعها والعمل على منعها او التخفيف منها .
أخر هذه الجرائم والحوادث ما نسمع به ونعايشه من اعتداءات على المنشآت أو المؤسسات الاهلية بالمتفجرات ، وما يصاحبها او ينتج عنها من قتلى وجرحى وتدمير ، فهل نرى تصرفاً حازماً لوضع حد لاستمرار هذه الظاهرة التي نرفض ان تكون ضريبة التقدم !!

حمد جاسم السعيد

٣ قرارات بوزارة التربية

أصدر وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم ثلاثة قرارات تتعلق بتسمية السيد يعقوب الشراح وكيلا للتخطيط والشؤون الثقافيه . والسيدة سعاد الرفاعي وكيلة للتعليم العام .
والسيد عبدالمحسن ناصر السعيد مديرا لمنطقة الأحمدي التعليمية .

ترقيات وكلاء العرفاء

اصدر اللواء عبد اللطيف فيصل الثويني وكيل وزارة الداخلية قراراً يقضي بترقية ٩١٩ فرداً من وكلاء العرفاء الى اول مربوط رتبة عريف على ان يعمل بهذا القرار اعتباراً من يوم امس الاول .

البروفسور لاينغان يزور الكويت

بدأ عميد كلية الجراحين الملكية في دبلن بجمهورية إيرلندا ، البروفسور هاري أوف لاينغان ، زيارة خاصة للكويت تستغرق عدة أيام ، بهدف تقديم المشورة للجهات المختصة في المجالات الطبية الاكاديمية بكلية الطب في جامعة الكويت .

اخماد حريق في مستودعات الجمارك

تمكن رجال الاطفاء من اخماد حريق شب في مستودعات واردات البر والجو في المنطقة التابعة للادارة العامة للجمارك صباح امس وأسفر عن خسائر مادية طفيفة .

وقالت مصادر الشرطة أن الحريق وقع في المستودع الكائن في المنطقة الثالثة شرقي وزارة المواصلات في الشويخ في الساعة ٥ر٤٥ صباحا وتم اخماد النيران بعد حوالي ساعتين . ويحتوي المستودع على مواد كيمائية سريعة الاشتعال وأدوية وقطع غيار وملابس وطرود قديمة ومطبوعات .

وقد وصل الى مكان الحريق الذي لم تعرف أسبابه بعد وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد ومحافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر ووكيل عن النيابة من وزارة العدل للتحقيق في أسباب الحادث .

ضبط ٢٩ متسللا

تمكنت احدى دوريات خفر السواحل من القاء القبض على كتر صغير يحمل ٢٩ شخصا ايرانيا كانوا يحاولون دخول البلاد بصورة غير مشروعة هذا وقد أحيل المتسللون الى السلطات المختصة تمهيداً لترحيلهم عن البلاد .

اوروبا تتنافس على الفضاء العربي

احد المهندسين وهو يجري التعديلات على هوائي الاستقبال (6 GHZ) للقمر الصناعي الاول (MARECS) للاتصالات البحرية حيث ان شركة بريتيش ايروسبيس دايمكس كروب (British Aerospace Dynamics Group) هي المتعهد الرئيسي . وسيمكن هذان القمران الصناعيان السفن الموجودة في البحار من الاتصال بقواعدها الساحلية بكفاءة اعلى لم يسبق لها مثيل .

ان اوروبا الغربية متكونة من عدد من الدول المستقلة . وقد وجد العديد من هذه الدول انه لابد من تقوية روابطها الاقتصادية عن طريق السوق الاوروبية المشتركة . كما ارتبط العديد منها بدفاع عسكري مشترك عن طريق منظمة حلف شمال الاطلسي . ووجدت جميع هذه الدول انه لابد من التعاون بشكل وثيق لمكافحة الجريمة والارهاب الدولي . وتقوم الان مؤسسات صناعية كبيرة في اوروبا بمزاولة نشاطها عبر حدود بلدانها . وقد ترتبت عن مجالات التعاون الدولي حاجة ملحة لتحسين شبكات الهاتف والتلكس وخدمات تبليغ المعلومات وكذلك لارسال برامج الاذاعة والتلفزيون الاخبارية والثقافية والترفيهية .

وللعالم العربي متطلبات مماثلة فيما يخص وسائل الاتصال وتبادل المعلومات . لذا فقد قررت الدول العربية . كمثيلاتها من الدول الاوروبية . ان خير وسيلة لتحقيق ذلك هي بواسطة قمر صناعي للاتصالات .

والقمر الصناعي للاتصالات هو حصيلة التقدم والتطور العلمي في مجال تكنولوجيا الفضاء واساليب الاتصالات السلكية واللاسلكية . ويوضع القمر الصناعي في مدار يبعد حوالي ٣٦٠٠٠ كيلومتر عن سطح الكرة الارضية ويدور فيه بنفس سرعة دوران الارض . لذلك فهو يبدو وكأنه ثابت فوقها . وبمقدور معدات المواصلات التي يحملها القمر استلام الاشارات المرسلة اليه من الارض وتضخيمها ثم اعادتها الى الارض . وعلى الارض . ترسل وتستقبل الاشارات عن طريق الهوائيات المعروفة الان بشكلها . الصحني . التي تشكل اهم معالم وخواص المحطات الارضية للاقمار الصناعية . ومن الممكن ان تكون هذه الاشارات مكالمات هاتفية او برامج تلفزيونية او انواع اخرى من المعلومات .

وقد طورت تكنولوجيا الفضاء في اوروبا بتنسيق مشترك بين الوكالات القومية ووكالة الفضاء الاوروبية التي تسلك خطة للمحافظة على الصناعة الاوروبية في صف واحد مع تكنولوجيا الفضاء العالمية عن طريق البرامج العلمية واقمار الاتصالات الصناعية الخاصة بها .

وبالاضافة الى هذه البرامج الاوروبية . فالصناعة الاوروبية قد ساهمت مساهمة قيمة في برامج تعاونية مع الشركات الامريكية .

وكان من المحتم ان تسفر انشطة تكنولوجيا الفضاء لمدة عشرين عاما او اكثر في اوروبا عن بروز شركات طليعة — تلك الشركات المتسمة بالخبرة العظمى والتكنولوجيا العليا . وقد ادى قرار الدول العربية الرامي الى اعتماد نظام اتصالات خاص بها الى قيام الشركات الاوروبية الثلاث الاكثر خبرة في تكنولوجيا الفضاء بتشكيل اتحاد فيما بينها لتصميم قمر صناعي تم عرضه على المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية .

وتقود هذا الاتحاد شركة بريتيش ايروسبيس (British Aerospace) . احدى كبريات شركات الفضاء العالمية حيث تزيد قيمة الطلبات الموجودة لديها حاليا على ١ بلايين دولار امريكي . والشركتان الاخريتان العضوان في هذا الاتحاد هما الشركتان الفرنسيتان ماترا وتومسون — سي اس اف (MATRA and Thomson- CSF) وهما من الشركات ذوات السمعة الممتازة في البراعة الفنية . وتزيد قيمة مبيعات الفضاء السنوية فيما بين هذه الشركات الثلاث على ٢٥٠ مليون دولار امريكي . ولهم ما يقارب على ٣٥٠٠ شخصا مستخدما في مشاريع الفضاء . وقد اشتركت هذه الشركات منذ عام ١٩٦٦ في اكثر من ٤٠ برنامجا من برامج الاقمار الصناعية ، بما في ذلك برامج الاقمار الصناعية العالمية (Intelsat) وكذلك احتلت هذه الشركات مركز المقاول الرئيسي في ١٥ برنامجا .

وقد اختيرت شركة بريتيش ايروسبيس من قبل وكالة الفضاء الاوروبية كمقاول رئيسي لكافة اقمارها الصناعية الخاصة بالمواصلات . حيث صنعت جميع هذه الاقمار كي تكون مكيفة لانواع متعددة من مهام الاتصالات وتبليغ المعلومات .

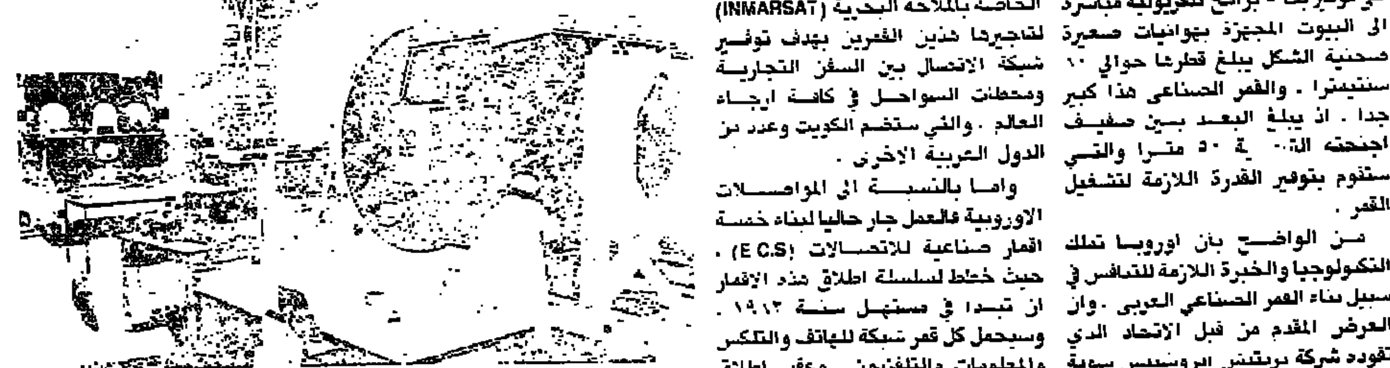
فالقمران الصناعيان . ماريكس . (MARECS) سيوفران نظام اتصالات للسفن التجارية على نطاق عالمي واسع . وقد خطط اطلاق اول هذين القمرين في وقت لاحق من هذه السنة باستخدام مركبة الاطلاق الاوروبي . اريان . . وقد تعاقدت وكالة الفضاء الاوروبية مع المنظمة الدولية للاقمار الصناعية الخاصة بالملاحة البحرية (INMARSAT) لتاجيرها هذين القمرين بهدف توفير شبكة الاتصال بين السفن التجارية ومحطات السواحل في كافة ارجاء العالم . والتي ستضم الكويت وعدد من الدول العربية الاخرى .

واما بالنسبة الى المواصلات الاوروبية فالعمل جار حاليا لبناء خمسة اقمار صناعية للاتصالات (E C.S) . حيث خطط لسلسلة اطلاق هذه الاقمار ان تبدا في مستهل سنة ١٩٨٣ . وسيحمل كل قمر شبكة للهاتف والتلكس والمعلومات والتلفزيون . وعقب اطلاق القمر الصناعي الاول . سيتم اعداد مجموعة انظمة خاصة بالاعمال التجارية تهيء للشركات الكبيرة وسيلة الاتصال المباشر بواسطة وحدات تركب في مقرات اعمالها .

وقد اختارت الحكومة الفرنسية شركة . ماترا . لبناء ثلاثة اقمار صناعية (TELECOM1) لتحمل اجهزة الاتصالات المصنوعة من قبل شركة . تومسون — سي اس اف . . وستوفر هذه الاقمار . من عام ١٩٨٤ . تسهيلات تشغيلية للمداولة عن بعد بوسائل الفيديو والاتصال الهاتفي ونقل البرامج التلفزيونية الى الاقاليم الفرنسية في الخارج وكذلك وسيلة للاتصالات الحكومية . وقد اشتقت كل من هذه الاقمار واقمار (ECS) و (MARECS) من قمر (OTS) السابق الذي اطلق في شهر مايو (ايار) من عام ١٩٧٨ واثبت جدارة التكنولوجيا التي تم تطويرها واضفائها على . مجموعة عائلية . من الاقمار الصناعية .

ان شركة الفضاء البريطانية عاكفة حاليا على تصميم قمر صناعي . بموجب عقد مع وكالة الفضاء الاوروبية . قادر على توفير بث ٥ برامج تلفزيونية مباشرة الى البيوت المجهزة بهوائيات صغيرة صحنية الشكل يبلغ قطرها حوالي ٦٠ سنتيمترا . والقمر الصناعي هذا كبير جدا . اذ يبلغ البعد بين صفيف اجنحته [illegible] ٢٥ مترا والتي ستقوم بتوفير القدرة اللازمة لتشغيل القمر .

من الواضح بان اوروبا تملك التكنولوجيا والخبرة اللازمة للتنافس في سبيل بناء القمر الصناعي العربي . وان العرض المقدم من قبل الاتحاد الذي تقوده شركة بريتيش ايروسبيس سوية مع العروض المقدمة من قبل مؤسسات منافسة هي الآن قيد الدرس والتقييم لدى المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية .



القمران (MARECS) الصناعيان للمواصلات البحرية اللذان يجري بناؤهما في قسم الفضاء والاتصالات لشركة بريتيش ايروسبيس دايمكس كروب (British Aerospace Dynamics Group) في استيفنج . انجلترة . وهي المتعهد الرئيسي لهذا البرنامج الهام . وسيمكن هذان القمران السفن الموجودة في البحار من الاتصال بقواعدها الساحلية بكفاءة اعلى لم يسبق لها مثيل .

في الصميم

النواب والوزارات : مشكلة الاسئلة

مع بدء العمل في مجلس الامة من الطبيعي أن تقوم المناقشات ، وتوجه الاسئلة من النواب الى الوزراء والحكومة حول مشاريعها وأعمال وزاراتها .

وهذا الأمر لا جدال فيه ، وهو من طبيعة الحياة البرلمانية . إلا أن الذي لفتني هو السؤال المقدم من نائب رئيس مجلس الامة ، السيد أحمد السعدون الى وزارة الاسكان . والسيد السعدون ، للمناسبة ، هو موضع تقديرنا واحترامنا الكبيرين . ولعلنا ، من أجل ذلك ، أردنا التعليق على سؤاله . فهو طالب بجداول احصائية عن توزيع بيوت ذوي الدخل المحدود

منذ بدأ هذاالبرنامج . وهذه ، في اعتقادنا ، مشكلة عويصة وتستوجب أن تعمل اجهزة الوزارة وقتا طويلا ، بموظفيها والكومبيوترات التي فيها ، لكي تجمع هذه الجداول ، في الشهر ، والسنة ، والمنطقة ، والاسماء . وهذه أمور لا بدّ أنّ السيد النائب يعرف كم تستغرق من جهد الوزارة ،

وضمن المهلة المحددة ، في وقت أن لديها الكثير من العمل والواجبات . أي أن الجواب على هذا السؤال سيشغل أجهزة الوزارة كاملة ، مما يعرقل عملها ، ويؤخر في برامجها ، وهو ما لا يريده النائب ، ولا العمل البرلماني أساسا ، فضلا عن أنّ هذه العرقلة قد تجعل من الوزارة هدفا لحملات النواب واتهامها بالتقصير .

ولذلك فالمفترض ، في هذه الحالات ، أن تكون الاسئلة من طبيعة مختصرة لكي تكون الاجوبة عليها مختصرة ومفيدة في آن . واذا كان لا يمنع أن تكون لدى الوزارة نشرات احصائية ، دورية ، عن إنجازاتها في حقل اختصاصها ، فإنّ الامر يبقى قائما على نوعية العلاقة بين النواب ، والوزراء ، حرصا على ضمان الانتاجية في العمل ، وتفادي المعوقات ، التي تعترض مسيرة يشارك فيها

الجميع ، كل من موقعه ومسؤوليته . ومع تقديرنا لاهمية الاحصاءات في العمل النيابي ، الا أننا نعتقد في أنّ الامر يتطلب الاخذ في المعقول ، والامكان ، وبخاصة أنّ الدولة ناشطة في انجاز برنامجها لتوفير السكن لكل مواطن .

« حي »

وزارة الاعلام توضح موقفها من مشكلة اصحاب محلات الفيديو

حول ما نشرناه في زاوية « في الصميم » يوم الاول من أمس ، تلقينا ردا من وزارة الاعلام اعتبرت أنها ليست طرفا في موضوع تسجيلات الافلام وتسويقها من قبل محلات بيع او تأجير أشرطة الفيديو . وهذا يعني أنها تركت الامر للقضاء يحله ما بين جهة الادعاء واصحاب المحلات . وهذا هو رد الوزارة :

السيد المحترم رئيس تحرير جريدة الرأي العام
تحية طيبة وبعد

فقد نشرتم على الصفحة الثالثة من العدد (٦٢٤٣) من جريدة الرأي العام الصادر في ١٩٨١/٣/٢٩ تحت عنوان « في الصميم » تعليقا بقلم « حي » عن محلات الفيديو ومركز التلفزيون الدولي وشكوى اصحاب محلات بيع وتأجير اشرطة الفيديو من احتكار مركز التلفزيون الدولي لتسجيل وتوزيع الافلام المصرية على اشرطة الفيديو ، واشرتم في بداية التعليق الى ان هذه المشكلة هي من اختصاص وزارة الاعلام ، كما انهيتم التعليق بان وزارة الاعلام اشترطت في الترخيص الذي تمنحه عدم التداول بالانتاج المحلي فقط قبل الرجوع الى اصحابه .

ونود في هذا الخصوص ان نوضح ان وزارة الاعلام لا شأن لها في هذا الموضوع الذي تحكمه العقود المبرمة بين اصحاب الحقوق على تلك الافلام وبين مستغليها كما ان القضاء هو الجهة المختصة في تقدير التعويض في حالة انتهاك هذه الحقوق والاعتداء عليها . اما فيما يتعلق بقصر الحماية على حقوق الفنانين الكويتيين فان اجراءات حماية حقوق الفنانين الكويتيين بخصوص الاشرطة المسجلة والاسطوانات فقد جاءت اعمالا لاحكام القوانين وتنفيذا لقرار مجلس الوزراء في هذا الشأن .

الرجاء نشر هذا الايضاح في نفس المكان وفي اول عدد يصدر من الجريدة بعد تسلمكم اياه .

وكيل الوزارة

صاحب السمو وولي العهد يستقبلان وليد جنبلاط
التأكيد على وحدة واستقرار الوضع في لبنان



● سمو الامير لدى استقباله السيد وليد جنبلاط

● ولي العهد ورئيس الوزراء يتحدث مع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي

استقبل صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء امس السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني بمناسبة زيارته للبلاد . وقد تناول الحديث خلال المقابلتين الاوضاع الراهنة في لبنان واكد سموهما على ضرورة استتباب الامن والاستقرار في القطر الشقيق .

ومن جهة اخرى اقام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر في منزله بدسمان ظهر امس حفل غداء تكريما للسيد وليد جنبلاط .

وجرى خلال الحفل تبادل وجهات النظر حول الاوضاع في لبنان بوجه خاص وتطورات الاوضاع في المنطقة العربية بصورة عامة .

مقابلات صاحب السمو

● سمو الامير لدى استقباله ممثلة المرأة في الامم المتحدة .

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة التاسعة من صباح أمس وزير المالية والتخطيط عبد اللطيف يوسف الحمد حيث قدم لسموه كلا من وكيل وزارة المالية عبد المحسن يوسف الحنيف ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية فيصل عبد الرزاق الخالد ونائبي مدير عام الصندوق بدر مشاري الحميضي وخالد عبد العزيز الشلفان وذلك بمناسبة تعيينهم بمناصبهم الجديدة .

كما استقبل سموه في الساعة العاشرة السيدة لوسيل مير ممثلة المرأة في الامم المتحدة والانسة لولوة القطامي رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر الاقليمي الثاني للمرأة لدول الخليج والجزيرة العربية في دولة الكويت .

كما استقبل سموه صباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر .

ولي العهد يستقبل ممثلة الامم المتحدة في مؤتمر المرأة العربية بالخليج

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برئاسة مجلس الوزراء

الساعة العاشرة والنصف صباح امس السيدة لوسيل مير ممثلة الامم

المتحدة في المؤتمر الاقليمي الثاني للمرأة العربية في الخليج . كما استقبل سموه في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر وزير الصحة بجمهورية السودان الديمقراطية السيد خالد حسن بمناسبة زيارته للبلاد . وحضر المقابلة وزير الصحة العامة د . عبدالرحمن العوضي . واستقبل سموه في الساعة الحادية عشرة والنصف السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني بمناسبة زيارته للبلاد .

اول اجتماع لمكتب مجلس الامة برئاسة العدساني

رسالة تهنئة من المجلس الوطني الفلسطيني للرئيس وباستئناف الحياة البرلمانية

عقد مكتب مجلس الامة اجتماعا قبل ظهر امس برئاسة الرئيس محمد يوسف العدساني .

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بشؤون المجلس والجلسات .

ويضم مكتب المجلس بالاضافة الى الرئيس العدساني نائب الرئيس السيد احمد عبدالعزيز السعدون وامين السرّ السيد فيصل القضيبي والمراقب السيد محمد الرشيد ورئيس اللجنة التشريعية السيد مشاري العنجري ورئيس اللجنة المالية السيد مطلق المسعود وامين عام المجلس السيد عبداللطيف الفليج .

من جهة ثانية عقدت اللجنة الصحية والاجتماعية البرلمانية اجتماعا امس برئاسة رئيسها السيد محمد حبيب بدر ناقش خلاله عددا من الاقتراحات برغبة مقدمة الى الحكومة . كما عقدت لجنة العرائض والشكاوى اجتماعا برئاسة رئيسها السيد محمد الرشيد ناقشت خلاله العريضة الواردة اليها من عدد من مواطني المنقف حول تثبيت ملكيتهم بموجب سندات يحملونها . ورأت اللجنة استكمال مناقشة العريضة بعد ورود جواب الحكومة على عدد من استفسارات الاعضاء .

ومن جهة اخرى استقبل رئيس مجلس الامة صباح امس نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومعتمد حركة فتح في الكويت والخليج العربي السيد سليم الزعنون ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت السيد عوني بطاش .

ونقل السيدان الزعنون وبطاش للرئيس العدساني تهاني رئيس واعضاء المجلس الوطني الفلسطيني واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بانتخابه رئيسا لمجلس الامة وباستئناف الحياة البرلمانية في الكويت .. معربين عن ثقتهما في عودة مجلس الامة الى اخذ مكانه والقيام بدوره الفعال في الاتحاد البرلماني العربي وفي كافة النشاطات البرلمانية الدولية .. والاسهام الفعال في دعم القضية الفلسطينية .

واستقبل الرئيس العدساني ظهر امس رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني السيد وليد جنبلاط الذي يزور البلاد حاليا . وجرى خلال اللقاء استعراض لاخر تطورات الاوضاع في لبنان بوجه خاص والاوضاع العربية بصورة عامة .

وزير المواصلات يستقبل ٤ سفراء

استقبل وزير المواصلات السيد عيسى محمد المزيدي أمس بمكتبه بالوزارة محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر .

كما استقبل الوزير كلا من سفير تركيا انور فير نوريس وسفير دولة الامارات العربية المتحدة محمد سلطان عبدالله وسفير باكستان مهدي مسعود وسفير الفلبين فرانسيسكو جوفز وسفير يوغسلافيا باون سيرافانوفيتش .

الكويت تستضيف غداً ندوة اقليمية عربية

ستستضيف الكويت يوم غد ندوة اقليمية عربية حول المظاهر الاجتماعية والطبية والتشريعية للمعوقين .

وقال القسم الصحفي التابع للمنظمة الدولية ان اللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بالسنة الدولية للمعوقين هي المنظمة لهذه الندوة التي تستمر اعمالها اربعة ايام .

وسيحضرها ممثلون عن ٢٢ دولة عربية و ١٥ منظمة عالمية ومركز اقليمي عربي لبحث المشاكل المتعددة الابعاد للمعوقين .

كما سيحضرها خبراء من عدد من الاقطار غير العربية

الغنيم يستقبل المشاركين في اسبوع التربية

استقبل وزير التربية الرئيس الاعلى لجامعة الكويت ، الدكتور يعقوب الغنيم صباح أمس ، رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في أسبوع التربية الحادي عشر الذي تنظمه جمعية المعلمين الكويتية .

— رئيس الجمعية السيد عبدالله الجاسم العبيد قدم الضيوف للوزير الذي تبادل معهم مختلف الموضوعات الخاصة بأسبوع التربية .

من جهة ثانية ، يقوم رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في الاسبوع بزيارة استطلاعية لمدرسة التعليم الموازي بالشرق — المعهد الديني سابقا وذلك صباح يوم غد الاربعاء حيث سيكون في استقبالهم مراقب التعليم الموازي السيد علي جاسم الشاهين وناظر المدرسة السيد مؤيد القريني .

ومن جهة اخرى فقد ناقش المؤتمرون في اسبوع التربية الحادي عشر البحث المقدم من د . محمد خليفة بركات الاستاذ بكلية التربية بجامعة الكويت ، وكان بعنوان « التعليم الفني والمهني من أجل التنمية » .

وقد استعرض البحث مراحل التعليم ابتداء من مرحلة رياض الاطفال حتى التعليم العالي مبينا اهمية غرس الاتجاه نحو حب العمل من بداية السلم التعليمي بحيث يكون التعليم في مرحلة الرياض مبنيا على تدريب حواس الطفل وتعليمه عن طريق اللعب والحركة والتوافق بين النشاط الجسمي والعقلي .

بحيث يستخدم يديه وحواسه وعقله فيما يمارسه من اعمال .

كما تكلم الباحث على نماذج من المدارس المتوسطة الحديثة ، ثم تحدث عن المدرسة الثانوية ، وتأهيل الطالب للتعليم الفني والعوامل التي تساعده على النجاح ، ومن التوصيات التي وصى بها الدكتور بركات ما يلي :

١ — يجب عمل مراجعة جذرية للنظام التعليمي بأكمله ، لتحقيق الاندماج والتكامل بين المعرفة والثقافة العامة ، وبين المهارة الفنية والمهنية وذلك للقضاء على التمييز بين التعليم العام والتعليم الفني .

٢ — ينبغي أن نعمل على غرس الاتجاهات الايجابية نحو العمل والتطبيق والنشاط بجانب الدراسة النظرية منذ مراحل التعليم الاولى ، من مرحلة الروضة الى نهاية المرحلة الثانوية .

٣ — يجب ان نعمل على ان تكون المرحلة المتوسطة شاملة للتعليم النظري والعملي بحيث تتاح فيها للتلاميذ ممارسة الدراسات العملية المتنوعة بما يساعد على تكشف قدراتهم الخاصة وميولهم المهنية .

٤ — نوصي بتأجيل اي نوع من انواع التخصص الدراسي في النواحي العملية او النظرية الى ما بعد سن الخامسة عشرة وهي السن التي تتبلور عندها الميول والاتجاهات الخاصة .

وزير المواصلات يستقبل ٤ سفراء

استقبل وزير المواصلات السيد عيسى محمد المزيدي أمس بمكتبه بالوزارة محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر .

كما استقبل الوزير كلا من سفير تركيا انور فير نوريس وسفير دولة الامارات العربية المتحدة محمد سلطان عبدالله وسفير باكستان مهدي مسعود وسفير الفلبين فرانسيسكو جوفز وسفير يوغسلافيا باون سيرافانوفيتش .

الكويت تستضيف غداً ندوة اقليمية عربية

ستستضيف الكويت يوم غد ندوة اقليمية عربية حول المظاهر الاجتماعية والطبية والتشريعية للمعوقين .

وقال القسم الصحفي التابع للمنظمة الدولية ان اللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بالسنة الدولية للمعوقين هي المنظمة لهذه الندوة التي تستمر اعمالها اربعة ايام .

وسيحضرها ممثلون عن ٢٢ دولة عربية و ١٥ منظمة عالمية ومركز اقليمي عربي لبحث المشاكل المتعددة الابعاد للمعوقين .

كما سيحضرها خبراء من عدد من الاقطار غير العربية

الرئيس العراقي يتسلم رسالة صاحب السمو

ذكرت وكالة الانباء العراقية في نبأ لها من بغداد ان الرئيس العراقي صدام حسين تلقى امس رسالة خطية من صاحب السمو امير البلاد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين الكويت والعراق .

ولم تعط تفصيلات اخرى عن فحوى الرسالة التي نقلها السفير الكويتي هنا السيد عبدالعزيز الصرعاوي خلال اجتماع مع وزير الخارجية العراقي الدكتور سعدون حمادي .

وزير الدولة يستقبل السفير البريطاني

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين امس سفير بريطانيا لدى الكويت السيد سيدني جون كامبرج .

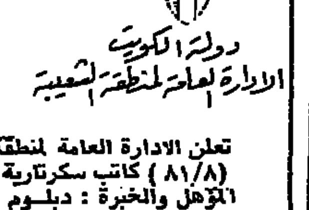
وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

انديرا غاندي تزور الكويت في ٩ مايو

قالت مصادر رسمية ان السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء جمهورية الهند ستقوم بزيارة رسمية لدولة الكويت في التاسع من شهر مايو ١٩٨١ تلبية لدعوة من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الزيارة التي سوف تستغرق ثلاثة ايام هي اول زيارة تقوم بها للكويت رئيسة وزراء الهند التي تربطها مع الكويت علاقات تقليدية من الصداقة والتعاون .





بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الكويت
الادارة العامة لمنطقة الشعيبة

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن الادارة العامة لمنطقة الشعيبة عن حاجتها لشغل وظيفة رقم (٨١/٨) كاتب سكرتارية وفقا للشروط التالية : —

المؤهل والخبرة : دبلوم تخصص متوسط مناسب او شهادة الدراسة الثانوية او ما يعادلها وخبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في اعمال السكرتارية .

طبيعة العمل : المعاونة في تنفيذ الاعمال الكتابية المتعلقة بالتسجيل والمحفوظات والسكرتارية الداخلية للاقسام ويعاون في اداء كافة الاعمال الكتابية التي تطلب منه .

اشتراطات عامة :

١ — يفضل اجادة اللغة الانجليزية — حديثا وكتابة .
٢ — سوف تستبعد الطلبات الغير مستوفاة للشروط المطلوبة .

تقديم الطلبات :

تقدم الطلبات بخط اليد مصحوبة بصورة من الشهادات العلمية والخبرات العملية غير قابلة للرد في موعد اقصاه ١٩٨١/٤/١٥ وذلك بالبريد على العنوان التالي :
— دولة الكويت — الادارة العامة لمنطقة الشعيبة — قسم شؤون الموظفين
— ص.ب (٤٦٩٠) الصفاة [illegible]
[illegible] — الادارة العامة لمنطقة الشعيبة



حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
شكاوى مقسم الصليبخات	٨٧٠٠٠٠
أو ١١٧ من داخل المنطقة	
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٣٧٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٠٩٩ —	٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة		١١٢
استعلامات المرور		٨٣٢١٨٨

المستشفيات

الاميري	٤٣٢١٣١	المواساة	٦١١٥٣٣
الصباح	٨١٢٠٠٠	الفروانية	٧٣٨٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١	العدان	٩٤٠٦٠٠
الصدرية	٨١٤٤٠٠		
الرئيسي	٤٣٢١١١	مبارك الكبير	٣١٢٧٠٠
هادي	٣١٢٥٥٥	الجهراء	٧٧٥١٦٦

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩	الجهراء	٧٧٤٥٠١
الاحمدي	٩١٩٠٨٩	حولي	٥١٠٨٥٤
المدينة	٥٥٣٧٧٩		
الفروانية	٧٣٥٢٩٣	السالمية	٦٣٩٠١١
خيطان	٧٣٥٢٩٣	بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء	
المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٣
الصناعية	٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء الماء

مركز الشويخ	٨١٠٣٤٦
جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٣١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٥٣٧٤
فيلكا	٧٩٠٨٦٥

النداء الالي المباشر حقيقة ام سراب؟!

يوم اعلنت وزارة المواصلات عن تعميم نظام النداء الالي المباشر وقف الناس فريقين :

فريق مؤيد وفريق معترض وقد كان لكل فريق وجهة نظره . ولعل من ايجابيات وحسنات هذا النظام ان اصبح بامكان كل صاحب هاتف ان يتصل مباشرة بمن يريد دون اللجوء الى بدالة الوزارة ولكن على ما يبدو ان هذا النظام لا يعدو كونه سرابا في سراب واذا صح هذا القول فان زيادة الرسوم على خدمة الهاتف ليست قانونية واذا اعترض معترض على هذا القول فانني اسأله بم يفسر هذا الوضع العجيب الغريب الذي نلمسه بانفسنا؟ اذ كيف يمكن للمقيم في المملكة العربية السعودية ان يرفع سماعة الهاتف ويتصل مباشرة بمن يشاء في الكويت دون ادنى تأخير او صعوبة وكيف بالتالي يقضي المقيم في الكويت يوما او اكثر وهو يحاول الاتصال بمكة المكرمة او سواها فلا سبيل الى ذلك واذا ما اتصل بالبدالة اجابوه بكل برود الضغط كبير على هذا الخط مباشرة ما بين السعودية والكويت واذا كان هذا الكلام صحيحا فلماذا لا يكون نفس الخط عليه ضغط شديد بالنسبة للمقيم في السعودية؟!! ، افيدونا؟! .

عنهم : مصلح امين

اين العدل بقانون بدل الايجار؟!

السيد / محرر مشاكل الناس المحترم
تحية طيبة وبعد ،

ينص قانون بدل الايجار ان من يتقاضى مرتبا يزيد على ٥٠٠ دينار لا يستحق بدل الايجار سواء كان هذا المبلغ حصيلة مرتبه ام مرتبه مضافا اليه مرتب زوجته العاملة ومعنى هذا ان موظفا ما اذا كان مرتبه اقل بقليل من ٥٠٠ دينار استحق بدل الايجار حتى ولو كان اعزب ومعنى هذا ايضا ان حقه اصبح خيرا وافضل من الموظف رب الاسرة الذي يبلغ مجموع مرتبه ومرتب زوجته ال ٥٠٠ دينار اما يطلب اعادة النظر في نص هذا القانون اني لارجو ذلك .

الموظف : احمد علي احمد

اشارة مرور الطابوق الرملي

وردت اكثر من رسالة كثيرة يشكو فيها اصحابها من اشارة المرور عند الطابوق الرملي انها تعرقل السير

وتخلق صفوفا طويلة من السيارات في فترتي الظهيرة والمساء حين يكون

الموظفون والعاملون منصرفين من دوامهم .

ويتساءلون لماذا بنيت الجسور ؟

أوليس لتخفيف الضغط عند الشوارع

الرئيسية ؟! ولكن يبدو ان هذه الجسور ما زالت عاجزة عن حل ازمة المرور .

ويقترحون في نهاية رسائلهم ان يكون الشرطي المشرف على هذه

الاشارة اكثر وعيا بحيث يتحكم في فترة الضوء الاخضر بما يناسب عدد السيارات القادمة من جهة الكويت .

الى شركة المواصلات الكويتية

شركة المواصلات الكويتية – والحمد لله – يشهد لها الجميع بالخدمات الجليلة التي تقدمها للوطن فهي تعمل فوق طاقتها وتوفر للشعب الكويتي والاخوة الوافدين باصات المواصلات التي تعمل من اول النهار الى اخر الليل فتحية للقائمين على هذه الخدمة من الاعماق ولكن الذي اود ان انبه شركة المواصلات اليه هو باص رقم ٢٨ المخصص لمنطقة الصليبخات والصليبية فهو بذلك يخدم ثلاث قطع هي ١ ، ٢ ، ٣ ، اما القطع ٩ ، ٨ ، ٥ ، ٧ ، فهي محرومة من خدمات هذه الشركة الوطنية علما بان القطع المحرومة لا تبعد كثيرا عن القطع السابقة كما ان الباص الذي يقوم بخدمة القطع السابقة صغير الحجم فالمنطقة مليئة بالشركات ونتيجة لذلك كثر عدد العمال العاملين بتلك الشركات. مما يسبب ازدحاما شديدا .

كما ان قيام الباص رقم ٢٨ بخدمة منطقتين كبيرتين هما الصليبخات والصليبية بمفرده يجعل الناس تنتظر كثيرا جدا حتى يعود هذا الباص ثانية الى مجمع باصات الشركة لذا ارجو من الشركة ان تزيد عدد الباصات لتسهيل المواصلات في المنطقتين المذكورتين وشكرا .

منصور سالم المطيري

المناطق الصحراوية من يحميها؟!

المناطق الصحراوية النائية غير المأهولة كثيرا ، ما تكون عرضة لهجوم الذئاب البشرية التي تهاجم ضحيتها دون خوف او وجل فهي تعلم ان هذه المناطق النائية او الصحراوية خالية من دورية الشرطة التي تعمل على حماية المواطنين ونشر الامن والسلام في ربوع البلاد .

فما زلنا نسمع عن اللصوص والمجرمين وعن احداث كسفك الدماء البريئة وسرقة اموال الامنين .

ارجو ان تجد كلماتي هذه صدى لدى وزارة الداخلية فتضع دورية من الشرطة حفظا للامن ومنعا للجرائم .

سعد النجدي العازمي

شبرات الخضار بحاجة الى رقابة

السيد / محرر مشاكل الناس المحترم تحية طيبة وبعد ، قبل ان اخوض غمار الحديث عن هذه المشكلة المزمنة اعترف بانني قرأت الكثير عنها الى درجة ظننتها مستعصية ذلك فاني اجد لزاما علي ان اعود للحديث عنها ولعل المسؤولين يحركون ساكنا والمشكلة تتعلق بشبرات الخضار والفاكهة ببيع الجملة فعلى الرغم من ارتفاع اسعار الفاكهة والخضار فاننا نجد انفسنا مضطرين كمستهلكين الى شرائها الا اننا ما زلنا نشقى ونعاني من رداءة النوع والصنف فاعلى الصندوق مخالف تماما لاسفله ولا يخفى على كل ذي عينين رؤية أولئك البائعين وهم يفتحون الصناديق وينقصون من اوزانها ويبدلون الصنف الجيد باخر رديء كل ذلك على مرأى من المارة وعلى الرغم من الكتابة المتكررة والشكاوى المستمرة ضد هؤلاء البائعين الا انهم ما زالوا على موقفهم السابق .

فمن يردع هؤلاء الباعة؟! .
من يحمي المستهلكين؟!
من بيده الحل الربط؟!

افيدونا – اعلمونا – نناشدكم بالله ان تفعلوا « وان ترأفوا بنا .. ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء ..

عنهم : مناحي ضيدان

حول الطالبة الشرطية

تعقيب على ما نشر حول الطالبة الشرطية

جاءتنا الرسالة التالية ونحن ننشرها بنصها .

الى حضرة السيد المحترم / محرر مشاكل الناس اما بعد ،
ارجو التكرم بنشر هذه الرسالة في جريدتكم مع الشكر العميق ...

تعقيبا على ما جاء في كلمة الاخ جمعة حمد في العدد ٦١٩٤ بتاريخ ٧/ ٢/ ٨١ م تحت عنوان :

(ليس من الدين ان تقف بناتنا بجانب شرطي المرور في الشارع يا وزارة التربية!!)

اقول معقبا بانني كولي امر اؤيد الاخ وادعو اولياء الامور الى تاييده ومنع بناتهم من مزاولة هذا العمل مع

الشاب الصغير « شرطي المرور » ولو ادى ذلك الى فصل بناتنا من

المدارس لان رضى الله اولى ومقدم على رضى العباد والسلام عليكم

ورحمة الله وبركاته .

ولي الامر
على ثويني

مدرسو الرياضيات وترقيات الاختيار !!



ضمن جدول الترقيات بالاختيار التي اصدرتها وزارة التربية خلال الاسبوع الماضي . هناك ملاحظة مهمة حول هذه الترقيات تمس قطاعا كبيرا من الكوادر في وزارة التربية . حيث لوحظ ان هذه الترقيات تكاد تخلو من مدرسي الرياضيات « العملة الصعبة » بدون غيرها من المواد الاخرى . وحصل نقاش حاد في داخل احدى ادارات التربية حول ذلك . ومن ضمن ما طرح اثناء النقاش . علامات التعجب والاستفهام .. ازاء عدم حصول اي من مدرسي الرياضيات على تقدير ممتاز على مستوى الكويت ككل !

ومردود هذه التقديرات كان الاستياء الواسع في اوساط المدرسين . لعدم تقدير جهودهم وابداء الحوافز التشجيعية لحثهم على السير قدما في ركب التعليم والعمل بروح مطمئنة ان جهودهم لا تذهب سدى !

رسائلكم

دور فعال لوزير الصحة!

قطعت وزارة الصحة شوطا كبيرا في مجال التأمين الصحي الشامل وتوفير المستوصفات والمستشفيات في جميع المناطق رغبة منها في تذليل كل ما يعترض المواطنين والحد من ارسالهم الى الخارج لتلقي العلاج . وهي بذلك استقدمت العديد من الاختصاصيين ، وعقدت الندوات العديدة ، وكثفت من برامجها الصحية ودوراتها العلمية ، للوصول الى أحدث الابتكارات العلمية في المجال الصحي . كل

ذلك ، تم في عهد الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة ، أي منذ سنوات ست مضت ، حيث عمل جاهدا على توفير الخدمات الصحية والعلاجية والوقائية لكل سكان الكويت بغض النظر عن كونهم مواطنين أو وافدين بكافة المناطق السكنية اخذا في الاعتبار الكثافة السكانية لكل المنطقة .

وقد سعى الوزير العوضي منذ تولى الوزارة الى رفع اسم الكويت في المجال الصحي عاليا . حيث شارك في العديد من المؤتمرات وتبوأت الكويت من خلال نشاطاته مركزا مرموقا حيث تولت رئاسة العديد من المؤتمرات الصحية العربية والخليجية ،

ديدنه في ذلك الحفاظ على المستوى الصحي في الكويت ودعم التعاون بشتى المجالات فضلا عن توفير الخدمات الطبية في التخصصات الدقيقة التي لايمكن توفيرها في كل المستشفيات ، وقد حققت الوزارة الكثير من الانجازات والاعمال في فترة

قصيرة ، حيث تم افتتاح عدد من المستشفيات في العيد الوطني العشرين ، كانت ثمار جهود كبيرة بذلها الوزير العوضي لدفع البلاد الى مزيد من التقدم والازدهار . واذا كانت هذه الاعمال

شاهدة ، فانني أذكرها وليس من قبيل التملق ، او المحاباة ، بل لان وزارة الصحة ، استطاعت أن تحظى بتقدير كبير من كل الدول الشقيقة والصديقة بفضل برامجها وانجازاتها الصحية ، ناهيك عن الدور الذي يلعبه الدكتور العوضي في

شتى المجالات الصحية والاجتماعية ، فهو دائم الزيارات للمشافي والمستوصفات والمستشفيات ، واذا حدثته عن المستشفى ، فإنه يعرض باسهاب

احتياجاته ومنجزاته ، وكأنه ، يعايشه وهذا الامر كله يدعونا للتقدير ، والاشادة بهذه الجهود التي تؤكد ان هذه الاعمال ناجمة عن رغبة مخلصة واكيدة نحو النهوض بمستقبل هذا البلد ، وتقدمه ورفاهية ابنائه وتوفير كل ما يلزم لهم ..

والواقع ان التخطيط الجديد الذي قامت وتقوم به الوزارة بحيث يكون في كل منطقة صحية مستشفى عام يخدم السكان ، إنما يشكل خطوات متقدمة نحو

النهوض بكل المرافق الصحية ويتزامن مع التطورات الشاملة التي تشهدها البلاد في مختلف المجالات التربوية والاجتماعية والاقتصادية ولاشك

ان دور وزير الصحة المشهود الذي نذكره بمناسبة عودته للوزارة ناجم عن اهتمام واسع ، ومخلص في دفع المسيرة الصحية الى الامام مع توفير الاطباء والاختصاصيين ، وزيادة عدد الاطباء والممرضين والممرضات الكويتيين وهذا يدل على العمل الجاد والمخلص لتوفير العلاجات والادوية الحديثة وتشجيع البحث العلمي والطبي في هذه المرحلة لكي يستزيد الاطباء من العلم والمعرفة ، ويحققوا للكويت كل ما ترجوه من تقدم ورخاء .

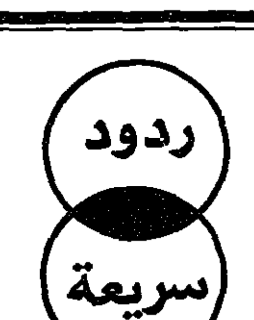
ولا يسعني – كمواطن – ازاء هذه الاعمال والانجازات التي لمستها ، والمسها من خلال المراجعين للمستوصفات الا ان اشيد بذلك الانسان وزير الصحة الدكتور العوضي الذي لم ولن يدخر وسعا من اجل بناء الكويت وتقدمها ، حتى تظل في مكانها اللائق ، وتتبوأ المراكز المرموقة في المحافل العربية والدولية .

عبداللطيف الجريد
« ابو خالد »

تحية شاعرية

مرحبا يا ندى .. واهلا وسهلا
انت ابهى من الربيع .. واحلى!
ضحكت لي من مقلتيك الاماني
ووجدت الحياة ريا وظلا ..
كل شيء يقول للعمر : اسرع
فلماذا تقول عيناك .. مهلا؟

(مدحة عكاش)



● القاريء هادي الخالد : قصيدتك التي وصلتنا بعنوان « لا تحزني » فيها ملامح شعرية طيبة ولكن الاخطاء اللغوية فيها كثيرة الى جانب اخطاء الوزن .. حاول مرة اخرى ونحن بانتظار كتابات جديدة منك . لك تحياتنا .

● القارئة هناء . س . القصة التي تتساءلين عنها لم تصلنا وعتابك الذي وصلنا هو اول رسالة منك .. اكتبي مرة اخرى ونحن على استعداد لنشر ما يصلح من انتاجك .

● القاريء ابراهيم محمد : شكرا لمشاعرك التي عبرت عنها في رسالتك تجاه الرأي العام ومحرريها ونعدك ان نكون دائما في خدمة القراء لتقديم كل ما يفيدهم =

● القارئة سناء المصطفى : في المكتبات تجدين كل ماتطلبينه من سير ابطالنا العظماء عبر التاريخ ويمكنك الحصول عليها بكل سهولة . نحيي فيك هذا الاهتمام بتاريخ امتنا المجيد .

● القاريء رجاء السعيد : خواطرك بعيدة جدا عن الواقع .. لماذا كل هذا التشاؤم الدنيا لازالت بخير وانت في اول الطريق .. نأمل ان تصلنا منك كتابات اخرى تعبر عن طموحاتك وأمالك المستقبلية . نتمنى لك التوفيق .

● القارئة حصة ابراهيم : نشكرك لمتابعتك ما ينشر في جريدة « الرأي العام » اما عن قصتك التي وصلتنا فهي تفتقر الى العناصر المعروفة للقصة ، حاولي مرة اخرى .

« المحرر »

العاقل والمجنون



الانسان العاقل لا يعرف قدر نفسه الا من خلال الاخرين والانسان المجنون لا يعرف نفسه الا من خلال تصرفاته . اما الذي يدعي الجنون فهو الوحيد الذي فهم الحياة وفهم التعامل معها ، وادعاء الجنون لا يفيد الا مع بعض النساء فيجب ان تقول لها : انني مجنون بحبك !!!! وفي نفس الوقت تسبها وتضربها امام الناس اذا هي اقترفت ذنبا امامهم لتتأكد هي انك مجنون بالفعل ومن ثم ستخاف بعدها وتفكر الف مرة قبل ان تنطق بحرف او تتصرف اي تصرف امام الناس لانها ستقول بينها وبين نفسها ان هذا الرجل مجنون ويفعلها كما فعلها سابقا .

ومن وجهة نظر المرأة فان الرجل العاقل هو ذلك الذي يطأطىء لها رأسه ويذهب معها الى اي مكان تريد هي الذهاب اليه ويغلق الباب في وجه هؤلاء الذين ترفض هي مقابلتهم ويصادق من تصادق ويعادي من تعادي ويسالم من تسالم ويسهر على راحتها ويجهز لها طعام الافطار – في يوم اجازته – وهي في سريرها .

سعيد عباس

موسى بن نصير

كنت نصيرا للحق بحق ، تمحق كل الاعداء اشد المحق
كنت بكنف النعمة والرحمة تسمو ،
بل كنت بكنف الحق
وتمد اليوم يديك لتستجدي وانا الصدر اشق
فغنائم امسك يطلب ذاك الجائر
اكملها وقلبك للخوف بدق .

★★★

ماخفق القلب الراتع في صدرك في وجه سيوف الاعداء
كنك حين اتيت على اكتاف النصر سريعا .. كان يود الابطاء
غطت وجه الملك الارضي سحابة قرف سوداء
وتدفق نور من وجه الملك الاعلى بسخاء
اراد المولى ان يبكيك الناس .. ليرشد بعض الناس بكاء ..
وتمد يديك الى القرش كما مدت تقتلع الاعداء .

★★★

هذا من داس التيجان بنعله يوم المعركة الهوجاء
هذا من اودى بحياة ملوك فرنسا .. بابطحاء
هذا من ابكى زوجة ملك كي يضحك زوجة سيده الحمقاء
واليوم يسير .. اسير الحزن .. لبيك الشرفاء

★★★

الشمس الساطعة تزامله في تجواله فيسخو حتى البخلاء
كم كان يمد السيف فيسخو الموت لينتصر على الاعداء
راحت تبكيه اسيرته حتى .. وقد كانت يوما جارية حسناء ..
تبكيه فقد علمت ان الدنيا تقلب ظهر المجن لكل الكرماء .

صلاح الدين عثمان
– حلب –

لغة العيون

شعر : اكرم الشقيري

وللعينين السنة فصاح
تحدث وهي في صمت رهيب

تقول لمن تناجي فز بوصلي
ولا تخش الملامة يا حبيبي

يؤجج نار أشواقي حنين
فهل ترثي لمضطرب الوجيب

كأني في الأسى عيسى يعاني
وقد سالت دماه على الصليب

المجلس البلدي: إصدار صيغ استملاك عدد من البيوت في أم صدة

السلمان يقترح دفع تعويضات لمستأجري العمارات القديمة

كتب حمود الحويجة

عقد المجلس البلدي جلسة عادية صباح امس برئاسة السيد عبد العزيز العدساني رئيس المجلس بحضور مدير البلدية العام راشد عبدالله العثمان ونائب رئيس المهندسين فهد الحساوي واعضاء المجلس ناقش خلالها المجلس مشاريع مقدمة من الجهات الرسمية والاهلية وبعض الطلبات التي قدمتها لجان المجلس المختلفة لمناقشتها .

الرسائل الواردة :

بدأت الجلسة بتلاوة الرسائل الواردة للمجلس ثم تليت البرقيتان الجوابيتان من رئيس مجلس الامة ونائب الرئيس للمجلس وكان المجلس قد ارسل برقيتي تهنئة لرئيس مجلس الامة ونائب الرئيس بمناسبة انتخابهما لمنصبيهما وعودة الحياة البرلمانية .

الخلافات :

وناقش المجلس طلباً باسم سعود بن ماجد المحمد حول منصب الحضور الواقع في خريطة بموجب الوثيقة العدسانية المحال اليه من لجنة الخلافات للبت فيه

الرئيس : يا اخوان تطلبون من الهيئة الذهاب الى « الحضرة » وبعد ان ترفع توصياتها تقدرون المكافاة .

خميس طلق عقاب : هذا المنصب فيه وثيقة شرعية ومضى على اصدارها ٦١ سنة .

الرئيس : الاخوان في الادارة اتصلوا يريدون معرفة المنصب كم حفرة فيه ويستطيع الاخوان الذهاب للموقع للكشف عن عدد الحفرات .

مرزوق العميرة : الحفرة معروفة اما المنصب غير معروف .

الرئيس : نطلب من الهيئة كيف وعلى أي اساس قدرت للسابقين ولجنة الخلافات تتصرف على ضوء الذي صار سابقاً .

ثم ناقش المجلس طلب السيد مساعد الصالح المطوع بشأن تحويل الدور الارضي من القسيمة رقم ٢٨٥ من القطعة التنظيمية رقم ٢ في منطقة السرة من سكن خاص الى دار حضانة مع استمرار الدور العلوي لسكن المدرسات واشترط المجلس موافقته بعد موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

استملاك بيوت :

واقر المجلس بحث اللجنة الفنية حول السكن الخاص في منطقة ام صرة داخل المدينة على ضوء جدول العقارات وكشف هيئة مخالفات البلدية واصدر صيغ استملاك بيوت السكن باسماء من خصصت لهن البيوت وهم .

فلاح علي محمد العلي ، مناحي عجيل الضويحي ، شريفة محمد عبد المحسن ، المنصور وابنها عبدالله محمد منصور المنصور ، علي محمد علي الخلاوي ، فايز حمد خميس ، حصة راشد عبدالله الفرحان ، عبد المحسن احمد الطيار وزوجته ، ابراهيم عبدالله الجناحي ، علي نقي حاجي كراشي ، عبدالله عيسى العبيدلي ، وشرفة عبدالله الماصي ، ورثة عبد الرزاق احمد العنجري ، علي عبدالله المضف ، عبدالله عيسى محمد البشير ، غانم مبارك العميري ، عبدالله محمد الخلاوي ، ابراهيم عبد العزيز حسن أحمد مال الله ، محمد مرزوق راشد الرشدان ، خالد حاجي جاسم الحجي .

توسعة محطة ام العيش :

وافق المجلس على طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل توسعة مركز شباب ميناء عبدالله كما وافق على اضافة موقع لتوسعة محطة ام العيش الارضية للاتصالات عبر الاقمار الاصطناعية من الجهة الجنوبية لموقع المحطة الحالي .

وكذلك طلب وزارة الكهرباء والماء تخصيص موقع مؤقت لتخزين معدات المقاولين خلال فترة انشاء محطة القوى الكهربائية بمنطقة رأس الزور .

مواقف السيارات :

اعاد المجلس طلب شركة السينما الكويتية للجنة الفنية لدراستها مجدداً حول انشاء سينما صغيرة في حدود ٢٠٠ كرسي ، لمجمع الصالحية القبلة — داخل المدينة بعد ان عارض اعضاء المجلس فكرة انشاء السينما بسبب الازدحام الذي سيسببه وجود السينما ولعدم وجود مواقف سيارات .

الرئيس : ملاحظة عن مواقف السيارات المواقف كافية .

هيف الحجرف : يجب زيادة عدد المواقف .

محمد المخيزين : نحن نركز على المواقف وهم يطلبون الموافقة من حيث المبدأ وعندها يؤمنون المواقف .

الرئيس : الموافقة بعد مراجعة الاطفاء وتوفير المواقف والميزانية بعدها نبحثها .

خالد بداح : انا لا اوافق على وجود سينما في هذا المكان وحتى عندما تعاد للجنة الفنية كوني أحد اعضائها لن اوافق .

حسن السلمان : جميع الدول تبني دوراً للسينما في الشارع العام فلماذا لا نوافق .

الرئيس : تعاد للجنة الفنية .

الاعضاء : نعم موافقون على اعادتها للجنة الفنية لاستكمال البحث .

مسلخ في الجهراء

وقدمت اللجنة الفنية اقتراحاً لنقل سوق الماشية من الموقع الحالي جنوبي طريق الاطراف الى المنطقة الصناعية الحرفية بالجهراء وانشاء مسلخ مبسط بالجهراء .

الرئيس : التوسعة الاولى لمسلخ الصليبية انتهى العمل منها والتوسعة المركزية ستتم خلال الشهور الخمسة المقبلة وطلبنا من وزارة الصحة ادوية لازالة الروائح الناجمة عن المخلفات .

الاشغال ترفض

ووزارة الاشغال رفضت طلبنا لربط مجاري المسلخ مع المجاري العامة ولهذا خصصنا « تنكر » لسحب المخلفات في المسلخ .

عبد العزيز المطوع : الدهن الذي يأتي من المسلخ لا ندري بأي نوع من الصفائح يعبأ ولا الطريقة التي يعد فيها ولمن يباع ومن يستعمله وما هي رقابة البلدية أو الصحة عليه فعلينا ان نعرف كل هذا لانها قضية صحية وتهمنا لانها في اطار المسلخ ونريد ان نعرف متى يتم انجاز المسلخ الكبير المركزي .

الرئيس : هذا واضح وانتم وافقتم على التوسعة .

المطوع : نريد خطوات التنفيذ لا نريد الوعود .

أريد تفسيراً

واستعرض المجلس توصية اللجنة الفنية الخاص بالطلب بالموافقة على طلب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تخصيص موقع مسجد بصفة مؤقتة مكون من شبرة بالقطعة رقم ٢ في بيان بيوت ذوي الدخل المحدود على نفقة محمد حمد الشقير العجمي . والطلب من رئيس المهندسين اقتراح مواقع للمساجد في المنطقة تفي حاجة المواطنين .

الرئيس : أريد تفسيراً لطلب الاعضاء من السيد رئيس المهندسين اقتراح مواقع لمساجد تكفي حاجة المنطقة فهل هيئة الاسكان لم تبني مساجداً تفي حاجة المنطقة :

خالد بداح : هذا بعد زيارتنا للمنطقة ورأينا المسافة التي تفصل بين المساجد المنشأة والبيوت وقد اشترطنا على صاحب الطلب في حال الموافقة ان يكون المسجد من البيوت الجاهزة .

ناقش المجلس توصية اللجنة الفنية التالية :

١ — الموافقة على طلب شركة العقارات المتحدة الغاء المشروع السابق الذي تمت الموافقة عليه .

ب — السماح للشركة المذكورة تقديم مشروع تقسيم جديد على ان تكون نسبته ٥٠٪ من مساحة العقار التجاري وان تكون نسبة ٥٠٪ للاستعمال السكني .

ج — تخصم المساحة التي تؤخذ للدولة بدون ثمن من مساحة كل جزء حسب النسبة المقررة لذلك الاستعمال .

د — تحدد مجموع مساحة القسائم التجارية الناتجة بـ ٦٠٠٠م٢ ويستملك فرق المساحة الناتجة عن مشروع التقسيم وبالتالي يسمح للشركة بالبناء حسب انظمة البناء المطبقة على العقارات المجاورة .

هـ — تبقى مساحة القسائم السكنية الناتجة عن مشروع التقسيم المذكور دون تعديل ويسمح لاصحاب العلاقة باقامة مجمع سكني عليها او تقسيمها الى قسائم سكنية منفصلة .

أحمد الميلم : التخصيص التجاري يترتب عليه تأمين مواقف للسيارات .

صادق الجمعة : امامنا حلان اما التخصيص التجاري واما الالغاء .

عبد العزيز المطوع : هناك موضوع البند ١١ في توصيات المدينة وهو مرتبط بالدراسات فاذا كان المجلس مقتنعا بالتخصيص التجاري فليعرض الموضوع .

الرئيس : العقار هذا مر بمراحل : اولا بمشروع التقسيم ثم المجمع ثم الغي المجمع وعادوا للتقسيم وهل نسبة التقسيم كالاول .

خالد بداح : اسأل رئيس المهندسين .

الرئيس : توصيتكم فيها استملاك .

الاعضاء : فيها استملاك .

صادق الجمعة : اما نرد على التوصيات ونخصص التجاري واما نسير على هذا المنوال اثناء عرض طلبات مماثلة .

حسن حبيب السلمان : اطالب بزيادة المواقع التجارية .

خميس عقاب : اطالب بالتخفيف من التخصيص التجاري بقدر المستطاع .

احمد الميلم : نعطيهم النسبة المقررة لهم .

هيف الحجرف : نعطيهم بقدر ما اعطينا لجيرانهم .

مرزوق العميرة : الجار الذي بجانبه الشركة سيتم مبادلته .

الرئيس : المنطقة الصناعية داخل المدينة خططت وانا ارى ان نشترط على الشركة المبادلة بالسكن الاستثماري على ان يكون كل بسعره وكل منطقة سكنية داخل السوق يهدد استعمالها بقدر سعرها بالتجاري .

عبد العزيز المطوع : لو كانت المواقع جاهزة كان بالامكان ان تجري المبادلة ولكن لعدم وجود مواقع هذا صعب لاننا لم ننتهي من المواقع داخل المدينة .

الرئيس : اعطيك قسائم في المدينة تعادل مساحتها مساحة التجاري واوضح التوصية .

محمد صقر المعوشرجي : اذا كان فيه امكانية من القسائم السكنية متوفرة .

الرئيس : تؤجل للجلسة القادمة لمعرفة امكانية توفير قسائم تعادل القسائم الاستثمارية وتوصية لرئيس المهندسين لصياغتها .

خميس طلق عقاب : المشكلة مشكلة التثمين واقتراحك يا سيادة الرئيس انهى مشكلة التثمين ونحن كلجنة لا نتحمل نتائج التأخير .

الاقتراحات :

ثم ناقش المجلس اقتراحات الاعضاء واتخذت التوصيات اللازمة لتحقيق ما جاء بهذه الاقتراحات .

وقد جاء في اقتراح العضو حسن حبيب السلمان ما يلي :

لوحظ ان اصحاب المحلات التجارية الموجودة في العمارات التي تثمن يخرجون صفر اليدين بعد استملاكها وهدمها ، لذا اقترح ان يدفع لهؤلاء تعويض عادل عن محلاتهم التي خسروها وبالتالي فقدهم لكل مورد من موارد رزقهم .

— نظرا لان البلدية تستملك بعض العمارات القديمة لاقامة المرافق العامة عليها ، وحيث ان المستأجرين في هذه العمارات يدفعون ايجارات قديمة ورخيصة وانه من الصعب عليهم مواجهة الحياة الجديدة بايجارات مرتفعة بالنسبة لدخولهم المحدودة ، فاني اقترح ان يمنح هؤلاء تعويض عادل لمواجهة متطلبات حياتهم الجديدة .

القطع التنظيمية

اقتراح العضو خميس طلق عقاب

لقد سبق ان نظمت جميع القطع التنظيمية في قرية المنقف وقد استملت جميع العقارات في هذه المنطقة استعمال سكن كثافة متوسطة وهذا الاستعمال الحق ضررا بالمواطنين لعدة اسباب حيث ان صغار الملاك تضرروا من هذا الاستعمال .

لهذا اطلب اعادة النظر بالنسبة الي الاستعمال وتغييره الى سكن كثافة عالية ، علما بأن أصحاب العقارات الواقعة في هذه القطع لم يباشروا باستعمال هذه الارض ولم ينهوا الاجراءات الادارية والمالية .

فهد علي عبدالله الجبري تقدم باقتراحين الاول

اقامة مصلى عام في كل محافظة (كساحة مكشوفة) لصلاة العيدين تستوعب اكبر عدد ممكن من المصلين لتتم الفائدة ويحصل المراد الذي من اجله شرع الله صلاة العيد احياء لسنة الرسول (صلى الله عليه وسلم) واقتداء بهدية وذلك اسوة ببعض الدول الاسلامية المجاورة .

الثاني :

اقامة جسرى مشاة لعبور الطلبة والمشاة من ثانوية الاصمعي الى مناطق ابرق خيطان واليرموك .

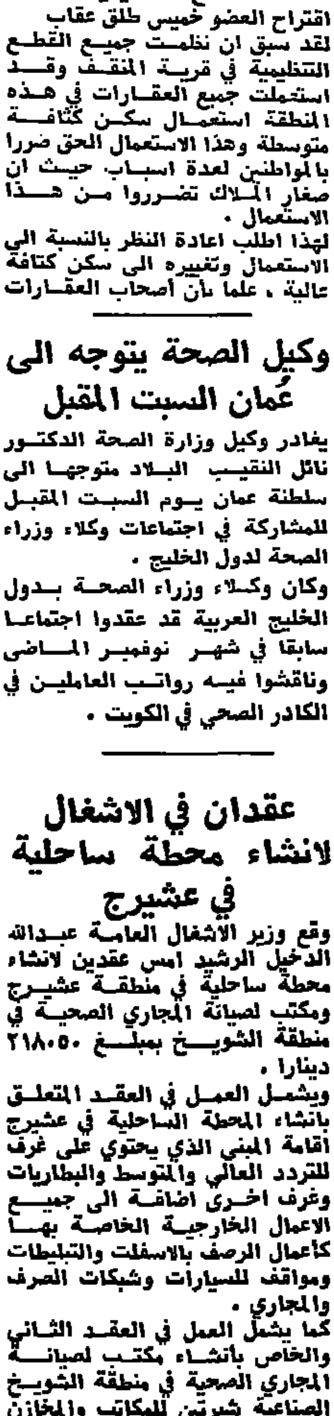
● عبد العزيز العدساني

التمار : المقالات التربوية في الصحف سنجمعها في كتاب

بدأت إدارة المكتبات بتنفيذ مشروعاتها الجديدة المتعلقه بفهرسة وتحليل الموضوعات التربوية وعلم النفس التي تنشرها الصحف والمجلات الكويتيه ، لتكون مرجعا ومصدرا لكافة الباحثين والمهتمين وقد أنجزت مؤخرا وضع مقالات تحليلية عن مجلة « العربي »، لمختلف موضوعاتها التى تبحث في التربية وعلم النفس .

وأشار مدير الادارة السيد عبدالعزيز التمار الى أن هذا الإنجاز هو بداية الطريق للاهتمام بموضوعات الصحف والمجلات الاخرى . وما أنجزناه بالنسبة لمجلة العربي يعتبر في نفس الوقت مساهمة منا بالاحتفال مع المجلة بدخول عامها الثالث والعشرين .. وقد قصدنا من تحليل مقالاتها التربوية ، تقديم نبذة عن ملامح المقال واهم ما ورد فيه .

وختم السيد التمار معربا عن امله في ان يكون هذا الانجاز خطوة على الطريق السليم .



وكيل الصحة يتوجه الى عُمان السبت المقبل

يغادر وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل النقيب البلاد متوجها الى سلطنة عمان يوم السبت المقبل للمشاركة في اجتماعات وكلاء وزراء الصحة لدول الخليج .

وكان وكلاء وزراء الصحة بدول الخليج العربية قد عقدوا اجتماعا سابقا في شهر نوفمبر الماضي وناقشوا فيه رواتب العاملين في الكادر الصحي في الكويت .

عقدان في الاشغال لانشاء محطة ساحلية في عشيرج

وقع وزير الاشغال العامة عبدالله الدخيل الرشيد امس عقدين لانشاء محطة ساحلية في منطقة عشيرج ومكتب لصيانة المجاري الصحية في منطقة الشويخ بمبلغ ٢١٨٠٥٠ دينارا .

ويشمل العمل في العقد المتعلق بانشاء المحطة الساحلية في عشيرج اقامة المبني الذي يحتوي على غرف للتردد العالي والمتوسط والبطاريات وغرف اخرى اضافة الى جميع الاعمال الخارجية الخاصة بها كأعمال الرصف بالاسفلت والتبليطات ومواقف للسيارات وشبكات الصرف والمجاري .

كما يشمل العمل في العقد الثاني والخاص بانشاء مكتب لصيانة المجاري الصحية في منطقة الشويخ الصناعية شبرتين للمكاتب والمخازن بالاضافة الى جميع الاعمال الخارجية .



الوحوش لا تفعل ذلك

نفرز انه لم يبق مسؤول الا وروعته الجريمة النكراء ، سواء لخطف الطفلتين واغتصابهما ، أم لجرأة المجرمين باقتحام المنازل والاعتداء ، بالتخدير ، على السيدات .. كمثل الترويع الذي اجتاح كل الناس ، بحيث أن الجميع امتلكهم الخوف على عائلاتهم وأطفالهم ، من أن يقعوا ضحايا لمثل هؤلاء المجرمين السفاحين . فالحقيقة أن صفة الوحوش لا تناسبهم ، باعتبار أن الوحوش ، لا تفترس صغارها ... وانما هو الانسان المستعبد لغرائزه ونزواته . وفي اعتقادنا أن عقوبة الاعدام ، هي اقل ما يستحقه هؤلاء المجرمون ، وفي أسرع ما يمكن ، ليس فقط ، تجاوبا مع مشاعر الناس المهتاجة ، وانما من اجل الردع الحقيقي لامثال هؤلاء ، ولكي ينالوا عقابهم ... وقبل أن يمضي الوقت ما بين المحاكمات والطعون ، فتضيع الفظاعة وقد يطلعون ببراءة اذا ما جرى اختراع « حوافز » سيكولوجية ودوافع اجتماعية .. الخ . جعلتهم يقدمون على جريمتهم المنكرة .

ولو قلنا أن هذه الجريمة لم تكن عدوانا على حياة طفلتين ، وفي أبشع الصور اطلاقا ، ولا على ذويهما ، وانما هي عدوان على المجتمع كله ، ولذلك فهي من مستوى أمن الدولة . وعلى هذا فاننا نقترح أن تكون هذه الجريمة من اختصاص محكمة امن الدولة ، بالمناسبة ، أن يجري تشكيل محكمة امن الدولة ويكون اعضاؤها من المستشارين بمحكمة أمن دولة اخرى ، ويكون اعضاؤها من القضاة الكويتيين . وكما هو الحال تكون احكامها قطعية ، بحيث يساعد ذلك على تدعيم الردع فيتأكد كل من تسول له نفسه الاقدام على هكذا جرائم ، أنه ذاهب الى عقابه القاطع بالموت .

ومن الطبيعي أن تكون هذه الهزة سببا إضافيا لوقف التداخل بين قوانين وزارة العدل وبين وزارة الداخلية ، وهو التخلل الذي يتسبب في تمييع الردع والعقاب ، وخصوصا لجهة استغلال حكاية الضرب في التحقيق والالتجاء الى البراءة . فما أسهل القول ، اذا جاء هؤلاء المجرمون الى المحكمة وقالوا : والله اعترفنا تحت الضرب . فيخرجون ابرياء فيعيثوا في الارض فسادا واجراما ، ويشجعون غيرهم على الاجرام .

وفي هذه المناسبة ، يجب ألا ننسى التلفزيون وافلام الفيديو ، القائمة على الاجرام وتشجيع المشاريع الاجرامية ونشر وسائلها وبتقنياتها الاميركية ، فهذه كلها لا بد وأن تخضع لرقابة دقيقة ويتوقف هذا « التثقيف » الاجرامي من على شاشة التلفزيون .

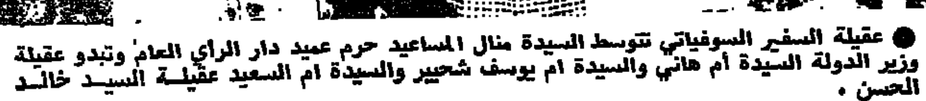
وأخيرا لا بد من أن نشيد برجال الامن ، الذين ضبطوا هؤلاء المجرمين المفترسين ، فإننا ، أيضاً ، ننظر بترقب الدور الاوسع ، من قبل سلطات الامن ، وجعل عينها حاضرة في كل مكان ، أو مناسبة .

« العميد »



● السيدتان هالة الياسيني وعقيلة السيد يوسف شحير .

● عقيلة السفير السوفياتي تتوسط السيدة منال المساعيد حرم عميد دار الرأي العام وتبدو عقيلة وزير الدولة السيدة أم هاني والسيدة ام يوسف شحير والسيدة ام السعيد عقيلة السيد خالد الحسن .



● عقيلة سفير الهند وعقيلة سفير اندونيسيا ، واحدى المدعوات .

حفلة تكريمية تقيمها عقيلة سفير الاتحاد السوفياتي

اقامت عقيلة سفير الاتحاد السوفياتي في الكويت حفلة استقبال تكريما للعديد من عقيلات الوزراء والسفراء والشخصيات . وكانت عقيلة السفير تستقبل المدعوات بالحفاوة والترحاب .

● أحمد هاشم سعيد مراقب المشتريات بشركة يوسف احمد الغانم اقام حفلة اتسمت بكرمه ولبى الدعوة اليها اصدقاؤه .

● الاستاذ عبدالله شمس الدين ، وكيل ثانوية عبدالله السالم للبنين يعكف حاليا على الاشراف على الاستعدادات للامتحانات وذلك بتشكيل اللجان واعداد الامتحانات .



● اقام سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى الكويت الاستاذ محمد سلطان عبدالله حفل غداء على شرف وزير التربية في دولة الامارات الاستاذ سعيد سلمان الذي زار البلاد مؤخرا ، حضر الحفل الوزير الدكتور يعقوب الغنيم والوزير حمد الرجيب والعديد من الشخصيات ، واتسم الحفل بكرم السفير الداعي .



● محمد نجل الزميل منصور الميل عاده الاقارب بمستشفى الصباح ليطمئنوا على صحته ، وتمنوا له الشفاء العاجل .

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت — كلية العلوم

اعلان

سيلقي الاستاذ الدكتور كلاوس بيرج استاذ الفيزياء بجامعة فرنكفورت محاضرة بعنوان :

« تطور النماذج الذرية »

وذلك في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٤/١ بالمدرج رقم ١٤٦ في كلية العلوم بالخالدية .

والدعوة عامة

● تحت رعاية الاستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، يقام حفل خاص تكريما للفنانين التشكيليين الكويتيين الرواد ، تقديرا لخدماتهم للحركة الفنية الكويتية والعربية ، وكذلك لتوزيع جوائز الشراع الذهبي على السادة الفنانين الفائزين في معرض الكويت السابع للفنانين التشكيليين العرب ، وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم السبت المقبل في فندق ساس بالسالمية .

● عقدت الجمعية التعاونية لموظفي الحكومة الكويتيين للادخار اجتماعا عاما وافقت خلاله على التقريرين الاداري والمالي كما وافقت على الميزانية العامة للعام ١٩٨٠ واعتماد الارباح والخسائر ، وتعيين مراقب الحسابات — سابا — وقد شكل مجلس الادارة على الشكل التالي : يوسف حسين مدوه ، رئيسا ، فرحان عبدالله الفرحان نائبا للرئيس ، عبد اللطيف الصقر امينا للسر ، نايف الخليفي امينا للصندوق ، جمعة بوعتركي ، مجرن اللوغاني ، محمد العتال ، فيصل الهندي اعضاء .

محكمة أمن الدولة تواصل سماع اقوال الشهود
قضية جمعية الاصلاح الاجتماعي

تستأنف محكمة امن الدولة صباح اليوم تحقيقها مع شهود الاثبات في قضية محاولة تفجير جمعية الاصلاح الاجتماعي برئاسة الاستاذ المستشار صلاح الدين ذكري . كما ندبت المحكمة وكيل نيابة امن الدولة الاستاذ عبدالهادي العطار لسؤال الاشخاص الذين يقطنون مع المتهم الثاني محمد يوسف درغام واستكتاب المتهم الثاني محمد يوسف درغام للعبارات المدونة على الورقة المضبوطة لديه والمرسوم عليها المخطط .

هذا وكانت المحكمة قد عقدت جلسة صباح امس استمعت فيها اقوال ثلاثة شهود ، مانع راشد العجمي والنقيب منصور الجاسم والمقدم فهد الياسين ، وفي ما يلي تفاصيل اقوال الشهود الثلاثة :

...ة ٢٤ جمادي الاولى ١٤٠١هـ
...افق ١٩٨١/٣/٣٠م .
...يئة السابقة :
...دي على المتهمين : استحضر
...همان الاول والثاني من السجن .
...ر الاستاذ محمد علي ياسين
...با مع المتهم الاول وحضر الاستاذ
...بد اشكناني عن الاستاذ فارس
...قيان منتدبا مع المتهم الثاني
...نقال الاستاذ فارس الوقيان امام
...مة اخرى .
...مت النيابة العامة حرز قميص
...م باقلام خضراء ورصاصية وزيتية
...ـاء وهو عبارة عن قميص
...نجي رجالي عليه علامة تجارية
...ب
...دعونا المتهم الثاني محمد يوسف
...ام وطلبنا منه ان يلبس القميص
... تبين انه اي القيص اصغر من
...مه بكثير اي انه غير مناسب له
...الت المحكمة المتهم المذكور عن
...ب وجود الورقة المدون عليها
...طط المشتبه فيه لديه فقال ان
...عو عزيز ديوب قريبه فاثناء
...ره وكله في بيع السيارة الخاصة
...وتــرك اولاده وعهد الي ان
...رهم له مع اثاث المنزل وانه
... العائلة على اساس ان يرسل
... خبراً بشأن السيارة اما ببيعها
...بارسالها له في سوريا وبعد سفر
...ته جاءه خبر منه على اساس
... وانه قام بتنظيف السيارة
... لبيعها وكان من بينها هذه
... واوراق دفتر السيارة واوراق
... فنقلها الى بيته دون ان
...يأ عما تضمنته ويسؤاله عما
... العبارات المدونة على هذه
...مكتوبة بخطه فنفى ذلك نفيا
...ال انه سبق في المخفر ان قام
... باستكتابه لهذه البيانات
...ت على خبير قسم ابحاث
... وقرر انها غير مكتوبة بخطه
...ته المحكمة عما اذا كانت لديه
...ات عن المخطط فنفى ذلك .

مراقب ادارة المساجد

...ستدعت المحكمة مانع راشد
... اسمي مانع راشد سعد
...مري سني ٣٤ سنة كويتي مراقب
...رة المساجد بوزارة الاوقاف
...ن الصباحية قطعة ٤ .
: ما معلوماتك ؟
... يشترط في وظيفة امام المسجد
...يكون المتقدم حاصلا على مؤهل
...ي ديني جامعي ولابد من عرضه
... لجنة تابعة لوزارة الاوقاف
...باره قبل صدور قرار بتعيينه
...يفة امام مسجد وقد ذكرت كل
...يمات اللازمة في تحقيق النيابة .
... هل المتهم الاول يعمل امام
...يد بوزارة الاوقاف ؟
... النيابة سالت وزارة الاوقاف في
... الخصوص .
... الديك اقوال اخرى ؟
... لا .
... اقواله وامضى
...ستدعت المحكمة حسين
...لمحسن حسين القطان فتبين انه
...حضر واستغنت النيابة والدفاع
...سماع اقواله اكتفاء بها في
...يقات النيابة وقررت المحكمة
...تغناء عن شهادته .
...ستدعت المحكمة الشاهد منصور
...لرحمن الجاسم ونسألته
...ي :
...ظة : طلب الدفاع عن المتهم
... تزويده بقلم وورقة لكي
...ل فيها ملحوظاته بشأن شهادة
...هد وقد زودته المحكمة بذلك .
... الملحوظة .
... اسمي منصور عبدالرحمن
...سم ٢٩ سنة ضابط مباحث
...ب .

السيارة تحمل ارقام هيئة سياسية

... ما معلوماتك ؟
... بعد ان وردت الينا معلومات من
...درنا السرية على ان المدعو
...د يوسف درغام سوري الجنسية
...ل عن العمل ولديه سيارة تحمل
...م هيئة سياسية ويتردد على
...ارة السورية بكثرة ولديه علاقة
...ط امن سفارة سوريا كل من
... ايوب ومحمد احمد الخطيب
...مع معلومات عن الاشخاص
...ضين للحكم في سوريا وعليه
... بضبطه والتحفظ عليه بضعة
... كما ان تحرياتنا السرية دلت
... ان المدعو فواز فرحان الاحمد
... سوري الجنسية عامل بمدرسة
... الدولة والملقب بالشيخ عطية
... رشيد شخطوط حيث ان
...كور له علاقة وطيدة مع كل من
...د احمد الخطيب وكذلك عزيز
... بعد ان ثبت لنا ان مناقصة
... الطلاب قد رست عليه وانه
...ع معلومات عن اخوانه المسلمين
...ويت ويجمع كذلك المناشير
...درة من الاخوان ويقدمها الى
...من عزيز ايوب ومحمد الخطيب
...ه قمنا بضبطه ومناقشته بما
...فنا عليه من تحريات واعترف
...نا فافاد بانه قبل الحادث بليلة
...يا ، في حوالي الساعة ٨٫٣٠
...ـ اليه بمنزله كل من « محمد
...د الخطيب ومحمد يوسف احمد
...ام ومحمد قطاوي وشاهدتهم
...ته واولاده كذلك فافاد بان
...د احمد الخطيب قال له باننا
...ك ان تضع قنبلة بمقر جمعية
...لاح الاجتماعي وسوف نؤمن لك
...يشة ونشتري لك منزلا بسوريا

فرفض في بادىء الامر الا ان محمد يوسف درغام ومحمد احمد الخطيب اشهرا مسدسا عليه ووافق على ذلك وفي يوم الاثنين تاريخ ١٩٨٠/١١/١٧م افاد بانهم حضروا اليه الساعة ٢٫٣٠ ظهرا الى منزله الاشخاص الذين ذكرتهم بسيارة المدعو محمد يوسف درغام حيث كان يقود هو السيارة وبجانبه محمد احمد الخطيب ومن خلف الجهة اليسرى محمد قطاوي وان فواز جلس خلف محمد احمد الخطيب وذهب الى مقر جمعية الاصلاح الاجتماعي واوقف السيارة بشارع عبدالسلام عارف .

ونزل محمد احمد الخطيب بعد ان فتح الصندوق الخلفي عن طريق الزر الذي يوجد بالدرج ونزل فواز فرحان كذلك واعطاه القنبلة وكانت ملفوفة بقميص وان محمد قطاوي وقف عند الباب الشمالي المواجه لشارع عبدالسلام عارف ومحمد احمد الخطيب وقف بالزاوية اليمنى المطلة على شارع المغرب ومحمد يوسف وقف عند الباب الرئيسي المواجه كذلك لشارع المغرب ومحمد الخطيب اشار للمتهم فواز فرحان بوضع القنبلة في مكان في حوض الزرع في اقصى اليسار وصباح ثاني يوم من ضبطهم قمنا باستصدار اذن من النيابة العامة بتفتيش منزل المتهم محمد يوسف درغام ومحمد قطاوي ووجدنا على التلفزيون مخططا يشتبه بان يكون هو مقر جمعية الاصلاح الاجتماعي والرسالة المرسلة من عزيز ايوب اليه لكي يساعد المدعو بسام اسماعيل الذي يعمل الان ضابط امن السفارة السورية وتم احالتهم للنيابة العامة وبعد ايداعهم للسجن وصلتني رسالة من المتهم محمد احمد قطاوي يريد مقابلتي بها واعطاني عدة اسماء قد يكون واحداً منهم بدلا منه وانه برىء من هذه التهمة وعليه استدعت المتهم فواز فرحان الاحمد في الغرفة المخصصة للمقابلة وناقشته بالاسماء الواردة فانكر معرفته بهم وقلت له بانك رجل كبير في السن ومريض وحرام ان تظلم اشخاصاً ليس لهم علاقة بالحادث فقال لي والله العظيم بان محمد قطاوي لم يكن معنا وانما انا الذي قمت بالفعل ومحمد يوسف ومحمد الخطيب ولم اناقشه بعد ذلك وتوجهت الى المخفر واخطرت النيابة بذلك التي تولت التحقيق .

المتهم الثاني

س : ممن وردتك المعلومات التي قمت بناء عليها بضبط محمد يوسف درغام المتهم الثاني ؟

ج : مصادرنا السرية .

س : هل من بينهم محمد حازم رشاد حراكي ؟

ج : لا .

س : شهد محمد حازم رشاد حراكي انه هو الذي زودك بهذه المعلومات ؟

ج : انا عندي معلومات قبل ما يجينا محمد حراكي وفعلا محمد حراكي قالي هذه المعلومات ولكن انا عندي المعلومات من قبله ومن مصادر اخرى .

س : هل يمكنك الكشف عن هذه المصادر ؟

ج : لا يمكنني حفاظا على حياتهم وخصوصا في هذه القضية .

س : هل كان مصدرا واحدا ام اكثر من مصدر ؟

ج : اكثر من مصدر .

س : هل انت مطمئن الى هذه المصادر ؟

ج : نعم مطمئن .

س : وهل المصدر الذي ادلى اليك بالمعلومات عن المتهم الاول فواز مصدر واحد ام اكثر من مصدر ؟

ج : واحد وهو يتعاون معي من زمان .

س : هل يمكنك الكشف عنه ؟

ج : لا يمكنني الكشف عنه حفاظا على حياته .

س : ولم لم يخبرك هذا المصدر بمعلوماته عن فواز من قبل عندما ضبطت المتهم الثاني ؟

ج : اسم عطية خليل شخطوط ماهو معروف الا للمقربين لعزيز ديوب ومحمد الخطيب وبعض اعضاء السفارة .

س : وما تفسيرك للاسم عطية خليل شخطوط مع انه ليس اسمه الحقيقي ؟

ج : انا سالت مصدري كيف عرفت اسم عطية خليل شخطوط فافاد بانه كان جالسا بمنزل عزيز ديوب وحضر اليه المدعو فواز واذ بعزيز ديوب يقول الشيخ عطية حضر والذي تبين انه المتهم الاول .

س : وكيف عرف المصدر باقي اسم عطية هو عطية خليل شخطوط ؟

ج : اسم عطية خليل شخطوط كان عندي من الاصل من مصدر اخر وبالبحث عن هذا الاسم لم اجد له اسما في الكويت وذلك بالبحث في الجوازات ولما مصدري الثاني الذي قال لي على واقعة عزيز ديوب ان الشيخ عطية حضر فانا عدت لمصدري الاول فقال لي فعلا هو ده الشيخ عطية خليل شخطوط .

س : ولماذا كني بهذا الاسم دون اسمه الحقيقي ؟

الشيخ عطية

ج : حرصا على اسمه الحقيقي حتى لا يعرفه احد وتلقيبه باسم الشيخ يعطيه الصفة الدينية .

س : وما الذي قاله لك بالضبط المصدر الثاني الذي بناء عليه قمت بضبط المتهم الاول ؟

ج : قال لي بان الشيخ عطية اي المتهم الاول يتردد على السفارة بكثرة ويجمع تحركات عن الاخوان المسلمين وكذلك المناشير التي تخص الجمعية ويتقاضى راتبا عن المناشير .

س : الم يخبرك هذا المصدر ان المذكور هو الذي وضع القنبلة ؟

ج : لا .

س : وعلى اي اساس اتجهت اليه شبهتك في ان يكون هو الذي وضع القنبلة ؟

ج : بمعاينة محل الحادث قلنا ان هناك احتمالين اما شخص من الجمعية او شخص اذا دخل ما احد يشك فيه وعليه تم ضبط المتهم الاول على اساس انه لا يشك فيه .

س : ولماذا لا يشك فيه ؟

ج : صبغته الدينية .

س : هل اعترف المتهم لك مباشرة بمجرد ان جيء به ام ماذا ؟

ج : احنا احضرناه الساعة ١٢٫٣٠ ليلا وقمت بمناقشته بالمعلومات الواردة من مصادرنا السرية وما اجمعت عنه التحريات فاخذ يخالف ما اجمعت عليه التحريات الا انه بالاخير اعترف طواعية وبدون اكراه .

س : وكيف كان يخالف ما اجمعت عليه التحريات ؟

ج : ينكر التحريات بمعنى اقول له هل ترددت على السفارة السورية فيقول لا هل تعرف المدعو عزيز ديوب فيقول لي لا وكذلك عن محمد الخطيب انكره كذلك .

س : وكيف اعترف طالما انه انكر ؟

ج : ناقشته بما اجمعت عليه التحريات وقلت له ليش انت بتخبي بعد ان وضحت له التهمة المنسوبة اليه اعترف بانه هو الذي قام .

س : وبماذا تفسر اعترافه تلقائيا بعد ان كان منكرا ؟

ج : هو اعترف بعد ان واجهته بالتحريات .

س : يقول المتهم الاول انه اعترف تحت الاكراه ؟

ج : ما حصلش .

س : يقول في تحقيق النيابة انك ضربته بالكفوف وبالعصاة على رجليه ؟

ج : هذا كذب .

س : ويقول امام المحكمة انك امرت ستة من رجال المباحث بضربه على ظهره واجزاء اخرى من جسمه بالخيزران والخرطوم وبالارجل مع سحبه على الارض وقطعتم عنه الماء وحصل تهديده بعصا كهربائية لوضعها في مقعده ؟

ج : لم يحصل واين هي الاثار التي تدل على ذلك وقد تمت احالته في نفس اليوم الى النيابة العامة .

س : هل كان احد معك عندما كنت تواجه المتهم الاول بالتحريات فانكر ثم اعترف ؟

ج : كان فيه في الاول بعض الافراد ولكن في اعترافه كان موجود النقيب حسين معرفي والمقدم فهد الياسين مفتش المباحث .

س : وهل سمع الاعتراف من اوله لاخره ؟

ج : نعم .

س : هل سجلت هذا الاعتراف في محضر ؟

ج : انا لم اسجله في محضر ولكن المتهم كتبه في ورقة ولا اعرف اذا كان هو اللي كتب ام ان واحد كان يمليه وهذا الواحد يكتب .

س : واين هذه الورقة ؟

ج : عندي .

س : ولماذا لم تقدمها للنيابة العامة ؟

ج : لم يكن هناك داع لانه معترف وقال اعترافه قدام النيابة .

س : واين هذه الورقة ؟

ج : موجودة معي في السيارة .

ملحوظة : تبهنا على الشاهد باحضار هذه الورقة بعد الفراغ من شهادته . وتمت الملحوظة .

س : تقول ان المتهم فواز اعترف على نفسه وعلى المتهم الثاني وقطاوي ومحمد الخطيب على حين جاء بمحضر تحرياتك المؤرخ ١٩٨٠/١١/٣٠ عبارة بان المتهم الاول قد اعترف بان لديه شركاء بالعملية وهم محمد يوسف احمد درغام سوري الجنسية والمدعو محمد عبدالرحمن قطاوي الملقب بابو اياد سوري وطلبت الاذن بتفتيشهما وتفتيش منزلهما ولم يرد بهذا المحضر اسم محمد الخطيب من بين من اعترف عليهم المتهم الاول ؟

ج : انا ما كتبتوش لان محمد الخطيب يتمتع بالحصانة الدبلوماسية ولا داعي لكتابة اسمه .

شركاء بالعملية

س : ولكنك قلت بان المتهم الاول اعترف بان لديه شركاء بالعملية ؟

ج : انا لم اكتب محمد الخطيب على اساس انه يتمتع بالحصانة الدبلوماسية وما اقدرش افتش بيته .

س : وكيف مثل المتهم الاول كيفية وقوع الحادث على الطبيعة ؟

ج : اخذناه بالسيارة وبرفقتنا المقدم فهد ياسين والنقيب حسين معرفي ووصلنا الى مقر الجمعية عند شارع عبدالسلام عارف ونزل من السيارة واتجه باب المدخل الرئيسي لمقر الجمعية واتجه الى ناحية حوض الزرع ومثل وضع القنبلة في زاوية الحوض .

س : ومتى تمت عملية التمثيل ؟

ج : تقريبا الساعة ٤٫٣٠ صباحا او الساعة الخامسة تقريبا واتصلنا بالتصوير الجنائي وحضر عملية التمثيل .

س : ومتى اجريت عملية الاستعراف الخاصة بالكلب البوليسي ؟

ج : صباح يوم ضبط المتهم فواز .

س : وكيف وصل القميص الذي اجريت عليه عملية الاستعراف الى الشرطة ؟

ج : هذا القميص واشار الى القميص المضبوط وصلني من المقدم فهد الياسين بعد ان تم تحريزه .

س : وكيف اجريت عملية الاستعراف ؟

ج : جبنا محمد يوسف ووضعناه بين عدة اشخاص ثم حضر الكلب البوليسي وشم القميص فتعرف عليه الكلب .

س : ولماذا محمد يوسف فقط الذي وضع في العرض ؟

ج : لان المتهم فواز معترف .

س : وهل وضع قطاوي في العرض وهو منكر شانه شأن محمد يوسف ؟

ج : وضع .

س : وما الذي تم بالنسبة له ؟

ج : اظن لم تتعرف عليه الكلاب .

س : هل كان الاستعراف بواسطة كلب واحد ام عدة كلاب ؟

ج : كلبين .

س : في الورق انها ثلاثة ؟

ج : اللي نزلوهم شفتهم كلبين .

س : هل اجريت تجربة قبل عملية الاستعراف لاختبار حاسة الشم لدى الكلاب ؟

ج : لم تحصل تجربة .

س : يقول المتهم الاول فواز بان الكلب البوليسي تعرف على المتهم الثاني محمد يوسف كما تعرف على محمد قطاوي ص ٧٩ ؟

ج : والله ما اذكر .

« الكلب البوليسي »

س : يقول محمد يوسف في اقواله بالنيابة بان الكلب تعرف على شخص قبله كان موقوفا معه في نفس الزنزانة على ذمة قضية قمار وفي المرة الثانية تعرف عليه ؟ ص ١٣٤ .

ج : نعم حصل ان الكلب تعرف على واحد اخر قبل تعرفه على محمد يوسف درغام .

س : وبماذا تفسر تعرف الكلب البوليسي على محمد يوسف درغام مع ان حسب رواية الاتهام القميص كان موجوداً في صندوق سيارته الخاصة به وقد تكون في الدبة اغراض لمحمد يوسف لامست القميص ومن هنا تعرفت عليه الكلاب .

ج : ماهو الكلب استعرف على الشخص الاخر بمجرد ان محمد درغام سلم عليه وهو في التوقيف وكان معاه في النظارة .

س : تبين ان هذا القميص غير مناسب لجسم المتهم الثاني ؟

ج : انا ما قلت ان القميص يخص محمد يوسف ولكن قلت ان الكلب تعرف عليه .

س : هل لديك تحريات باشتراك محمد يوسف في الحادث اكثر من اعتراف المتهم الاول ؟

ج : لا وانا قلت كل ما يتعلق به .

س : ثبت من تقرير البصمات ان البصمات الموجودة على مغلف القنبلة تختلف عن بصمات المتهم الاول فواز فهل لديك تعليل لهذا ؟

ج : فواز اخذ القنبلة وهي ملفوفة بالقميص وهناك احتمال ان تكون البصمات لمحمد احمد الخطيب .

س : هل عرضتم احد على خبير البصمات بيان ما اذا كانت هذه البصمات له ام لا ؟

ج : لا اظن .

ملحوظة : (طلبت المحكمة من الشاهد التثبت عما اذا كانوا قد ارسلوا احد من المشتبه فيهم الى خبير البصمات لمضاهاة بصماته كطلبة (تمت الملحوظة)

س : اين عثرت على هذا المخطط (عرضا عليه المخطط) .

ج : في منزل محمد يوسف .

س : في اي مكان ؟

ج : فوق التلفزيون .

س : واين يوجد التلفزيون ؟

ج : في الصالة .

س : هل يقيم محمد يوسف وحده ام مع اخرين ؟

ج : معه اخرين اكثر من خمسة .

س : هل يقيم في غرفة وحده ؟

ج : معاه واحد في نفس الغرفة .

س : الم تعثر على شيء في غرفته الخاصة ؟

ج : وجدت الرسالة المرسلة من عزيز ديوب اليه والمقدمة في الاوراق .

س : وكيف عرفت ان المخطط يخص محمد يوسف درغام مع انك وجدته على التلفزيون في الصالة وهي مكان عام لجميع من يقطنون المنزل ؟



● المتهم الاول

● المتهم الثاني

ج : انا لما لقيت المخطط فوق التلفزيون مع اوراق اخرى فقال محمد يوسف درغام ان الورقة التي عليها المخطط تخصني بعد ان فرغت سيارة عزيز ديوب .

س : والى اي شيء تقدر ان هذا المخطط يرمز اليه ؟

ج : يعتقد انه لمبنى جمعية الاصلاح .

س : وما اساس هذا الاعتقاد ؟

ج : قد يكون قاعدة المثلث على المخطط تمثل الباب الخارجي المطل على شارع المغرب والدائرة على راس المثلث تمثل الباب المؤدي الى مقر الجمعية وعلى الناحية اليسرى توجد شعلة اعتقد انها الى مكان وضع القنبلة .

س : هل تستطيع الجزم على وجه اليقين بذلك ؟

ج : لا .

اتهام قطاوي

س : وماذا تفسر رقم (٩٠) و (٨٠) على المخطط ؟

ج : ما اعرفش .

س : هل لديك تعليل عن عدول فواز عن اتهام قطاوي ؟

المقدم فهد الياسين

المتهم الاول اعترف امامي طواعية بعدما تأكد من الاسانيد ومعلوماتنا

لقطات

● المقدم فهد الياسين انكر تعرف الكلب البوليسي على احد قبل المتهم الثاني ، فطلب وكيل النيابة توضيح السؤال للشاهد ، فعاد وقال ان الكلب تعرف على موقوف بقضية لعب القمار .

● محامي الدفاع الاستاذ فارس الوقيان عن المتهم الثاني طالب المحكمة بان تسمع اقوال القاطنين مع المتهم الثاني بمعرفتها وذلك بسبب طعن احد المتهمين بتحقيقات النيابة العامة .

● المتهم الاول اعطي قلما وورقة لتدوين ملاحظاته على شهادة ضابط المباحث النقيب منصور الجاسم .

● الاجراءات الامنية كانت شديدة حول محكمة امن الدولة ولوحظ ان الشرطي الذي يقف بجانب المتهمين لا يحمل مسدسا كما كان في الجلسة السابقة .

ج : هوه قال لي في السجن اني باحس اني باموت ويمكن صحى ضميره وهذا اللي خلاه عدل .

س : هل سألته لماذا اتهم قطاوي طوال اجراءات التحقيق من قبل ؟

ج : لا ما سألته .

من الدفاع عن المتهم الاول :

س : ما الفترة الزمنية التي مرت بين القاء القبض على المتهم الاول وبين اعترافه ؟

ج : ما فتش اكثر من نصف ساعة .

س : وما هي التحريات التي واجهت بها المتهم الاول ؟

ج : تردده على السفارة السورية وله علاقة بضباط استخبارات السفارة السورية كل من محمد الخطيب وعزيز ديوب وقد دلني على منزل عزيز ديوب ومحمد الخطيب وتبادل الزيارات بالمنزل ويجمع تحركات الاخوان المسلمين .

س : تنضمنت الاوراق نفس الصلات مع هؤلاء الضباط فلماذا لم يوجه الاتهام الى اي منهم ؟

ج : صحيح يترددون على السفارة الا انهم ليس لهم علاقة بالحادث .

س : هل عرضت المتهم الاول على المصدرين اللذين دلاك عليه ؟

ج : واحد منهم شافه دون ان يدري .

س : اي من المصدرين الذي رآه .

ج : اللي قال اسم الشيخ عطية .

س : كم مرة ترددت على جمعية الاصلاح بعد وقوع الحادث ؟

ج : عاينت محل الجمعية قبل الضبط مرتين .

س : هل كان عرض قطاوي والمتهم الثاني على الكلاب البوليسية في وقت واحد ام على فترات ؟

ج : في وقت واحد .

س : هل حرر محضر بذلك ؟

ج : حرر من قبل مدربي الكلاب .

س : اين كان يحتجز المتهمان اثناء تحقيقات النيابة ؟

ج : وديتهم فترة في مخفر العديلية وفترة في مخفر حولي .

س : وما المدة التي بقيا فيها بالمخفرين ؟

ج : مش متذكر .

السجن العمومي

من المحكمة :

س : الم يودعوا بالسجن العمومي ؟

ج : بعد ما صدر امر الحبس من النيابة راحو السجن العمومي .

من الدفاع عن المتهم الثاني :

س : الا يحتمل ان يكون المتهم الاول فواز قد سلم على المتهم الثاني محمد يوسف درغام وبناء على ذلك استعرف الكلب كما تقول بالنسبة لسلام المتهم في القمار ؟

ج : انا حرصت بعد ضبط المتهم فواز الا يختلط بالمتهم محمد يوسف .

س : كيف تمت المواجهة بينهما ؟

ج : دخلت واحد على واحد بالمناقشة .

س : من الدفاع عن المتهم الاول :

س : هل كان معك احد عندما مثل المتهم الاول كيفية ارتكاب الحادث بمقر الجمعية ؟

ج : كان معي المقدم فهد الياسين والنقيب حسين معرفي .

س : عندما احضرت المتهم الاول قلت انه كان هناك افراد من هم هؤلاء الافراد هل رجال الشرطة ام غيرهم ؟

ج : من رجال المباحث .

س : هل هم فقط ؟

ج : رجال المباحث فقط .

س : اذن متى تم عرض المتهم الاول على مصدرك السري ؟

ج : انا حبست المصدر السري في غرفتي قبل حضور فواز وخليت فواز قاعد بره على الكرسي الخارجي المواجه للغرفة وقفلت الباب وشلت المفتاح وقلت له طل عليه من ثقب المفتاح فقال هوه الشيخ عطية .

س : من المحكمة — هل لديك اقوال اخرى ؟

ج : لا .

تمت اقواله وامضى .

ثم رفعت الجلسة للاستراحة حيث كانت الساعة ١١٫٤٥ ظهرا .

استدعاء الشاهد الياسين

تم اعيدت الجلسة بالهيئة السابقة حيث كانت الساعة ١٢٫١٥ ظهرا . والمحكمة استدعت الشاهد فهد عبدالرحمن الياسين .

قال : اسمي فهد عبدالرحمن الياسين سني ٤٠ سنة مفتش مباحث محافظة حولي برتبة مقدم .

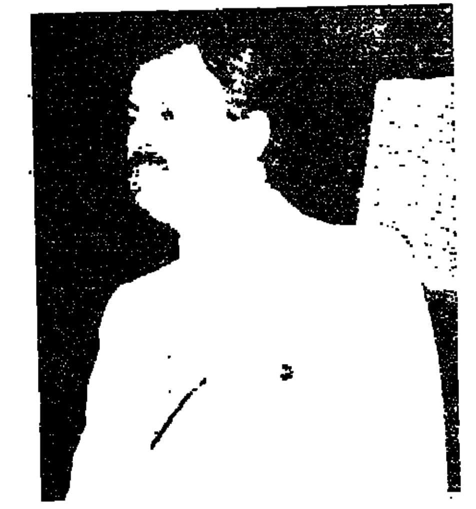
س : ما معلوماتك ؟

ج : انا كنت في مخفر النقرة ادير العمل جاني بلاغ بوجود قنبلة في جمعية الاصلاح الاجتماعي فانتقلت الى جمعية الاصلاح لمعاينة الحادث فوجدت قنبلة موضوعة في ملعب الجمعية وفهمت من سعد الغدسري انه شاهد القنبله وعليها القميص المخطط في المكان خلف قاعة الاجتماعات ثم حملها ووضعها في الملعب خوفا من انفجار المبنى ثم جاء الخبير خبير المتفجرات واثبت انها قنبلة من الديناميت عشرة اصابع وعليه قمت بتشكل لجنة من — السيد ضابط مباحث حولي النقيب منصور الجاسم والنقيب حسين معرفي ضابط بادارة — المباحث الجنائية مع مجموعة من الافراد والمرشدين وكانت تحت اشرافي وقمنا بالبحث — والتحري وجمع المعلومات في هذه القضية وقد دلت تحرياتنا السرية على اشتباه بالمتهم محمد يوسف درغام بانه يستعمل سيارة دبلوماسية وارقامها دبلوماسية وسيارة اخرى ارقامها عادية ويتردد على السفارة السورية دائما وهو شخص عاطل عن العمل

(البقيه على ص ٢٢)

هكذا من الأهل

مكتب منظمة التحرير يحتفل بيوم الأرض
أبو ميزر: الوجود الفلسطيني في كل الساحات
هند الحسيني: كفاحنا لا يمكن أن ينطفئ



● عبدالمحسن ابو ميزر



● اكرم عرفات يلقي قصيدة

● هند الحسيني

اقيم مهرجان خطابي كبير في ثانوية الاصمعي في الساعة الرابعة والنصف من مساء امس حضره عدد من رجال السلك السياسي والدبلوماسي وعدد من سفراء الدول العربية والاجنبية .

استهل الحفل بالسلام الوطني لدولة الكويت ، والسلام الوطني الفلسطيني ثم ايات من الذكر الحكيم .

وكان عريف الحفلة الاستاذ الشاعر محمد شهاب .

ابوميزر يلقي كلمة الثورة

هذا وقد القى السيد عبدالمحسن ابوميزر عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة والناطق الرسمي كلمة قال فيها :

« نحن ننطلق من اجل النضال الفلسطيني وهذه ذكرى لها دلالات لنقول للعالم اجمع اننا نجدد هويتنا ، نؤكد هوية شعبنا .. لنقول هذه ارضي انا وابي مات هنا وابي قال لنا مزقوا اعداءنا فهذه ذكرى لانطلاق ثورتنا المجيدة .. البندقية التي فجرت الثورة .. ونحن لا نعيش في فراغ وانما نحن جزء من هذا العالم نؤثر فيه ونتأثر به .

هذا العالم الذي يجتاز الان مرحلة من اخطر المراحل الانسانية الذي تتكالب فيه قوى الامبريالية بقيادة الولايات المتحدة .

فالسياسة الامريكية تحاول تطويق سياسة الانفراج الدولي والعودة الى الحرب الباردة .

لقد اقلق الامبريالية نجاح شعوب آسيا وافريقيا واقلقها كذلك انتفاضة شعب ايران الصديق البطل الذي حطم اعتى امبراطورية .. »

ونوه ابوميزر الى وجوب ايقاف الحرب القائمة بين ايران والعراق بين شعبين مسلمين لان هذه الحرب تخدم المطامع الامريكية والعدو الصهيوني ويضيق نجاح القضية الفلسطينية ، واكد ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وليست مؤسسة سياسية او عسكرية فحسب .

واكد ان الوجود الفلسطيني قائم وسيستمر في كل الساحات في الساحة الاوروبية والامريكية وفي كل مكان . وحذر من الاعيب الولايات المتحدة التي تحاول ان تكيل التهم لمنظمة التحرير كأن تسمها بطابع شيوعي .

وقال : لقد آن الاوان ان نكون صادقين مع انفسنا ونحن نحتفل بيوم الارض ونقول لاشقائنا العرب ماذا قدمتم لقضيتنا التي هي قضية العرب .. نحن لا نريد دعما ماديا مع انه ضروري ولكن نريد دعما لكرامتنا لكياننا

واكد انها ثورة . ثورة حتى النصر .

وكان خطاب ابوميزر ارتجاليا وقد الهب الاكف حماسة .

وقبل ذلك القت المربية الفاضلة هند الحسيني كلمة الاتحادات الشعبية الفلسطينية ومما قالت : شهر آذار شهر الربيع المتفتح .. شهر الزهر واللوز ..

ففي ٢١ آذار ١٩٦٨ وقعت معركة الكرامة وكانت صداما بين حدود تاريخية فاصلة اراد العدو فرضها على امتنا العربية بعد هزيمة حزيران .

وفي تاريخ ١١ من آذار كانت دير ياسين تنطلق من المذبحة في عملية جرئية هي عملية الشهيد كمال عدوان .

وفي ٣٠ آذار شهر الفجر الفلسطيني المشرق نفسه نحتفل بيوم الارض ، يوم الارض معركة وطنية تنطلق من قلب الوطن المحتل وتبشر ان الكفاح الفلسطيني لا يمكن ان ينطفىء بل يشتعل على حلقات وكلما زاد نضالنا وعنادنا الثوري واصرارنا على صنع تاريخنا ، ازددنا تمسكا بقضيتنا وانها لثورة حتى النصر .

واما الاستاذ اكرم عرفات ، فقد القى قصيدة بعنوان :

الى حبيبتي .. في يومها ، نجتزىء منها الابيات التالية :

ما عاد قلبي للحسان يميل
ترك الهوى مذكان عنك رحيل
يامن على شفتي نشيد خالد
ويعمق نفسي الآي والتنزيل
يا امتي مهلا فلست بيائس
لكنه الجرح العميق يقول
فبنفسي الآمال يشرق نورها
دوما ، ففينا ثائر ونبيل
والارض كالبركان نار كلها
وديانها وجبالها وسهول
اني بيومك سوف اشدو دائما
فالشدو يحلو فيك والترتيل
ياأرضنا .. ياحبنا .. وحياتنا
انت الحبيب ومن اليه نميل

تخلل ذلك عرضات رائعات للاشبال الفلسطينيين وآية الجهاد مرسومة شامخة عملاقة على الجباه الصغيرة الكبيرة عروض لا اروع ولا احلى ولا اغلى على القلوب منها انه الجهاد الحقيقي المقدس .

وانها لثورة حتى النصر .





● جانب من الحضور





● اشبال فتح .. في الحفل

● لطيفة الرجيب ● سهام الفريح ● عواطف عبدالرحمن

المؤتمر الاقليمي للمرأة في الخليج والجزيرة العربية

لطيفة الرجيب: ضرورة ادماج المرأة الكويتية في عملية التنمية
د. عواطف عبدالرحمن: الطابع الديني يغلب على معالجة قضايا المرأة بالصحف

كتبت فريدة المشرف :

اتخذت جلسات المؤتمر طابعا اعلاميا في يومه الثالث حيث قدم في الجلسة الصباحية بحثان كان الاول بعنوان « نظرة الاعلام العربي الى عمل المرأة — الاعلام الكويتي — الصحف » للدكتورة نورة الفلاح .

وبعده عرضت د . عواطف عبدالرحمن صورة المرأة الخليجية في الصحافة الخليجية . حيث قامت في بحثها بتحليل لمضمون صفحات الصحف والمجلات الخليجية ، ومدى تضمنها لقضايا المرأة ، وقد شملت الرسالة كلا من جريدة الوطن ومجلة اسرتي من الكويت ، جريدة الاتحاد ومجلة زهرة الخليج من الامارات ، وجريدة البحرين ومجلة المواقف من البحرين وذلك خلال عام ١٩٨٠ وكانت نتائج البحث كما يلي :

١— تقدم لنا الصحف الخليجية المرأة في مواقعها الاجتماعية التقليدية كزوجة وأم وربة بيت وأخيرا كموظفة . وقد ادى ذلك الى تركيزها على قضايا الزواج والطلاق وقوانين الاحوال الشخصية وحقوق المطلقات اكثر بما لا يقاس من الاهتمام بقضايا ومشكلات المرأة الخليجية في مواقع الانتاج والعمل والمشاركة السياسية والثقافية والاجتماعية .

٢— تتخذ بعض الصحف الخليجية التي خضعت للدراسة موقفا معاديا لعمل المرأة بل تحرص على المطالبة بضرورة عودة المرأة الى البيت ومنعها من العمل بدواعي حاجة البيت والطفل الى جهودها اكثر من حاجة المجتمع لدورها العام . وتستند هذه الصحف في موقفها المعادي لعمل المرأة الى اسانيد دينية واجتماعية في الغالب وتتبنى هذا الاتجاه مجلة اسرتي الكويتية . هذا بينما تركز مجلة الازمنة العربية على قضايا التحرر الاجتماعي والانساني للمرأة الخليجية وتبدي تشجيعا واضحا ومساندة لحق المرأة في العمل والمشاركة الاجتماعية والسياسية .

٣— تتوجه الصحف الخليجية في مجملها الى نساء المدن المتعلمات سواء كن ربات البيوت ام الموظفات والطالبات وتبدي تجاهلا واضحا ازاء قضايا ومشكلات نساء البادية اللاتي يشكلن اكثر القطاعات النسائية تخلفا وفقرا وأمية في منطقة الخليج .

٤— تهتم المجلات النسائية في الخليج بالتركيز على النماذج الغربية للمرأة كما تروج للقيم الاستهلاكية الغربية من خلال المواد الاعلامية والاعلانات التي تنشرها عن المكياج والاثاثات والازياء الغربية كرمز للعصرية والتحضر .

٥— يغلب الطابع الديني على معالجة قضايا المرأة في معظم الصحف والمجلات الخليجية (مجلة اسرتي ، جريدة الاتحاد ، الوطن جزئيا) بينما يغلب الطابع العلماني العصري على معالجة مجلة الازمنة العربية لقضايا المرأة هذا في الوقت الذي تتميز ردود القراء في نفس المجلة بالطابع الديني .

٦— تتفرد مجلة الازمنة العربية بمعالجة قضايا المرأة كجزء من قضايا المجتمع كما تتميز بنشر وجهات النظر المختلفة المتعلقة بحقوق المرأة الخليجية وقضاياها وهمومها اذ تضم بين صفحاتها اشد الاراء مناصرة لحرية المرأة وحقها في العمل والتحرر الاجتماعي وفي ذات الوقت تهتم بنشر ردود القراء وارائهم التي تتضمن في الغالب رؤية تقليدية محافظة بشأن قضايا المرأة .

لطيفة الرجيب

اكدت مديرة ادارة التخطيط بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيدة لطيفة الرجيب امس على ضرورة ادماج المرأة الكويتية المعالة من قبل الوزارة في عملية التنمية في البلاد باعتبارها عضو في مجتمع يعاني من نقص في الموارد البشرية .

وعرفت في دراسة قدمتها في الفترة الثانية من الجلسة الصباحية معنى — المرأة المعالة — فقالت انها كل امرأة متزوجة او غير متزوجة ارملة او مطلقة او زوجة لاحد المسجونين لم يتجاوز عمرها الستين سنة وتتقاضى مساعدة مادية من الوزارة .

وقالت السيدة الرجيب في الدراسة وعنوانها — نحو ادماج المرأة الكويتية المعالة في التنمية — ان اغفال تلك المرأة وعدم مشاركتها في مجالات التنمية يعني اهدار لمورد هام من الموارد البشرية في المجتمع الكويتي .

وطرحت الباحثة عدة اقتراحات تهدف الى ادماج تلك المرأة في التنمية واهمها محو اميتها وتوعية المجتمع بأهمية تأييدها وضرورة تعليمها مهنة تساعدها على مواجهة الحياة بالاضافة الى الاهتمام بمركز التدريب المهني والعمل على تعميمه على بقية مناطق الكويت .

وقدمت الدكتورة لطيفة الزيات وهي من مصر دراسة عن صورة المرأة العربية في النتاج القصصي العربي ومدى ارتباط هذه الصورة بالقيم السائدة في الامة العربية .

واوضحت الدكتورة الزيات في دراستها تحت عنوان « صورة المرأة في القصص والروايات العربية » والتي تناولت فيها وجهة نظر القصاص العربي دون القصاصة العربية المفاهيم الرئيسية التي تحكم نظرة القصاص تجاه المرأة في الامة العربية ومدى تأثيرها في علاقات الاسرة والمرأة .

أما الجلسة المسائية فقد بدأت في الساعة الخامسة ورأستها د . سهام الفريح .

وقدم فيها بحثان

الاول : دراسة سوسيولوجية لدور المرأة في عملية التنمية المجتمعية في العالم النامي — مع اشارة لمصر — للدكتورة : سهير لطفي علي

الثاني : مسؤولية المرأة في التشريع الاسلامي وقدمته الاستاذة حبيبة البورقادية .

● رئيس المؤتمر يستمع الى بحث مقدم عن المرأة الخليجية

ترقيات جديدة بوزارة الصحة

اعتمد وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي حركة الترقيات بالاختيار والتي شملت عددا من الموظفين الكويتيين وغير الكويتيين من العاملين في مرافق الوزارة وفي ما يلي اسماء المشمولين :

الكويتيون

الى الدرجة الرابعة

فئة اداري

سعد يونس الكندري ، احمد غلوم عبي ، صقر محمد الغانم ، محمد عبدالقادر محمد ، جدعان بشير العدواني ، عبيد عجمي الصليلي ، فريدة عبدالصمد بوشهري ، بدرية عبدالله الصقر ، صبرية محمود النحشاش ، مبارك مطلق العدواني ، عبدالوهاب حسين باقر .

● فئة فنية مساعدة :

حياة مختار الصراف ، بدرية خليفة الشطي ، منا الثويني الدوسري ، مطلق فارس المسيحي .

● فئة هيئة تمريضية :

فوزية عمران عبدالله ، نجاة محمد زمان ، سمير محمد الخياط ، بدرية محمد بدر ، زينب عبدالقادر اسماعيل .

الى الدرجة الخامسة

● فئة اداري :

سلطان عزيز العتيبي ، عنبر بلال راشد ، محمد عبدالعزيز المحميد ، محمد غريب حسن ، محمد حمد الشايجي ، محمد غلوم محسن ، محمود احمد رضوان ، يوسف حسن محمد ، عبدالعزيز ابراهيم الناشي ، موسى مرتضى البلوشي ، حيدر عبدالنبي الشيرازي ، عبدالله خميس الفيلكاوي .

● فئة فنية مساعدة

شيخة خليفة خلف ، حسن محمد الحدب ، ابراهيم خليل مراد ، خالد عبدالله الهجاج ، فرحان خليفة العنزي ، منصور عبدالحسين حسين ، محمد علي التميمي ، خالد ابراهيم العمر ، صالح بلال مبارك ، علي حسن الصادقي .

● فئة هيئة تمريضية :

لطيفة عبدالله منصور ،

الى الدرجة السادسة

● فئة اداري

محمد شليل حيدري ، دلال صابر حاتم ، عباس سلطان المزعل ، محمد منصور الهران ، ماجدة سعود بن بلال ، فهيد عايش المطيري ، صخي مدعج الديحاني ، هذال سعود الصليلي ، خليل ابراهيم احمد ، خالد صغير العنزي ، فاطمة علي الكابندي ، غنيمة سعد عيد ، خديجة حمزة البلوشي ، خالد عويض الديحاني ، فهد مطلق العازمي ، بدر عايش الخليفة ، احمد علي البلوشي ، احمد حسن العنزي ، علي عبدالعالي المطيري ، عبدالحميد معراج بدر ، مكيه علي حسن ، سند حسين الرشيدي ، خلف عيد راشد العازمي ، حسن علي شمس الدين ، لولوه عبداللطيف المقهوي ، محمد جواد غلوم ، سالم خالد العجمي ، خالد عبدالله العديله ، فيصل سليمان المهنى ، سليمان يوسف الشطي .

الى الدرجة السابعة

● فئة اداري :

طارق عبدالعزيز العمر ، عبدالله سعود السعيدي ، شلعان عبدالهادي العجمي ، عبدالله ناصر الضفيري ، لافي سعود الحريص ، انيسة حسين آل عباس ، سليمان احمد الماجد ، بدرية عبدالرحمن الربيعان ، فاطمة حسين المسكتي ، فاطمة مبارك المياس ، علي حسين الفارس ، سعد شنوف العازمي ، راضي صالح العازمي ، فاطمة عبدالرسول فتح الله ، مريم محمد عزيز ، نجاة جوهر العشيب ، منيرة عبدالله درويش ، حصة محمد الخزار ، طيبة عبدالعزيز المرشد ، عبدالحسين عبدالكريم موسى حسين ، علي حسين محمد ، باقر محمد غلوم ، فهاد صطام الجويسري ، عواطف خالد الويب ، محمد شارع الضفيري .

غير الكويتيين

الى الدرجة الاولى

● فئة صيادلة :

احمد عادل عبدالحليم الشيخ .

الى الدرجة الثانية

● فئة اطباء :

سهام امين عباس ابوراس .

الى الدرجة الثالثة

فئة أطباء :

محمد خليل ابراهيم السالم .

الى الدرجة الرابعة

فئة اداري :

نبيل فهمي عزيز ، وليد عبدالرحيم ابوبكر ، سهام ابوالفتوح شقير ، علي محمد المالكي ، عشماوي يوسف عشماوي ، محمد ابراهيم زيدان ، عبدالقادر بسيوني سعده ، حسني احمد عقب الباب ، محمد احمد خليفة ، صيام سيد محجوب ، حامد حسين ابوشلهوب ، احمد عبدالرحمن احمد ، توفيق محمد الشامي ، احمد مدحت عدلي ، خالد سعيد احمد ، يوسف يوسف فوده ، السيد وجدي محمد ، محمد علي رفاعي ، سعيد جوده الهادي ، حسين السعيد الخولي ، نادر محمد عزت محمد ، عبدالرحمن محمد مرسي ، منير محمود متولي ، ضياء الدين محمد مصطفى ، حسين احمد نهيبه ، مجدي عبدالعظيم نصار ، بيومي جاد احمد سالم ، فؤاد عبدالعظيم زايد ، رافت تاج سالم ، محمد علي العدوى ، احمد داود بزي ، سوزان محمود خاطر .

● فئة تخصصية :

انطون يوسف بولص نصرالله ، جانيت باسكوال كوملنا ، مي خليل درويش ، امل نزيه شاهين .

● فئة فنية مساعده :

فوقية احمد ابراهيم ، اناما ماثيوس ، محمود محمد المخزنجي ، فاروق عبداللطيف البيره ، فايز يوسف خضر ، برهان جواد الظاهر ، بسام حلمي الريشه ، محمد فائق سهيل ، وليد مصطفى السعد ، احمد مختار اسعد ، محمد جودت لهلبت ، عبدالرزاق حسين شكيب غندور ، محمد عيسى محمود .

● فئه هيئة تمريضية :

شاكونشالا آر جيكواد ، راشيل صموئيل ، بدرية محمود حسن ، ب . جي . توماس ، غالب فؤاد سعيد ، سوساما توماس ، بوناما بيترز ، وداد ميخائيل نقاع ، نادية فؤاد مسلم ، اليس جوزيف ، اعتدال سامي عياش ، سليم احمد محمد ، فارس امين الخطيب ، سليم عقيل ذياب ، مصطفى احمد توفيق ، جورج ويلسون ، محمد حسن بركه .

الى الدرجة الخامسة

فئة اداري :

بي . دي . سوديان ، ايه جعفر عبدالحميد ، ماجد انطون بخيت ، عبدالخالق محمد شحادة ، يوسف رجب عوده ، سهير محمد السبكي ، سيد احمد محمد موسى ، فوزي احمد ابراهيم .

● فئة فنية تخصصية :

سيمون ابراهام ثاراكان ، ام ساسيداران .

● فئة فنية مساعدة

محمد اشرف محمد ، محمود ذيب عمران ، ام . ار . فينكيدا انتشار ، فاروق عبدالعزيز مهران ، سوساما جاكوب ، جمعة خليل عودة الله . فايز ابراهيم ابوشنب ، عدنان عزت ابوعوده ، سالم ابراهيم فاخوري ، بكر سميح شغنوبي ، محمود عمر ابوشنب ، مصطفى احمد ترزي ، خير مصطفى صندقلي ، محمد جمال التيتي ، اتشامنا بى جون .

● فئة هيئة تمريضية :

ماريكوتي . بيبي ، سوساما جون ، خليل فهد شعبان ، جودت عقيل حطيه ، ليليان يعقوب حرب ، سامية احمد ابراهيم ، تركيه عبدالله فرج ، تركية علال عبدالله الاوزعي ، سوساما فاروجيس ، فيمورا في . ديفي ، شانتاكوماري جوديجو ، راجاما ابرا ام ، ناريمان عبدالخالق محمد ، مرياما توماس ، فاطمة عمر الزامل ، اناما اومن ، نورالدين عبدالحسين شراره ، حسن يوسف نايفه ، سوساما فارجيس ، عبدالقادر محمود الدقر ، عدنان محمد حسن ، نصار يوسف جبور ، نصار محمد نصار ، حسين عبدالله رعد ، صالح محمد ابونعمة ، رياض محمد رسلان ، جاد الله سليم سرى الدين ، عبدالرؤوف احمد الرمحي ، فتحي محمود حسين ، احمد خليل ابوطرحه ، مريم بولس ذياب ، عدنان عبدالكريم عواد ، حسن محمد رحال ، روز عيسى الاسمر ، ليزا ريمون الحلو ، نعيمة ابراهيم شلبي ، فوقية محمد سليمان ، ليلى اينومالار صموئيل ، اميني هاريسون بيتر ، اناما جورج ، كاملة خليل العبدالله ، مروان احمد حمد ، فاطمة بعدالعظيم خليل ، سوسيلا سيلفاراج ، الهام محمد صبحي افشيش ، فهيم جمال الشوا ، محمد سعدالدين الحسيني ، جميل جورج شاهين ، مجدولين موريس خوري ، مجيد زكي كنعان ، اسماعيل ابراهيم بركات ، عبداللطيف ادريس علان ، سلام شاهين حمزة حسن ، احمد رشيد الشوا ، غسان محمد عبدالله ، محمد داود عبدالفتاح ، فايز حمدان العربيد ، شعبان الحاج العزة ، محمد صادق ابوسعيد ، حسين علي منتش ، محمود عبدالرحيم عوايض ، ماري كوشي ، موسى درويش مصطفى ابونصار .

الى الدرجة السادسة

فئة اداري :

كيه جيسوداس ، امنازع ابراهيم عبدالحكيم ، محمد كامل عبدو ، ام . بي . بالاتشاندران ، محمد عبدالرزاق جندلي ، سيدة محمد العطار ، فاتن حسن محمد حسن ، محمد محمود زكريا ، يحيى زينهم علي ، علي مصطفى صلاح ، بهاء الدين نصير جابر ، عبدالرحمن صالح هارون ، عواطف عبدالمحسن النزي ، سهير سيد محمود ، ايمان فهيد عبده ، فردوس حسن سعيد ، عطيات احمد الجزايري ، نعمات عبدالنبي مرسي ، عطية حافظ الاشقر ، صلاح الدين احمد ، سليم ابوبكر سليم ، رفقي امين الحاج صالح ، فوزي حسين سليمان ، في . ايديكوتا . جوي ، انعام عبدالمنعم نعيم ، فاطمة عبدالقادر نور ، سامية محمد حسن ، توفيق محمد شحاده ، بي . ام . رحمه الله ، فاطمة احمد غلاب ، حمواد عبدالمنعم حموده ، فوقية عبدالرحمن البنا ، محمود اشم حسين ، محمد سعيد القاسم ، عبدالرشيد ناجي نيروز الدين ، فايزة منصور احمد ، محمد احمد المغربي ، موسى ابراهيم صالح ، سعيد محمد موسى ، محمد حلمي محمد ، صبحي مسعود حسين ، فريد بشاي سيداروس ، محمود محمد موسى ، عبدالكريم نفاع كرده علي ، سعد حسن العطية ، عصام عمر احمد ، ريحي محمد خلف ، فوزية عبدالله علي ، محمد جودت التميمي ، يوسف عبدالفتاح راغب ، عبدالهادي احمد احمد ، معروف قاسم داود قاسم ، هيام فتحي علي ، عبداللطيف محمد احمد ، حسن فالح سبهان العاشور ، حسن محمد عبدالحق ، حفظي عبدالله ابراهيم ، مصباح بعدالرحيم عمر ، زهير حمدي الادهم ، جاسم عيد كريم ، علي حسين عبدالله ، عبدالجبار عبدالرحمن ابوجفال ، راضي عبدالقادر الكيالي ، سلوى احمد الطوبي ، آمنة زكي المصري ، محمد سليمان ابراهيم ، مفيد احمد زيد ، خميس احمد عبدالرحمن ، احمد فؤاد صالح ، كولوانت ديباك ، عوض علي فواز ، صلاح الدين محمد الشاذلي ، محمد ابراهيم عبدالغني ، صلاح الدين عبدالحميد ابراهيم ، محمد فاضل محمد حياه ، مهجة يونس ثابت ، محمد بدر ربيع ، رابح صقر يوسف ، سعيد محمد حسن ، حنفي محمود علي بسيوني ، ميسه اسعد ابوعلي ، فوقية رشاد توفيق ، صبرية محمود سليمان ، راجان كوثانان ، شوقي يوسف عمران .

● فئة فنية مساعدة :

ناجي شكري فرح ، امريتا موان جاياراج ، وجيه ابراهيم حمده ، عادل علي شلبي ، عوني حسين احمد ، نواف محمود حمدان ، محمود عبدالقادر ابوجعفر ، بشير مرحوم محمد ، جاكوب كيه اليكس ، اليس جاكوب ، شيرلي ماثيو ، محمد فاروق عثمان ، علي توفيق الوشيكي ، ساجد حسين شافي ، توماس ماثيو ، ابراهيم اشم محمود احمد ، وجيه محمد عبدالله ، محمد عبدالعزيز النحاس ، صفاء محمد رشاد ولي الله ، علي جمال حسين علي ، توماس جون ، وليد احمد النحاس ، وجيه حمدان ياسين .

● فئة الهيئة التمريضية :

ساراما جورج ، فاطمة فهمي سالم ، الياما ابراهام ، اناما دانيايل ، اتشاما انتوني شانيل ، ساتنا شندرا تشيكون ، شري ديفي بيليه ، سوشيلا ماثيو ، مرياما ابراهام ، اكسافير توماس روزاريو ، بريجيتا توماس ، ماريستا احمد الافيوني ، جمال فارس عبدالحميد الصالح ، محمد اسماعيل عمر ، عمران محمد مصلح .

الى الدرجة السابعة

● فئة اداري :

محمد نجم البوريني ، عيسى محمد عيسى ، عصمت حماد عبدالرحيم ، علي موسى اسماعيل ، اقبال عبدالرزاق هاشم ، بسام يوسف احمد ، غادة حسين فرحات .

● فئة الفنية المساعدة :

جمال اسعد رضا ، علي سعد مطلق ، نضال يوسف البرغوثي ، عدنان عبداللطيف صوان .

● فئة هيئة تمريضية :

قاسم سعيد قاسم .

يماني يصرح في الكويت :

لن نخفض انتاجنا النفطي قبل توحيد الاسعار والاتفاق على الفروقات


● وزير البترول السعودي اثناء زيارته لمقر منظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط

لمح وزير البترول السعودي الشيخ احمد زكي يماني امس الى ان بلاده لن تخفض انتاجها النفطي المرتفع قبل ان تتفق البلدان المصدرة للبترول على اسعار موحدة .

وأبلغ وكالة الانباء الكويتية انه قبل التحدث عن الانتاج يجب ان نتحدث عن توحيد السعر الذي يجب ان يأتي قبل الحديث عن اي شيء آخر .

وكان الشيخ يماني الذي يزور الكويت يرد على سؤال حول ما اذا كانت المملكة العربية السعودية ستحتفظ بمستوى انتاجها النفطي الحالي المقدر باكثر من عشرة ملايين برميل في اليوم اذا حدثت تخمة بترولية في السوق الدولية .

وقال ان الخطوة الاولى هي توحيد السعر النفطي والاتفاق على فروقات الاسعار ، وهذا في حد ذاته يؤدي الى تخفيض الانتاج بشكل عادل وموزع على الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول — اوبيك .

ودعا بلدان اوبيك الى الاجتماع للاتفاق على خطة استراتيجية للاسعار والانتاج وضعتها لجنة منبثقة عن المنظمة في السنة الماضية ولم تقر حتى الان .

ويرئس الشيخ يماني اللجنة التي تضم خمسة وزراء نفط آخرين والتي دعت في الاستراتيجية المقترحة الى ربط اسعار النفط بمعدلات التضخم وذبذبات العملات الرئيسية في الاقطار الصناعية المستهلكة للنفط . وتهدف الخطة كما يرى واضعوها الى تفادي اي قفزات كبيرة في اسعار النفط كما حدث في عامي ١٩٧٩ و ٨٠ والى جعل الزيادات المستقبلية في الاسعار ذات طابع معتدل ويمكن التنبؤ به ويمكن تحمله من قبل مستهلكي النفط .

وكان من المقرر ان تبحث الاستراتيجية المقترحة في مؤتمر قمة الاوبيك في بغداد في نوفمبر الماضي لكن الاجتماع الغي دون تحديد موعد آخر بسبب الحرب العراقية الايرانية .

ومن المنتظر ان يبحث هذا المشروع في اجتماع وزاري عادي لاوبيك في جنيف في مايو القادم .

وكان الشيخ احمد زكي يماني قام امس بزيارة الامانة العامة للاقطار العربية المصدرة للبترول — اوابيك — اجتمع خلالها بامينها العام الدكتور علي عتيقة ، واطلع على نشاطات الامانة العامة للمنظمة .

ويذكر ان الشيخ يماني قد شغل اول منصب كأمين عام للمنظمة منذ انشائها عام ١٩٦٨ وحتى عام ١٩٧٠ .

بدء اجتماعات مجموعة باريس بالمريديان

بدأت صباح امس بفندق مريديان اجتماعات حلقة الفكر والمناقشة لمجموعة باريس والتي يشارك فيها وزيري النفط والمالية ومدير عام معهد الكويت للابحاث العلمية ، وذلك لمناقشة وسائل التنمية في دول العالم الثالث ، وقد برزت في السنوات الاخيرة عدة مجموعات دولية تضم عددا من كبار الشخصيات السياسية والاقتصادية والعلمية في محاولة لدراسة الافاق المستقبلية للحياة البشرية ، وهناك على سبيل المثال نادي روما الذي يضم عددا من العلماء والاختصاصيين وهناك لجنة برانت التي تضم في عضويتها وزير المالية والتخطيط عبداللطيف الحمد ، الى جانب العديد من المنظمات الاقليمية والدولية التي تركز على حل مشكلات الحياة المعاصرة على مستوى الدول والافراد ، وكانت لجنة برانت قد رفعت تقريرها الاقتصادي عن النظام الاقتصادي العالمي الجديد للسكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم في العام الماضي .

وتكتسب هذه التقارير الصادرة عن هذه المجموعات التي تضم متخصصين في حقول الطاقة والاقتصاد والاجتماع والسياسة اهمية خاصة لكونها تنطلق من منظار متكامل ينظر للمشاكل التي تواجه العالم بمنظار حضاري انساني ولبس من واقع التمييز والتباين ، لان العالم في النهاية للجميع متقدمين ومتخلفين صناعيين او زراعيين .

المغرب يسعى لاقتراض ٣٠٠ مليون دولار

قال رجال مصارف بريطانيون امس ان المغرب سيعود الى اسواق المال الدولية لتجميع قرض ضخم قيمته حوالي ٣٠٠ مليون دولار .

واضافوا ان القرض الذي تبلغ مدته ثماني سنوات هو الاخير في سلسلة عمليات تمويل جرت في الاسواق الدولية للمغرب خلال السنوات الاخيرة وسيخصص لاغراض التنمية والفائدة عليه هي نفسها التي تتقاضاها البنوك اللندنية على ودائع اليوردولار .

وقال انه يعتقد ان اتحاد المصارف العربية الفرنسية — يوباف — يشارك بشكل نشط في عملية التمويل هذه .

واستطاع المغرب منذ اواخر العام الماضي الحصول على ١٧٠ مليون دولار لاغراض تطوير مشاريع الفوسفات اضافة الى ١٠٠ مليون فرنك سويسري لبنك التنمية المغربي .

احتراق ناقلة نفط يونانية محملة بالنافتا

ذكرت مصادر الشرطة الاسبانية ان النار شبت فجر امس بناقلة نفط يونانية تقل ١٨ الف طن من مادة النافتا وذلك بالقرب من ميناء تاراغونا الاسباني .

وقال مسؤولون بميناء تارغونا ان خمسة من اصل ٣١ بحارا كانوا على ظهر الناقلة هم الان في عداد المفقودين .

واضافوا ان ٢٦ بحارا اصيبوا من جراء الحريق نقلوا على الفور الى احد المستشفيات في برشلونة .

واشاروا الى ان النار كانت قد شبت في البداية بغرفة المحركات ومنها انتشرت الى مستودع الناقلة الامر الذي ادى الى اندلاع الحريق .

ونوهوا بأن جميع البحارة الذين كانوا على ظهر الناقلة هم يونانيون فيما عدا بحار واحد من تشيلي وآخر من باكستان .

بلجيكا : تجميد الاجور تجنبا لخفض العملة

دعا السيد ويلفريد مارتينس رئيس الوزراء البلجيكي الى تجميد الاجور بشكل تام طوال الفترة المتبقية من العام الحالي وذلك في محاولة للخروج من الازمة الاقتصادية في بلجيكا والحفاظ على تماسك حكومته الائتلافية .

وقد طلب مارتينس من شركائه في الحكومة الموافقة على تجميد الاجور في الليلة قبل الماضية اثناء اجتماع طارىء للحكومة عقد في اعقاب التكهنات العنيفة في اسواق العملات ضد الفرنك البلجيكي .

وقال السيد مارتينس لاعضاء حكومته انه يريد ان يفعل كل ما هو ممكن لتجنب خفض قيمة الفرنك البلجيكي .

غير انه من المؤكد انه اقتراح السيد مارتينس الخاص بتجميد الاجور سوف يغضب النقابات العمالية .

ويعاني الاقتصاد البلجيكي من اسوأ معدلات للبطالة بين دول السوق الاوروبية المشتركة كما ان العجز في ميزان المدفوعات البلجيكي يزداد سوءا .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨١/٣/٣٠

الرقم	الشركات الكويتية المقيدة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
	اولا - البنوك								
١	بنك الكويت الوطني	١٨ر٠٠٠	١٧ر٩٠٠	١٧ر٩٠٠	٣٧٤٢٦	٤	١٧ر٩٠٠	٣/٢٩	
٢	بنك الخليج						٢٢ر٥٠٠	٣/١٩	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٨ر٢٠٠	١٨ر٢٠٠	١٨ر٢٠٠	٧٢٠٠٠	٨	١٨ر٢٠٠	٣/٢٩	+ ٠ر١٠٠
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٢ر١٠٠	٣/٢٨	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						٢١ر٥٠٠	٣/١٨	
٦	البنك العقاري الكويتي	١٥ر٠٠٠		١٥ر٠٠٠	١٦٩٨٣٦	١٦	١٥ر٠٠٠	٣/٢٩	
٧	بنك برقان	٩ر١٠٠	٩ر١٠٠	٩ر١٥٠	٢٠٧٤٦	٧	٩ر١٠٠	٣/٢٩	+ ٠ر٠٥٠
٨	بيت التمويل الكويتي	٧ر٠٥٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	١٣٥٠٠	١٠	٦ر٩٥٠	٣/٢٩	+ ٠ر٠٥٠
	ثانيا - الاستثمار والتأمين								
٩	الكويتية للاستثمار						٦ر٩٠٠	٣/١٩	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٣ر٧٠٠	٣/١٨	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٦ر٨٠٠	٦ر٦٠٠	٦ر٨٠٠	٣٨٠٨٤٠	٥١	٦ر٦٠٠	٣/٢٩	+ ٠ر٢٠٠
١٢	الكويت للتأمين						٢٥ر٠٠٠	٣/٢٢	
١٣	الخليج للتأمين						٢٤ر٠٠٠	١/٥	
١٤	الاهلية للتأمين	١٨ر٠٠٠		١٨ر٠٠٠	١٠٥٠٠	١	١٨ر٥٠٠	٣/٢٤	- ٠ر٥٠٠
١٥	وربة للتأمين						٩ر٠٠٠	٣/٢٢	
	ثالثا - الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية	١٠ر٠٠٠		١٠ر٠٠٠	٧١٨٣	١	١٠ر٥٠٠	٣/١٩	- ٠ر٥٠٠
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤ر٢٥٠	٩/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٤ر٠٠٠	٣/١٧	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر٦٠٠	٣/٢٤	
٢١	معادن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن						١ر٣٨٠	٣/٢٩	
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٣/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٤٠٠	٣/٢٥	
٢٦	الخليج للكيبلات						٨ر٥٠٠	١/٢٤	
٢٧	صناعات الملابس الكويتية						٢ر٨٢٥	٣/٢٩	
٢٨	اطارات الكويت						١ر٨٩٠	٣/٢٦	
	رابعا - النقل								
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي	٧ر١٠٠	٦ر٩٥٠	٧ر٠٥٠	١٥٠٢٣٣	١٨	٦ر٩٢٥	٣/٢٩	+ ٠ر١٢٥
٣١	النقل البحري	٣ر١٦٠	٣ر٠١٥	٣ر١٥٠	٣٠٠٤٠٤	٣٨	٣ر١٠٠	٣/٢٩	+ ٠ر٠٥٠
	خامسا - الخدمات								
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٩ر٥٠٠	٣/٢١	
٣٣	الفنادق الكويتية						٥ر٠٠٠	٣/٢٨	
٣٤	الكويتية للاغذية						١٠ر٠٠٠	٣/٢٥	
٣٥	المنتجات الزراعية						١ر٧٦٠	٣/٢٦	
	سادسا - العقارية								
٣٦	عقارات الكويت	١٢ر٨٠٠	١٢ر١٥٠	١٢ر٨٠٠	١١٩٠٠٠	١٣	١٢ر٧٥٠	٣/٢٩	+ ٠ر٠٥٠
٣٧	العقارات المتحدة	١٠ر٩٠٠	١٠ر٨٠٠	١٠ر٨٥٠	٢١٥٩٤٦	٢٦	١٠ر٩٠٠	٣/١٩	٠ر٠٥٠
٣٨	الوطنية العقارية	٦ر٠٥٠		٦ر٠٥٠	٣٠٠٠	١	٦ر٢٥٠	٣/٢٤	- ٠ر٢٠٠
	سابعا - الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول في السوق								
١	الخليج الاستثمارية العقارية						٠ر٩٧٠	٣/١١	
٢	الخليج للتنمية الزراعية						٠ر٨٢٠	٣/٢٢	
	المجموع الكلي =				١٦٠٠٦١٣	١٨٨			

اسعار العملة

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار اميركي	٢٧٤ر٥٠	٠٠٢٧٥ر٥	٠٢٧٤ر٤٥	٠٢٧٢ر٩٠	٠٢٧٤ر٩٠	٦٠٦ر٠٠
استرليني	٠٦١٦ر٠٠	٠٦١٦ر٦٠	٠٦٠٦ر٢٥	٠٦٤١ر٠٠	٠٦١٣ر٠٠	١٣٠ر٠٠
الماني	٠١٢٩ر٨٥	٠٠١٣٠ر٥	٠١٢٨ر٥٠	١٣١ر٠٠٠	٠١٢٩ر٧٠	٠١٣ر٤٠
ياباني	٠٠٠١٣٠٠	٠١٣٠ر٥٠	٠٠١٣ر١٥	٠٠١ر٣٠٠	٠٠٠١٣٢٠	٠٥٥ر٢٥
فرنسي	٠٠٥٥ر١٥	٠٠٥٥ر١٥	٠٠٥٤ر٧٥	٠٥٨ر٠٠٠	٠٥٥ر٠٠٠	١٤٢ر٠٠
سويسري	٠١٤٢ر٥٠	٠١٤٢ر٧٥	٠١٤ر١٠٠	٠١٤٥ر٠٠	٠١٤٢ر٣٠	٢٧٢ر٠٠
ايطالي	٠٢٦٥ر٠٠	٠٢٦٠ر٨٥	٠٢٦٨ر٣٠	٢٩٣ر٠٠٠	٠٢٧٦ر٠٠	......
تركي	٠٠٣ر٥٠٠	....	....	٠٠٢ر٨٠٠	٠٠٢ر٥٤٠	٢٢٩ر٥٠
كندي	٠٢٢٥ر٠٠	....	....	٠٢٣٠ر٠٠	٢٣٦ر٠٠٠	٠٠٨ر٠٠
بلجيكي	٠٠٨ر٠٥٠	٠٠٧ر٩٣٥	....	٠٠٩ر٢٥٠	٠٨٠ر٠٠٠	٠٣ر٢٢٥
اسباني	٠٠٣ر٣٢٠	٠٠٣ر٢١٠	....	٠٠٣ر٦٠٠	٠٠٣ر٢٨٠	١١٨ر٠٠
هولندي	٠١١٧ر٨٠	٠١٣٧ر٦٠	....	٠١٢٥ر٠٠	١١٨ر٨٠٠	......
قبرصي	٠٧٩٣ر٠٠	....	....	٠٧٩٠ر٠٠	٧٩٤ر٠٠٠	......
ايراني	٠١٤ر٢٥٠	....	....	٠١٤ر٩٠٠	٠١٤ر٠٠٠	٣٣ر٤٥٠
هندي	٠٠٣٣ر٥٠	٠٣٣ر١٥٠	٠٠٣٣ر٤٠	٠٣٣ر٩٠٠	٠٣٣ر١٠٠	٣٧ر٧٥٠
باكستاني	٠٢٧ر٨٥٠	٠٢٧ر٨٧٠	٠٢٧ر٠٧٥	٠٢٧ر٦٧٥	٠٢٧ر٨٠٠	٠٨ر٢٠٠
سعودي	٠٠٨ر١٨٠	٠٠٨ر١٧٠	٠٠٨ر١٩٠	٠٠٨ر١٥٠	٠٠٨ر٢٠٠	٧٥ر٥٠٠
قطري	٠٧٥٥ر٠٠	....	٠٠٧٥ر٤٥	٠٠٧ر٤٠٠	٠٧٥ر٥٠٠	......
عماني	٠٧٩٥ر٠٠	....	٠٧٩٤ر١٥	٠٧٧٥ر٠٠	٧٩٦ر٠٠٠	٠٧٤ر٩٠
امارات	٠٧٥٠ر٠٠	٠٧٥ر٥٠٠	٠٠٧٤ر٧٠	٠٠٧ر٤٥٠	٠٧٤ر٩٠٠	٠٠٠٦٣٥
عراقي	٠٦٣٠ر٠٠	٠٦٣٠ر٠٠	....	٠٦٢٥ر٠٠	٠٧٢٥ر٠٠	٧٢٨ر٥٠
بحريني	٧٣١ر٠٠٠	٠٧٣١ر١٥	٠٧٢٨ر٣٠	٧٢٥ر٠٠٠	٧٣٠ر٠٠٠	٨٥٢ر٠٠
اردني	٠٠٨ر٦٠٠	٠٨٥٨ر١٥	٠٨٥٩ر٠٠	٠٨٦٢ر٠٠	٨٥٦ر٠٠٠	٠٦ر٩٠٠
لبناني	٠٠٦ر٩٤٠	٠٠٦ر٩٤٠	٠٠٦ر٧٨٥	٠٠٧ر٠٦٠	٠٠٦ر٩٤٠	......
سوري	٠٠٤ر٥٣٠	٠٠٤ر٥٣٠	٠٠٤ر٩٥٠	٠٠٤ر٠٠٠	٠٠٤ر٥٣٠	٨٠٠ر٠٠
ي جنوبي	٠٨٠٢ر٥٠	٠٨٠٣ر١٥	٠٨١٥ر٠٠	٠٧٩٨ر٠٠	....	٦٠ر٥٠٠
ي شمالي	٠٦٠ر٦٣٠	....	٠٠٦٠ر٤٥	٠٠٦٠ر٠٠	٠٦١ر٠٠٠	......
تونسي	٠٦٧٠ر٠٠	....	....	٠٦٥٠ر٠٠	٦٧٠ر٠٠٠	......
مغربي	٠٠٦٧ر٠٠	٠٠٥٧ر١٥	....	٠٠٦٨ر٠٠	٠٠٦ر٦٩٠	٣٦٦ر٠٠
مصري تحويل	٢٧٨ر٠٠	٠٢٧٥ر٠٠	٠٣٦٣ر٩٠	٠٣٣٨ر٠٠	٢٧٩ر٠٠٠	٣٤٠ر٠٠
مصري نقدي	٣٣٥ر٠٠	٠٣٤٥ر٠٠	....	....	٣٤٠ر٠٠٠	......
تولات	٥٤٨ر٠٠٠	٥٥٠ر٠٠٠	٠٤٩٠ر٠٠	....	....	......
٩٩٥	٤٦٧٢ر٠٠	٤٦٩٥ر٠٠	٤٧٢٣ر٠٠	....	....	......
٩٩٩	٤٦٩٣ر٠٠	٤٧١٣ر٠٠	٤٧٥٣ر٠٠	....	....	......
٩٩٩٩	......	....	....	....	....	٠٠٠٣٥١
سوداني	٠٢٩٥ر٠٠	....	....	....	....	......
يوناني	٠٠٦ر٢٠٠	....	....	....	....	......
نمساوي	٠٢٢ر٣٠٠	....	....	....	....	......
سيرلانكا	٠١٥ر٩٠٠	٠١٥ر٧٥٠	....	....	....	......

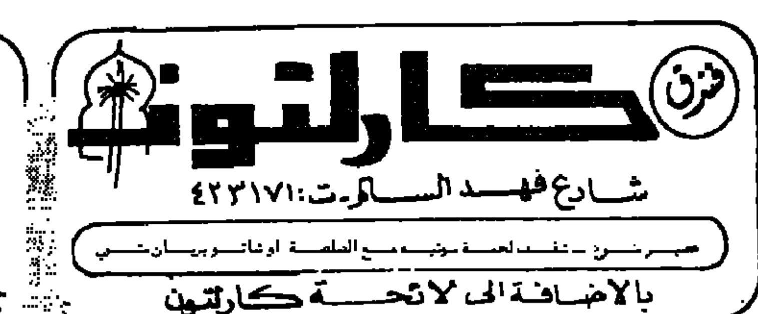
الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتأمين	١ر٤٩٠	١ر٤٨٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٣ر٤٠٠	١٣ر٤٠٠
الاردنية لصناعة الجير	٥ر٣٧٠	٥ر٣٤٠
بنك الاردن	١٤ ٤٠٠	١٤ ٤٥٠
بنك الاردن والخليج	١ر٥٢٠	١ر٥٦٠
بنك الاسكان	٢ر٠٦٠	٢ر٠٦٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٢٣٠	٢ر٢٣٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٥٨٠	١ر٥٦٠
البنك الاهلي	١٧ر٢٠٠	١٧ر١٥٠
البنك العربي	١١٦ر٠٠٠	١١٦ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٣ر٤٠٠	١٣ر٥٠٠
دار الشعب	٠ر٩٥٠	٠ر٩٥٠
الصناعية التجارية الزراعية	٣ر٤٩٠	٣ر٥١٠
العامة للتعدين	١ر٤٤٠	١ر٤٥٠
العربية الدولية للفنادق	٠ر٩٤٠	٠ر٩٤٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٢٣٠	١ر٢٥٠
الكهرباء الاردنية	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠
مصانع الاسمنت	٢٠ر١٠٠	٢٠ر٠٥٠
مصفاة البترول	٨ر٥٩٠	٨ر٥٩٠
الوطنية لصناعة الصلب	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠

الاسهم الخليجية

الشركة	بالدينار
مجموعة الشارقة	١ر٠٣٠
اسمنت الخليج اكتتاب	٤ر٠٠٠
الاستثمارات الخليجية اكتتاب	٠ر٨٢٥
شركة الخليج المالي	٠ر١٨٠
الحديد والصلب	٠ر٤٠٠
اسمنت الشارقة	٠ر٣٦٣
اللؤلؤة الاستثمارية	١ر٣٥٠
شركة الساحل "تأسيس"	٠ر٣٧٥
الصناعات الخفيفة (مدفوع)	٠ر١٤٥
الخريف للمقاولات	٠ر٤٧٠
الانماء العربي الدولية	١ر٥٣٠
بنك الخليج الاول	٢ر٢٥٠
الاستثمارات الدولية	٢ر٤٠٠
الاسمنت الابيض	٠ر١٨٠
مركز الكويت والخليج المالي	٠ر٣٠٠
شركة المناجم	٠ر١٢٠
اتحاد الخليج للتأمين - البحرين	٣ر٠٠٠
اسمنت الفجيرة (اكتتاب)	٠ر١٦٦
استثمارات رأس الخيمة	٠ر١٦٠
اسمنت عجمان	٠ر٢٥٠

فندق كارلتون



شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١

بالاضافة الى لائحة كارلتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة

اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد.

ت: ٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢ لسلمكو للتجارة العامة

للقضاء على

الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، القرضة..

اتصلوا..

مؤسسة الفاروق التجارية

فرع الميدان المشرف - ت: ٦١٠٣٣٨٤

تكسي السعادة

أجرة تحت الطلب

بيع وشراء وتأجير كافة انواع السيارات

النقرة - شارع المغرب قرب مستشفى السيرلوكيا

هاتف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٤٣٣٠٣ - ٥٥٠٨٥٨

معرض الرائد الفني

مفاجأة سارة لزبائننا الكرام

ايريال مركزي - ايريال موتور - انتركوم

قارنوا أسعارنا

ايريال ٢٧ إلمنت مع الموتور والوايرات والتركيب ٣٦ دينار

ايريال ٢٤ " " " " ٣٢ "

اضافة ايريال دلجي ٩١ إلمنت ١٥ "

السالمية - شارع البحرين - مقابل مجمع عبد العزيز الريس ت: ٥٥١٧٥٤٦

صالون طلال بجمعية القرواني

اختار هذه النخبة الماهرة ليقدموا افضل القصات

جالسون - تمليس - صبغ - سيشوار - ت: ٧٣٢٢٤٤ - مطلوب حلاقين

لدى شركة

فرصة ذهبية

الربيعين التجارية ذ.م.م

اقساط مريحة على ٢٤ شهر على كافة الأجهزة الكهربائية والالكترونية والفيديو من اشهر الماركات العالمية.

حولي شارع تونس - جهة الجسر ت: ٥٤٤٩٥٧ / ٥٣٣٧٧٦

مؤسسة العثمان

تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أوتوماتيك بدون سائق، باصات تكييف - بيع وأجرة تحت الطلب

تلفون: ٦٤٠٩٣٢ / ٦٤٣٢٢٦ / ٦٤٤٥٤٥ / ٦٤١٢١٦

مطحنة الفوز

بالرميثية - شارع عمان ت: ٦٤٠٥٢٠٠

تقدم لك يوميًا البن البرازيلي المحمص بإتقان - فاحصل على فنجانين قهوة مجانًا

للبيع

محل أزياء في شارع سالم المبارك عمارة عميرة الأزرنة - دور أرضي - مع البضاعة أو بدونها والرخصة. المراجعة ت: ٤٤٣٧٧٧ احمد

للقضاء على الكلسيات والصدأ والمياه الحمراء للأبد

اتصلوا بمركز معالجة المياه ت: ٤١٧٨٥٨ / ٤١٩٤٨٢ - ٨١٤٢٣٦ / ٨١٤٥٤٢

معرض الأسمر

يقدم لكم الحديث في عالم الألبسة الرجالية

بمناسبة موسم الربيع والصيف

بدلة شتوية ٢ قطع	٣٠,٠٠٠ دينار
" تركال ٣ قطع	٢٠,٠٠٠ دينار
" جبردين ٢ قطع	١٥,٠٠٠ دينار
" مخمل ٢ قطع	١٧,٠٠٠ دينار
بنطلون تركال ١٠ ألوان	٤,٠٠٠ دينار
" تركين ٦ ألوان	٢,٠٠٠ دينار
جاكيت شتوية	١٤,٠٠٠ دينار
قميص رجالي كم ونصف كم	٢,٠٠٠ دينار

عمارة الاوقاف رقم ٤ بجانب مسجد ملا صالح / شارع فهد السالم / ت: ٤٢٢٨٠٣

شركة تاكسي المدينة

أجرة تحت الطلب

طلبات داخل الكويت وخارجها

البصرة - بغداد - عمان - الشام - السعودية

تلفون: ٤١٣٦٥١ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥٩

مكتب الرباح العقاري

للايجار والاستئجار وبيع وشراء ومبادلة العقارات والأراضي. ت: ٤٢١٤١٢ / ٤٣٦١١٤

اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى

الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل

لا حاجة لنقل السجاد من المنازل والمكاتب. معداتنا الحديثة تنقل لكم للمنازل والمكاتب واستعداد تام لتنظيف فرش السيارات

حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

خدمات ٢٤ ساعة تاكسي الفضالة

بشرى لجميع الأهالي الكرام في مناطق الجابرية - السالمية - الرميثية - حولي - ميدان حولي - النقرة

يسر مدرسة الشاهين الأهلية أن تعلن لأولياء الأمور الكرام عن فتح باب التسجيل للطلاب للمرحلتين المتوسطة والثانوية وذلك في مبناها الكائن في منطقة الجابرية / مقابل حسينية البلوشي أثناء الدوام الرسمي اعتباراً من يوم الأحد الموافق ١٩٨١/٣/١٥

وكل عام وانتم بخير.

شركة الشمري للساعات

شارع فهد السالم - مقابل مسجد ملا صالح ت: ٤١٣٤٤٢ - ص.ب: ٢٠٢٨١

انتظروا المفاجأة!

مؤسسة نعمان الحميدان للأجهزة الكهربائية والالكترونية (السامرة سابقا)

تعلن عن وصول تشكيلة واسعة من الطباخات والثلاجات والمكيفات - والفريزرات وبرادات الماء وجميع مايلزم المنزل الحديث.

حولي - أول شارع ابن خلدون - امتداد شارع تونس - عمارة الطخيم ت: ٥٦١٥٧١

بمناسبة قدوم فصل الصيف..

تهنئات حسن هاشم بهبهاني للمقاولات فرع تنظيف السجاد والموكيت للمنازل والمكاتب في خدمتكم دائماً

بأحدث الآلات وأجود المواد

استلم فوراً في خلال ساعة في منزلك - في مكتبك

هاتفنا ٥٢٨٢٨١

عنواننا حولي شارع تونس بيروت خلف محكمة مرور حولي والمكتبة العامة

إلى أصحاب المحلات والتجار

يعلن معرض أرابيلا (للبيع بالجملة) عن وصول تشكيلة جديدة من النعال الرجالي الايطالي والقبرصي من الجلد الطبيعي بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من الأحذية النسائية والرجالية والولادية الصيفية من أكبر المعامل الأسبانية والفرنسية والايطالية. الكمية محدودة سارعوا لحجز طلباتكم - شارع الجزائر - سوق الأحذية بناية الرسيس - ميزانين ت: ٤٢٨٩٠٦

الخياط عدنان

يقدم

أحدث موديلات ١٩٨١ - أجمل تفصيل وسرعة في التسليم مع تشكيلة كبيرة من البدل الجاهزة الحديثة.

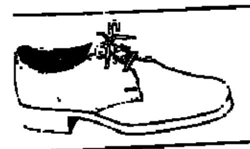
عدنان .. يرحب بزبائنه دائما

شارع فهد السالم - عمارة الصفا - شقة ١٥ - مقابل الحديقة العامة. تلفون: ٤٢١٤٥٨

الحذاء الماسي

يقدم

أحدث تشكيلة من نعالات واحذية كلارك الشهيرة.



ولدينا احذية خاصة بالاطباء ماركة هاش بابي الامريكية

السوق الكبير - شارع فهد السالم - الطابق الارضي محل رقم ٦٩ تلفون: ٤٤٦٩٢٣ الكويت

متوفر لدينا الآن وبكمية محدودة..

سبندلات

لحمولة بكرات من ٣ إلى ٧ طن صنع شيفيلد - انجلترا

مخزن الروضان

مقابل المنصور والعبدلي - الشويخ ص.ب ٤٢٠١٨ - ت: ٨١٢٥٠٥

مكتب المشري العقاري

بيع وشراء ومبادلات عقارية

عبد الكريم المشري

سوق واجف - سوق فيصل المطيري التجاري - الدور الأول مكتب ٣٥ - ت: ٤١٨٩٩٥ / ٤٦٠٢٥٨

للبيع

سيارة كورفيت موديل ١٩٨٠ وارد الغانم بحالة جيدة جدًا - عداد ...؟ كيلومتر، كاملة المواصفات، لون احمر - السعر المطلوب: ٣٩٠٠ دينار كويتي (بدون مساومة).

الاتصال: ت ٨١٥٧٣٧ من الرابعة إلى السادسة مساءً (جمال)

حار.. حار.. حار

- لماذا حار؟: المكيف خربان
- لماذا لا تتصل في معرض سلوى كي يؤمن لك مكيف شغال ريثما يتم إصلاح مكيفك؟

ملاحظة: نقوم بصيانة التكييف المركزي.

العنوان: **معرض سلوى** شارع بيروت مقابل مخفر النقرة

الاتصال: ٥٣٣٨٤٠ - صباحا ومساءا



لقاء — الجزء الثاني

هدى سلطان .. هل تحيي تراث محمد فوزي ؟

.. اديت الاغراء بالتمثيل .. وبدون عري !

في سبيل الفن الجيد اضحي بالمادة وبالشكل الجمالي !

كانت على موعد مساء مع آلاف البيوت من خلال المسلسل التلفزيوني « مأساة امرأة » المأخوذ عن قصة « بائعة الخبز » ومرة اخرى تنجح هدى سلطان بعد دورها في زينب والعرش — في اداء دور الام .. المحطمة التي احكمت عليها الظروف القاسية الحصار فلم تجد فرارا من المعاناة والالام ..

اضحي بجمالي في سبيل الفن

وفي لقائي الثاني بهدى سلطان قلت لها : اليوم ننحي الطرب جانبا .. ونسأل هدى سلطان نجمة التمثيل ذات الطابع الريفي الاصيل عن آخر اخبارها الفنية في حقل التمثيل ؟

فقالت : هناك فيلمان في العلب لايزالان ينتظران دورهما في العرض ، احدهما « ابن مين في المجتمع » اخراج حسن الامام و« علاقات خطرة » اخراج تيسير عبود ..

— الملاحظ انك مقلة في انتاجك التليفزيوني ..

— فقاطعتني هدى سلطان وقالت منفعلة : لانى اتخير الادوار الجيدة الهادفة التي احس بها والتي تقول شيئا للمشاهدين ، مثل دوري الانساني في مسلسل « لا يا ابنتي العزيزة » الذي قمت به امام عبدالمنعم مدبولي .. اما الادوار السطحية التافهة التي كثيرا ماتعرض علي فأنا ارفضها تماما وقد يقبلها غيري .. هذا شأنهم ..

ويشهد فتحي غانم وصلاح حافظ اني في كثير من الاحيان كنت اطلب مقابلتهما من اجل مناقشة سطر واحد قد اشعر انه لا يتمشى مع تطور الشخصية ..

— واضافت هدى مؤكدة : وحتى الناحية الشكلية او الجمالية فأنا اضحي بها في سبيل تقديم الفن الواقعي الجيد .. والمتتبع لمسلسل « زينب والعرش » يلاحظ انني لم اراعي ناحية جمال الشكل لكي اساير الاحداث والزمن فقد وضعت على وجهي الخطوط والتجاعيد

صورة تتمشى مع تطور الزمن بالتقدم في السن .. هذا في الوقت الذي نرى فيه بعض الممثلات بعد عشرات السنوات التي يستغرقها الدور يظهرن في آخر المسلسل كما كن في اوله ، وكأن الزمن لم يمر عليهن ولم يغير من ملامحهن ولا جمالهن ..

الاغراء .. بدون عري

— هل معنى هذا انك تؤمنين بأن الجمال ليس شرطا اساسيا في نجاح الممثلة ؟

— مع التطور الحديث لفن التمثيل ، ومع ارتفاع مستوى ثقافة الجماهير ، اصبحت الموهبة والصدق والدراسة هي اساس نجاح الممثل في الاداء ..

— بمناسبة الجمال ، لقد اديت بنجاح دور الاغراء في فيلم « امرأة على الطريق » فما هي عوامل نجاحك في هذا الدور ؟

— كان الاغراء عنصرا اساسيا في القصة وليس دخيلا عليها .. كما اني قد اديته بطريقة جديدة تعتمد على التمثيل والايحاء والاثارة بدون



● هدى تحب اكل الفسيخ ..

عري .. وعموما فالاغراء يعتمد على مواصفات روحية وجسدية معينة ،

ولا يمكن ان تقوم به مثلا امرأة قبيحة او لا تمتلك مقومات الاثارة ..

مراحل حياتي .. ثلاث

بعد مشوار فني عمره ثلاثين عاما .. هل تعتبرين نفسك قد وصلت الى القمة ؟

— قالت وقد اختلج صوتها بنبرة الخجل : لم اصل الى القمة بعد ،

ولازلت احاول واجتهد ان اقترب منها ، القمة ليست في الشهرة ..

ولكن في الاعمال القيمة التي تقدم شيئا للناس وتترك في نفوسهم اثرا عميقا لا يمحيه الزمن ...

— اذن كيف تصفين المراحل التي مررت بها خلال مشوارك الطويل مع الفن منذ عام ١٩٥٠ ؟

— في اول حياتي الفنية لعبت ادوار الفتاة التي تعاني لوعة الحب .. وهي ادوار اعتز بها مثل ادواري في

افلام « حميدو » و« جعلوني مجرما » و « رصيف نمرة ٥ » ثم خضت مرحلة المرأة الناضجة التي

قدمت خلالها افلاما ناجحة مثل فيلم « امرأة في الطريق » ثم مرحلة الامومة التي لعبت فيهااحسن

ادواري كما في فيلم « شيء في صدري » وفيلم السكرية الذي حصلت عنه على جائزة تقدير ..

وانا احب تأدية ادوار الامومة لان احساسي بها عميق .. لاني ام شديدة الحزم مع بناتي في الحياة .. ولي لوم على المسؤولين عن عالم

السينما ، لعدم اهتمامهم بأدوار الام او الاب مع ان اعظم القصص العالمية تركز على هذه الادوار ..

انا فنانة .. ولست تاجرة

كثيرا من الفنانات يخضن الان تجربة الانتاج فلماذا تحجمين عن خوض هذه التجربة ؟

— انا فنانة ولست تاجرة ، ويكفي ان مها ونبيلة وناهد بناتي الثلاث يعملن الان في مجال الانتاج السينمائي في مكتب والدهن بعد ان حصلن على شهاداتهن الجامعية ..

— ولماذا لم يعملن في التمثيل ؟

— ليس لديهن استعدادا للعمل الفني ..

لا بديل لي

— قدمت للاذاعة وللمسرح الغنائي الكثير من الاعمال الفنية الناجحة .. فما اقربها الى نفسك ؟

— في الاذاعة « ست الملك » و « ابو حنجر » و« هل اقتل زوجي » و « بمبه كشر » — اما بالنسبة للثماني مسرحيات الغنائية التي مثلتها على المسرح فاقربها الى نفسي هي « وداد الغازية » ..

— ومن من النجمات الصاعدات ترشحينها لاداء ادوار هدى سلطان في السينما والمسرح ؟

— ولا واحدة ..

عودة الى الماضي

والان نعود الى الماضي لنعرف كيف بدأ حبك للفن ؟

— حقيقة لا ادري .. كل ما اعرفه اني نشأت منذ طفولتي المبكرة احب الغناء والتمثيل .. وعندما اشتغل اخي المرحوم محمد فوزي بالفن تتبعت خطواته على الطريق ثم تبعتنا اختي هند علام .. وكانت بداية انطلاقي في السينما مع اول فيلم مثلته ، « ست الحسن » امام كمال الشناوي وليلى فوزي .. ولم يرشحني احد للعمل في السينما بل انني قدمت نفسي لشركة نحاس فيلم منتجة الفيلم .. وكان للاستاذ نيازي مصطفى الفضل في اظهاري ..

— ولكن اسمك الحقيقي وقتها كان بهيجة الحو فمن ابن لك باسم هدى سلطان ؟

— اختارت هذا الاسم اختي الروحة المحامية الاستاذة مفيدة عبدالرحمن ..

— واسعد لحظات حياتك ؟

— عندما اصلي الفجر .. اما السعادة الغامرة فقد شعرت بها حقا عندما كنت احج الى بيت الله المكرم ..

— ومتى تشعرين بالتعاسة ؟

— عندما ارى احدى بناتي حزينة تعاني ..

— وهوايتك المفضلة ؟

— التفصيل .. لقد اهلتني امى في صغري لكي اصبح ست بيت .. فعلمتني الخياطة والطهو وحتى خبز العيش ..

— ومطربك المفضل ؟

— محمد عبدالوهاب طبعا ..

— ولونك المختار ؟

— الابيض ..

— وزهرتك المحبوبة ..

— الورد البلدي ..

— وودعت هدى سلطان الفنانة الريفية الصبمة في حديثها وحركتها ولفتاتها وضحكتها وحتى في حبها للفسيخ والورد البلدي ..



● هدى سلطان مع فريد شوقي زوجها الثاني ..

بريد الفن

● هيفاء عادل

● القاريء عزت ابراهيم — الرمثة .

— يسأل في رسالته عن اخبار الفنانة نبيلة عبيد ، وعن عناوين الفنانين غانم الصالح وعبدالحسن عبدالرضا وآخر اخبار الفنان يوسف وهبي .

— عزيزي الاخ عزت ، بخصوص اخبار الفنانة نبيلة عبيد فقد وصلت منذ ايام الى دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في عمل تلفزيوني جديد بالاشتراك مع حشد من نجوم الوسط الفني .

— اما عناوين الفنانين فهي :

— غانم الصالح : تلفزيون الكويت ، مراقبة النصوص والدراما ، ص .ب ٦٢١ .

— عبدالحسن عبدالرضا : شارع الهلالي — مقابل المطافيء — مسرح الفنون .

— اخر اخبار الفنان الكبير يوسف وهبي انه يقوم بتصوير عدة لقاءات تتضمن حكايات واعادة ذكريات من تاريخه الفني .

★★★

● القاريء علي صالح — النقرة .

— يستفسر في رسالته عن الممثل الذي شارك بدور — الابن — في سهرة السهرة التلفزيونية التي اذيعت يوم الجمعة الماضي ، وشاركت بها حياة الفهد واخرجها عبدالعزيز المنصور تحت عنوان — العطاء — .

— الفنان هو ابراهيم الحربي ، احد خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية ، شارك في العديد من الاعمال الفنية في المعهد والمسرح الشعبي من اهم اعماله مسرحية — المهرج — وراشامون — وسهرة — الشمس فوق البطاح — وغيرها من الاعمال الفنية — عنوانه — الشويخ ، قرب الهلال الاحمر الكويتي — المسرح الشعبي .

★★★

● القارئة سناء محمد — المرقاب .

— بعثت الينا برسالة كانت سطرا واحدا ، تسأل فيه عن عنوان الفنان عبدالله الحبل واخر اعماله ؟

— عزيزتي .. عنوان الفنان عبدالله الحبل هو — الاذاعة الكويتية — مراقبة النصوص والدراما ، اخر اعماله كان مسلسل — وعد مرزوق ، الذي اخرجه عبدالرحمن الشاجي ويعرض هذه الايام .

★★★

● القاريء جاسم مال الله — كيفان .

— يسأل في رسالته عن السبب في عدم تقديم نماذج من عطاءات السينما العالمية في تلفزيون الكويت من السينما السوفياتية والايطالية والفرنسية ، وامريكا الجنوبية والافريقية .. والاسيوية ..

— السؤال عزيزي القاريء ، نحوله للزملاء في تلفزيون الكويت .. وللزملاء في نادي السينما ، علنا نجد عندهم الاجابة .

● القاريء سلام الجميلي — بغداد .

— بعث الينا برسالة طويلة تضمنت موضوعات ، وصورا نادرة لبعض الفنانين العراقيين ، ويسأل عن السبب المباشر في عدم تقديم عروض مسرحية كويتية في العراق .

— نشكر الاخ القاريء على رسالته والمعلومات القيمة التي ارسلها ، اما بخصوص عدم عرض اعمال مسرحية كويتية في العراق ، فهذا امر يرجع الى الجهات المعنية ، رغم اننا نؤكد على ان هنالك تواصلا اعلاميا مكثفا بين الاشقاء الفنانين في كلا البلدين ، وقد شهدت الساحة المحلية عدة عروض عراقية ، وكذلك فقد شهدت بغداد عدة اعمال مسرحية كويتية ولكن على فترات متفاوتة . كما ان محطتي تلفزيون الكويت وبغداد تقومان بتقديم عدة اعمال عراقية وكويتية .

★★★

● القاريء سالم الهاجري — خيطان .

— يستفسر عن سبب قلة الاعمال التلفزيونية المحلية .. كما يتساءل عن اخبار المطرب عبدالكريم عبدالقادر ، وعنوان الفنانة هيفاء عادل .

— قلة الاعمال المحلية ، تسأل عنها مراقبتي النصوص والتنسيق .. اما اخبار المطرب الفنان عبدالكريم عبدالقادر فان احدث اعماله شريط « عذاري » .

— عنوان الفنانة هيفاء عادل : القادسية ، مسرح الخليج العربي .

● عبدالحسن عبدالرضا



● نبيلة عبيد

● ابراهيم الحربي

في احتفالات يوم المسرح العالمي بقطر

« مجلس العدل » .. وحكاية البطة التي كشفت عدلا !

— قدمت فرقة مسرح السد القطرية مسرحية — مجلس العدل — وذلك مشاركة في الكرنفال المسرحي المصغر الذي اقامته ادارة الثقافة ، والفنون بمناسبة اليوم العالمي للمسرح .. المسرحية من تأليف توفيق الحكيم واخراج محمد البلم من تجربته الاولى .. شارك في تقديم العمل محمد البلم وعبدالعزيز جاسم وسعد بورشيد ومحمد يوسف وسلوى عبدالله وعلي عبدالرب وخالد زيارة وعبدالله غيفان وخميس بورشيد .

قبل الحديث عن العمل ، نقول كلمة ، ان تلك الاعمال كانت كانها القلق والهاجس بالنسبة للزملاء المسرحيين في قطر .. وقد استثمروا المناسبة لتحرير تلك الاعمال ، لكي تناقش قضايا من اخطر القضايا التي تواجه الانسان ، في وضعه من خلال المجتمع الاستهلاكي .. والمتتبع يعلم جيدا بان ثمة تناسقا هرمونيا بين الاعمال الثلاثة من حيث الفكرة .. انها محاولة قلقة في البحث عن شكل تدور بين الاقتباس والتوفيق والاقلمة لتجارب سابقة والمناخ القطري العام .

وتاتي .. لمجلس العدل ..

في البداية ، فات على الزملاء ، ان توفيق الحكيم موضوع على القائمة السوداء والتعامل مع نتاجاته تحمل عدة محاذير تاتي من منطلقات قومية ، منها الوقوف في وجه اصحاب النفوس المريضة الذين ركبوا موجة المبادرات والتنازلات .. وطالما جاءت التجربة .. فلابد من الحديث اذن ..

ان يتصدى محمد البلم في تجربته الاولى ، لعمل بمثل هذه النوعية ، مما نفرض ان هناك خلفية عريضة لاسلوب التعامل مع النص المسرحي والجمهور المسرحي .. تلك المعادلة التي ستظل القلق الاكبر للفنانين قاطبة الذين تجاوزوا مرحلة اللهاث وراء اللعبة المادية .. وسر المعادلة يكمن في التوفيق بين احتياجات الجمهور والمخرج في تقديم قضيته وتفجيرها ..

وحينما جاءت تجربة — مجلس العدل — تخنقت بعض اركان المعادلة .. وظل الجزء التنفيذي والعلمي ، غائبا ، ظل جزءا مشاركا .. وماثلا .. متناسيا دوره الفاحص ، وعينيه التي تراقب ، للمخرج من دائرة الرؤيا الاحادية

— مجلس العدل — قضية .. وعودة وجوه .

تذكرنا بالمثل القائل — القشة التي قصمت ظهر البعير — وما حكاية البطة التي طارت من الفرن الا الجزء الذي ساهم في كشف حقيقته .. العدل .. والعلاقات النسبية التي تحدد مسيرته ، بالعلاقات الشخصية والمحسوبيات والانتماء المشوهة .

من هذه القضية صاغ الحكيم حكايته ، التي استلهمها من الحكايات القديمة ، وجاء البلم يتعامل معها بكل بساطة ، تخلو من التعقيد ، فقد كان فعل الكلمة اكثر ايقاعا وعذوبة من فعل الحركة ، وهذا مرده للتجربة الاولى ، ووجود المخرج ضمن دائرة الممثلين .. حتى تاكيده على لغة تفجير الطاقات الكامنة عند الممثلين كانت غير واضحة الملامح ، ومثل هذه الاعمال بامس الحاجة الى استفزاز لغة الوعي ، باهمية الكلمة وحجمها وبعدها ، واهدافها ..

مجلس العدل .. والتصدي لها يعني ان ثمة مفاهيم كثيرة بدأت تتغير في اسلوب التعامل مع الجمهور .. فما يريده الجمهور العربي ، والذى ساهمت اجهزة الاعلام العربية على تجذيره في النفوس ، حيث المسرح التجاري ، وبين الاهداف التي يسعى اليها القلة من مسرحيينا العرب ، والمسرحيون القطريون ، باتوا جزءا فاعلا من خلال تواصلهم واحتكاكهم مع تلك العناصر المتميزة ، في العالم العربي ، حيث بات التواجد القطري في الملتقيات والندوات والدورات المسرحية التي تقام هنا وهناك على امتداد الساحة العربية ، يحمل بشائر كثيرة ، وتاتي نتائجها مع جملة الاعمال التي تابعتها في يوم المسرح العالمي .

وتعود .. للمخرج محمد البلم .. والتجربة .

حيث نؤكد على ضرورة ممارسة لغة اخرى غير النقل الحرفي .. الى تفجير الاثر النفسي والعقلي لفعل الكلمة .. وهذا مالم المسه .. اتمنى ان تكون التجارب المقبلة ، تحمل ذلك الاثر ، والبعد المطلوب من المخرج ان يجسده في تصديه لاي عمل مسرحي .

● وتبقى كلمة ..

— هذه وقفتنا الاولى مع نتاجات كرنفال يوم المسرح العالمي الذي اقيم في الدوحة .. وفي الغد لنا لقاء آخر .

● مشهد من مسرحية — مجلس العدل

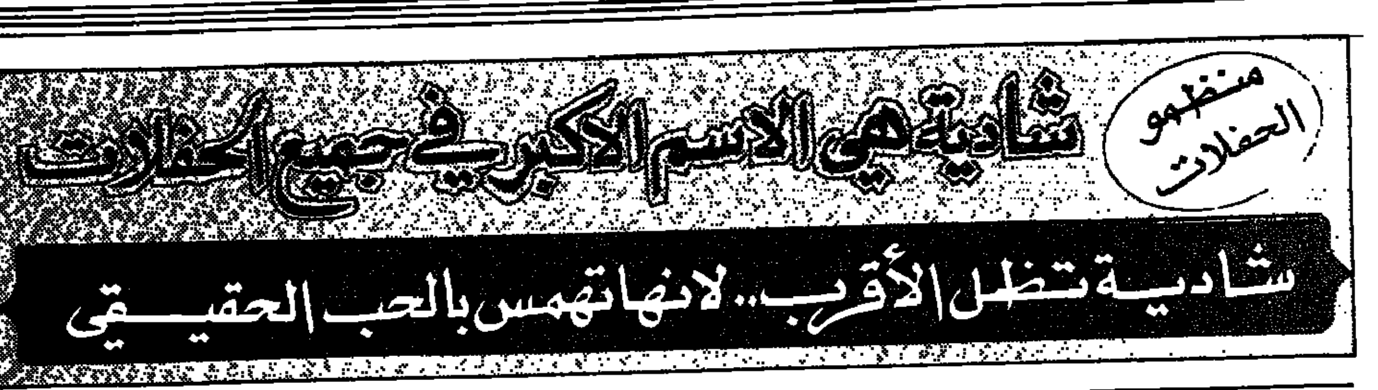
هكذا من الأهل

الفن

شادية | نجمة الغناء العربي

تصل الى الناس من خلال الأعمال وليس من خلال الابواق ..!





رسالة القاهرة — خاص

●● إن المتتبع للنشاط الغنائي في القاهرة مفعم بالدهشة حينما يجد أن شادية هي التي تعتلي سلم الاعجاب عند ملايين المهتمين بالغناء العربي في مصر ، بالرغم من ندرة ما تقدم ، جانب أنها من النوع الملتزم باخلاقيات وتقاليد تجعلها بعيدة عن سهرات ولقاءات أهل الفن في مصر ، يضاف الى هذا أنها ، ومنذ بدأت نشاطها الفني شابة صغيرة لا يزيد عمرها عن سبعة عشر عاما وحتى الآن ، وهي لا تنافق صاحب باب في صحيفة يومية او ناقدا مسؤولا في مجلة أسبوعية أو صاحب برنامج أو نفوذ في الإذاعة والتلفزيون .ورغم إحترام الجميع وصلة الصداقة الطيبة التي تربطها بالكثير منهم لا تجري وراء نشر أخبارها لأنها على قناعة بأن الفن الجيد هو الذي يحيي الفنان في ذاكرة الناس وليس الإلحاح بنشر أخباره وإذاعة أعماله ولهذا كان ترحيب الناس كافة واهل الفن خاصة بكل جديد تقدمه شادية الى الحياة الفنائية لأنه يصدر عن حب وبساطة ومعاناة حقيقية وليس رغبة في جمع المزيد من المال أو الحصول على قدر أكبر من الشهرة ويقول معظم منظمي الحفلات في القاهرة والاسكندرية أن شادية هي الاسم الاكبر في مجال إقامة الحفلات وجذب جمهور المستمعين ومع ذلك فهي كثيرا ما تعتذر لأنها لا تغني إلا إذا كان هناك جديداً تقدمه .

عودة النشاط

وفي العام الأخير ١٩٨٠ . كان العام الاكثر نشاطاً بالنسبة لشادية . بدأته بحفل أقيم في مسرح الجمهورية بالقاهرة وفيه غنت أغنية عاطفية جديدة لملحن شاب هو محمد علي سليمان ومؤلف شاب هو محمد زكي الملاح والأغنية هي . « اصالحك بايه » وغنت أيضا بناء على رغبة الحاضرين محسن خالد الامير الذي عرف الناس اسمه من خلال غناء شادية له « اتعودت عليك » وقداستهلت وصلتها الغنائية بتقديم أشهر أغنياتها في السنوات الأخيرة « يا حبيبتي يا مصر » وهي من الحان بليغ حمدي وكلمات محمد حمزة .

وتكرر لقاء شادية مع الناس خلال الصيف في أكثر من حفل ناجح ، قدر للناس أن يتابعوه من خلال شاشة التلفزيون وميكروفونات الاذاعة ، وكانت الصدفة أن نجم الكوميديا الكبير عبد المنعم مدبولي هو مذيع الحفل الداخلي في أكثر من حفل ، قدمها فيه « بأنها شادية الوادي أحلى من غنت في السينما وأرق من نطقت الكلمات الغنائية بصوتها العذب المعبر » وكان ذلك في حفلها الكبير الذي أقيم في مدينة الاسماعيلية وفيه قدمت أحدث الحان الموسيقار كمال الطويل وكلمات الشاعر علي الباز « رحلة العمر » والتي تجاوبت في غنائها مع الناس حتى أعادوها أكثر من مقطع وهي سعيدة بتجاوب الناس مع الكلمات واللحن والأداء وهي تغني ...

« رحلة العمر إبتدت
وابتدينا نعيش يا قلبي
من زمان كان نفسي أحس بدق قلبي
ما انتهى الخوف من طريقي
وابتدى عمري الحقيقي
لحظة ما شفت شطين حنان بحرين أمان
كل ده أول ما شفت عيون حبيبي »

وتجدد لقاء شادية مع الناس في أنجح حفلات العام الغنائية التي أقيمت في النادي الاهلي وحققت إيرادا قدره ٦٥ ألف جنيه وهو أكبر أيراد لحفل غنائي بعد الحفل الذي أحيته شادية أيضا منذ عامين في نادي الزمالك وحقق ايرادا قدره ٤٥ ألف جنيه ومن الغريب أن المطربة وردة الجزائرية قد اشتركت مع شادية في إحياء الحفلين اللذين اقيما في الاسماعيلية والنادي الاهلي وكانت بإجماع كل المشاهدين على شاشة التلفزيون والمتابعين عبر الراديو وجمهور الحفل هي الاولى المتألقة وعلى حد قول الصحفي صلاح درويش في جريدة الجمهورية أن وردة تحتاج الى دور ثان حتى تزيل رواسب فشلها في اللقاء الاول الذي تفوقت فيه شادية وعلى نفس المعنى ركزت المطربة نجاح سلام في حديث لها في مجلة عربية حين قالت أن الحفلات الغنائية تعطي فرصة للتنافس وإظهار تفوق الاصوات المحبوبة التي لا يلزم أن تتمتع بقوة الصراخ وشدة الزعق لأن الغناء يخاطب الاحساس ونحن نعيش في عصر الميكروفون لذلك فإننا نحتاج الى اللون الهادىء الرقيق ولهذا كانت شادية هي أفضل فقرات الحفل الذي اشترك فيه معظم نجوم الغناء العربي في مصر ويتكرر من شادية اللقاء مع جمهورها في حفل ثالث أقيم بالقاهرة في أواخر الصيف ولقيت نجاحا كبيرا وهي تغني لحن محمد الموجي « أحلف ما كلمته » ولحن كمال الطويل « رحلة العمر » كما أعادت غناء لحن محمود الشريف « ياحسن يا فولي الجنينة » ولحن منير مراد « إن راح منك يا عين » ولحن بليغ حمدي « مكسوفة » .

حفلات ونجاح

ولم تكتف شادية بهذه الحفلات القاهرية فذهبت الى الاسكندرية وأحيت حفلا ناجحا كان من أنجح الحفلات التي أقيمت في الاسكندرية منذ حفلات أم كلثوم وعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش الأمر الذي دعا مجموعة من شباب جامعة الاسكندرية لتأسيس جمعية أسموها جمعية أصدقاء المطربة شادية . وشجع هذا النجاح رجل الاعمال العربي ماجد الأتاسي الذي كان مصرّ في تلك الفترة على الاتفاق مع شادية دون غيرها من المطربات لتغني في إفتتاح أفخم ملهى عربي أقيم في العاصمة الانجليزية لندن وحصلت فيه شادية على أكبر أجر تقاضته مطربة غنت في عاصمة الضباب . وهنا لا بد أن نذكر أن جميع الحفلات التي غنت فيها شادية تقاضت عنها أجرا وهذا حقها لأنها تقول أنها فنانة وليس لها دخل أخر من أي مصدر سوى فنها ، وهو نفس الرأي الذي كررته المطربة فايزة أحمد في أكثر من تصريح صحفي واذا اعي وهو ما نعيش عليه معظم مطربات الغناء ، فيرفض الغناء المجاني بحجة أنهن لا يحتجن الى مزيد من الشهرة لكي يجمع متعهدو الحفلات المزيد من المال على النحو الذي جعل واحدة من المطربات تغني في شهر واحد أربع حفلات مجانا نظير ارضاء غرورها بوضع كمية ضخمة من الملصقات والافيشات الدعائية في الشوارع بحيث كانت ملصقاتها الدعائية تنافس ملصقات « كتكوت الأمير واحمد عدوية والراقصة فيفي عبده » لأن المطربات الكبيرات من نوعية نجاة وفايزة وشادية وسعاد محمد ونجاح سلام وهدى سلطان وغيرهن لا يقبلن أن يعلن عن اشرطتهن واعمالهن من خلال اسلوب الملصقات المنشرة في الشوارع والتي تلجأاليها فقط ملاهي شارع الهرم وشركة الكاسيت التي تنتج اغنيات المطربة المقصودة وقد اثر النشاط الغنائي لشادية على نشاطها كممثلة فقد اعتذرت هذا العام عن القيام ببطولة « فيلم عذراء الشعر الابيض » اخراج حسين كمال لعدم تحمسها للفكرة التي يعالجها الفيلم مما ادى بالمخرج الى ترشيح المطربة وردة الجزائرية للدور وهو الترشيح الذي لم يوافق عليه المنتج والموزع مما جعلهم يسندون بطولة الفيلم الى نجمة التمثيل سهير رمزي كما اعتذرت شادية عن دخول إستديوهات التلفزيون لتصوير مسلسل جديد اسندت لها بطولته من اخراج نور الدمرداش واجلت التصوير الى بداية عام ١٩٨١ . كما تعاقدت على بطولة فيلم من اخراج اشرف فهمي عن قصة للكاتب الكبير احسان عبدالقدوس يضع لها المعالجة السينمائية الكاتب الصحفي احمد رجب الذي سبق له ان وضع السيناريو والحوار لفيلمها « ١/٢ ساعة جواز » وفيلم الفنانة سعاد حسني « شيء من العذاب » .


● شادية

معنى هذا ان التركيز الغنائي كان الاوضح والاول على نشاط شادية في العام الذي انتهى مؤخرا وفيه سجلت شريطا كاملا من الحان الملحن الشاب عمار الشريعي رددت فيه اغنيات لو كنت ليا وانا ليك وهي من الفلكلور الشعبي من كلمات عبدالرحمن منصور واغنيات من اللون العاطفي الناعم من كلمات عبدالوهاب محمد وهي « الزمان لما صالحنا » واغنية « تعمل ايه وتسوي ايه » كما تبلور النشاط الغنائي لشادية في حفل المنوعات التي كانت شادية نجمته مع فايزة احمد ووردة الجزائرية وصباح وهاني شاكر ومحمد قنديل وفيه غنت لاول مرة اغنية جديدة من كلمات الشاعر سيد حجاب والحان الملحن عمار الشريعي بعنوان « ليه » اختتمت بها برنامج السهرة الذي استهلته ايضا باغنيتها الشعبية لو كنت ليا وانا ليك التي صورتها لاول مرة بالتلفزيون بينما غنت فايزة احمد بكرة تعرف من الحان محمد سلطان وغنت وردة الجزائرية انا قلبي سعيد وهي من الحان سيد مكاوي .

ولازالت اصداء السهرة في ذاكرة جماهير المشاهدين ممن تابعوها على الشاشة الصغيرة في مصر وايضا ممن تابعوها في بعض العواصم العربية الاخرى لان السهرة من انتاج صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات التي باعت حتى عرضها للكثير من العواصم العربية .

لقد كان رد فعل اشتراك شادية مع فايزة احمد ووردة الجزائرية وصباح في سهرة واحدة لاول مرة يشبه رد فعل الناس إزاء تألق شادية وهي تشارك وردة الجزائرية وياسمين الخيام حفل الصيف الماضي الذي نقله التلفزيون على الهواء مباشرة

مع اننا نكرر ماذكرناه وفي المقدمة من ان شادية لا تعتمد على ابواق الدعاية ولا العلاقات الخاصة لكنها تعتمد فقط على شعبيتها الكبيرة التي استمدتها من حب الناس لها منذ بدأت ممثلة صغيرة شقية تغني وتجري في افلام السينما العربية التي كانت شادية اشهر مراهقة شابة في افلامها الغنائية الناجحة وهذا الرصيد من الحب والنجاح هو القاعدة التي تنطلق منها شادية بعكس غيرها ممن يعتمدون على ابواق الدعاية والتملق والتقرب من الاعلاميين .

بمناسبة اليوم العالمي للمسرح

المسرح القطري بين الايجابيات والسلبيات

بقلم : عبدالستار ناجي

●● القى الزميل عبدالستار ناجي البحث التالي حول اهم السلبيات والايجابيات في المسرح القطري ، وذلك خلال الندوة التي اقيمت بمناسبة يوم المسرح العالمي ومما جاء في بحث الزميل .

— كان اتصالي الاول ، كمتتبع لنتاجات المسرح في العالم العربي ، بالمسرح القطري ، عام ١٩٧٦ ، من خلال مسرحية — الى اين — التي قدمها المسرح القطري ، مشاركة في مهرجان دمشق المسرحي في دورته السابعة ، ثم توالت اللقاءات سواء في الدوحة او الكويت او قرطاج او بما يصلنا من اعمال مسرحية من خلال التلفزيون .

وبين عام ١٩٧٦ — و ١٩٨١ خمسة اعوام ، كانت كافية لاعطاء صورة حقيقية تعبر عن واقع هذه الحركة ، بكل ايجابياتها وسلبياتها .. وطالما نحن في مرحلة التأسيس والبناء ، فلابد اذن ، ان نستنبط السلبيات في محاولة لتقليصها كمرحلة اولى ثم الانطلاق الى القضاء عليها ، وهذا لا يتأتى طبعاً ، بالاتكالية ، وعدم المبالاة ، المهم بناء انفسنا قبل ان نبني مسرحاً نواجه به الجمهور .

وحتى تعرف اهم السلبيات ، لابد وان تدرس نوعية الارضية التي يقف عليها المسرح في قطر تشكل نقطة الحقل الاساسية .

● العلاقة بين المسرح والجمهور في قطر .

قد تكون العلاقة ، تحمل الكثير من التشابه مع بقية دول الخليج العربي كالامارات والسعودية وعمان ولربما الكويت ..

فالتركيبة السكانية التي يتكون منها المجتمع القطري ، عبارة عن اقليات ، حتى السكان الاصليين يبدون اقلية ، حيث لا تتجاوز نسبتهم ٢/٥ من حجم السكان العام .

وبالتالي فان المسرح يكاد يفقد ٣/٥ السكان وهي الاقليات العربية والاجنبية ، والتي تعتقد ، بشكل او بآخر ، ان المسرح في قطر لا يناقش قضاياها ، ولا يتطلع الى همومها واحتياجاتها .. وقد ازدادت عزلة تلك الفئة عند افتتاح محطة التلفزيون ودخول الفيديو كشريك منافس سحب البساط من الجميع .. قد يتساءل البعض ، بانه ثمة من يتابع العروض ، ونقول انهم قلة ، ولا يشكلون شيئاً من الحجم الاصلي للسكان ، ويمكن ان نمثل للمقارنة ، في متابعة حجم الـ ٣/٥ عند تقديم عروض ، لدريد لحام ، او اي فرقة مصرية .. او حتى لعبدالحسين عبدالرضا .

ولعلكم شاهدتم ، الضغط الرهيب .. فاين اذن هذا الكم من الجمهور ، من عروضنا المحلية هذا بخصوص الـ ٣/٥ .

ونعود للخمسين الباقين من حجم السكان ، والذين اطلقنا عليهم ، تجاوزاً ، السكان الاصليين .

ولنقسم الخمسين الى جزأين ، الى العامة ، والخاصة .

— الفئة المثقفة ، لاتحضر الى المسرح ، لانها تعتقد هي الاخرى ، بان ما يقدمه المسرح عبث في عبث ، لايوازي طموحاتها وتطلعاتها الفكرية ومشاهداتها السابقة ، لنوعية متطورة من المسرح .. وبذلك نفقد جزءاً اخر من القاعدة الجماهيرية .. وتزداد العزلة .

الاقليات المشغولة بهمومها وسعيها من اجل تامين لقمة العيش ، ونظرتها للمسرح على انه لا اكثر من مكان لملترفيه ، اذ لايناقش قضاياها .

— وفئة مثقفة ، لا تحضر الى المسرح ، وتمارس النظرة القومية لنتاجات المسرح .

— ونعود للخمس الاخير .. وهم العامة ، او اصحاب الثقافة المتوسطة وما دونها .

هذه الفئة حضرت الى المسرح في البداية ، وبمقارنة مجحفة ، مع عطاءات المسرح في قطر ، وما تقدمه لنا الفرق الاستهلاكية المسرحية من بعض الدول العربية ، او ما يسمى بالمسرح التجاري ، حيث الكلمة المبتذلة والجنس الرخيص والتنفيس الواضح والصريح لجملة قضايا سياسية واجتماعية من خلال كم هائل من الجمل الرخيصة والمجانية ...

هنا ، وفي اغلبية العالم العربي ، عدا القلة ، رجحت كفة المسرح التجاري ومما — زاد الطين بلة — كما يقول المثل العربي ، تلك العقليات التي تدير اجهزتنا الاعلامية ، والتي ساهمت بشكل او باخر في تجذير تلك الاعمال في عقول الاجيال ، حيث اصبحت شبه مقروءة .. وانتشرت بسرعة غريبة ، وفقدنا الخمس الاخير .

● السلبية الاعلامية .

وتشتمل على : أ — ايجاد علاقة مع التلفزيون ، لتوصيل النتاجات المسرحية الى المشاهد القطري والمواطن ومشاهدي الدول الاخرى الذي يصلهم البث التلفزيوني .

ب — خلق تعاون ، لتقديم الفنان المسرحي من خلال الدراما التلفزيونية .

جـ — العمل على خلق التواصل مع الجمهور في .. المدارس .. ورياض الاطفال .. والكليات .. والمعاهد .. والاندية الرياضية .. والجمعيات الخيرية .. والمؤسسات الحكومية .

د — دعم الموقف الايجابي للصحافة المحلية ، وتكوين راي مشترك حول اسلوب وكيفية الدعم الاعلامي للمسرح .

ولعل المنهجية في تقليص حدة السلبية الاعلامية ، التي يعاني منها المسرح القطري ، من شأنها خلق ترابط وتلاحم بين المسرح القطري وشرائح التركيبة السكانية في المجتمع القطري .

● السلبية الذاتية .

— وهذه ناجمة عن :

أ — قلة الندوات والمحاضرات وجلسات مناقشة الاعمال المسرحية التي تقام عادة بين النقاد والمهتمين وفريق العمل المسرحي .

ب — قلة الدورات التدريبية ، كتلك التي اقامتها ادارة الثقافة والفنون قبل عامين وشارك فيها مجموعة من الفنانين القطريين وادارها المخرج العربي المنصف السويسي .

جـ — قلة الندوات المتخصصة ، كالبادرة الفريدة والتي شارك بها استاذة في الاخراج والنقد والديكور من المعهد العالي للفنون المسرحية .

د — ندرة المكتبات المسرحية ،... وقلة روادها .

هـ — الارتقاء بمستوى « الكوادر » من خلال اللجان الثقافية في الفرق المسرحية .

و — اتاحة الفرصة امام « الكوادر » المتخصصة من خريجي المعاهد المسرحية العليا وتكوين حصص عمل ، كمرحلة اولى لخلق الوعي المسرحي .

ز — التأكيد على لغة الانتماء للمسرح فيها تتكسر كل العقبات والمصاعب .

● خلاصة :

بين السلبية الاعلامية والسلبية الذاتية ثمة ترابط ، للعمل على تخطيطهما ، اوردنا النقاط السابقة ، وللقفز عن دائرة الاطر الاقليمية المحدودة ، وايجاد اعلام خليجي عربي مشترك ، يساهم في تسليط الضوء على نتاجات المسرح القطري ، بمعنى تقديم الفنان المسرحي والمسرح في قطر الى العالم العربي ، من خلال لغة التواصل .

مما سبق ، تتضح لنا نوعية الجهد المطلوب بذله ، خصوصاً ونحن لانزال في مرحلة التأسيس التي تتطلب المزيد من المثابرة والعطاء .. ونؤكد على ضرورة التأكيد على لغة الولاء والانتماء للحركة المسرحية القطرية والعربية .. وكما قيل طريق الالف ميل تبدأ بخطوة ولكن خطوة جادة تحمل العزيمة والارادة والصبر والرغبة والطموح في التحدي وما لمسه عند الزملاء الفنانين المسرحيين القطريين هي تلك الرغبة الجموح للعمل والعطاء والمثابرة والمشاركة الفعلية في بناء الشكل الاساسي المتطور والمبدع الذي يوازي النهضة التي تعيشها قطر .


● من عروض المسرح في قطر





« المغني الاعمى : ستيف وندر »

« لقد كانت الموسيقى هي سلاحي الذي تغلبت به على العمى والفقد »

ولد ستيف وندر اعمى ولكنه يرى — كما يقول — من خلال تكلمه وسماعه وشمه لما حوله ، وان اسمه الحقيقي هو ستيفان جادكينز من مواليد ديترويت في « الغيتو » الاسود عام ١٩٥٠ .

يقول ستيف وندر :« انني اخفي عيوني المطفأة لانني لااريد اثارة شفقة احد ! انني اكره اثارة الشفقة .

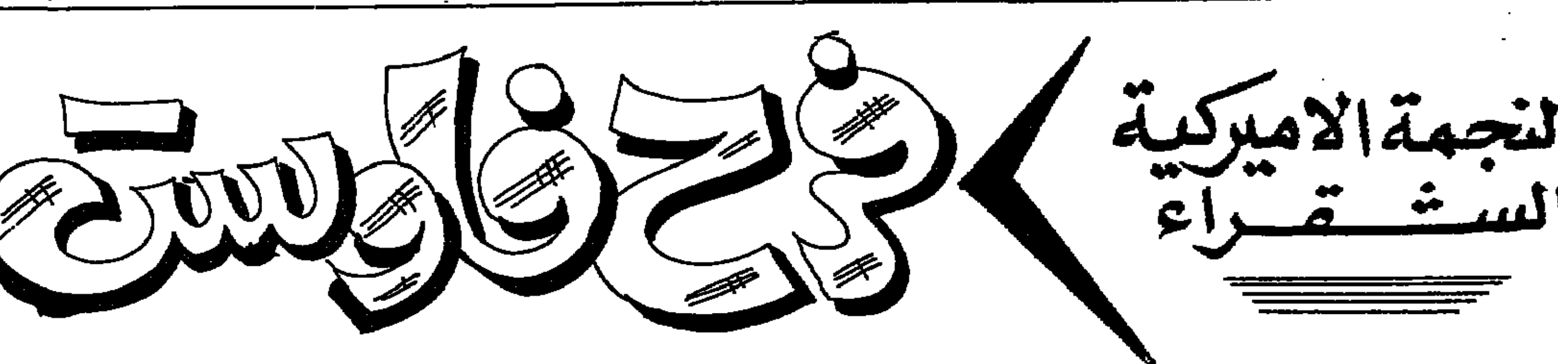
لقد قام ستيف بعمل اسطوانته الاولى في عام ١٩٦٢ عندما كان عمره ١٢ سنة فقط ، ثم اختفى عن المسرح في عام ١٩٧٧ وعاد اخيراً محققاً نجاحات باهرة .

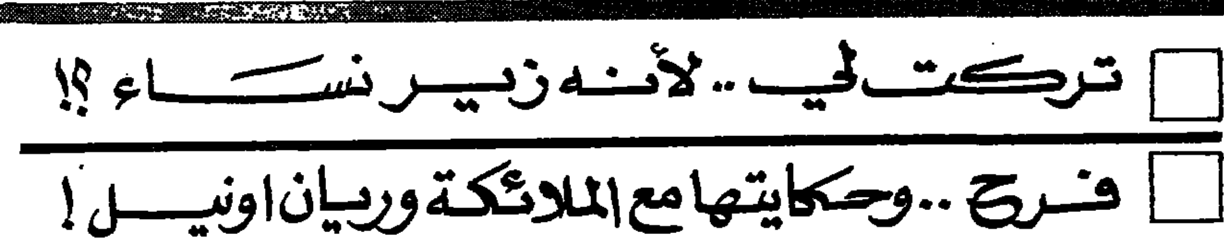
ويقول لمن يسأله عن سبب اعتزاله هذه المدة :« انني كنت مرهقاً من كثرة العمل بعد خمسة عشر عاماً من النشاط المتواصل ، ولم اكن لاستطيع الاستمرار في العزف والغناء والمشاركة بالمهرجانات العالمية ، هذا بالاضافة الى « التشويشات » المداخلات الكثيرة التي كانت تحيط بعالم الموسيقى وقد شعرت وقتها بانني خارج اللعبة » .

ثم يستطرد قائلا :« ولكني عندما عدت الى العمل بعد سنتين من الراحة عثرت مرة اخرى على جمهوري ، وتلاحظون بان مظهري : قد تغير كثيراً فاصبحت ملابسي باهظة التكاليف ولي اليوم تسريحة غريبة من الضفائر » .

« ولكن ، لماذا هذه التغييرات ؟ ، انها ليست لي بكل تاكيد حيث انني لا استطيع ان انظر الى نفسي بالمرآة ، انه مدير اعمالي ، شقيقي كالفين الذي يوحي لي بعمل ذلك لانه يقول ان جمهور المشاهدين لم يعد يقنع بالموسيقى فقط ، بل انه يريد ان يرى اضافة الى ذلك شخصية مميزة على المسرح ، ولم لا ؟ ان الموضوع يسليني بالنهاية » .

« وكما فهمتم ، فاني — رجل هادىء . ان الظلام الذي اعيش فيه ليس سجناً بالنسبة لي ، بل انه محرض على انماء احاسيسي باطلاق التخيلات . ومن يدري ، ربما لو انني لم الد اعمى لما اصبحت ستيف وندر ! » .





اكثر الاجزاء مثارة للدهشة في حياة وقصة فرح فاوست هي أنها لم تكن تفكر ولو للحظة واحدة في انها ستصبح نجمة في يوم من الايام . فلقد وجدت في قرية مليئة بالحسناوات وكانت مجرد فاتنة جنوبية خدمها الحظ فأصبحت اكثر النساء شهرة : فهي صاحبة اشهر فم بأشهر اسنان ، وأشهر شعر ، وأشهر النساء قاطبة في عالم الملصقات ، ولهذا كله فانها لم تكن مهيئة ومستعدة لأن تتقبل هذا كله عندما حدث لها .

● **حياتها واعمالها**

فلقد بدأت حياة عادية متواضعة في كوربس كرستي ، في تكساس ، التي ولدت بها في الثاني من فبراير سنة ١٩٤٧ ، لتجد لها اختين يكبرانها في العائلة . وفي المدرسة كانت شقية مشاكسة جداً ، أنيقة ولها شعبية بين اقرانها ، وقد تخرجت من المدرسة بتفوق . وفي سنة ١٩٦٥ التحقت بجامعة تكساس في أوستن لتتخصص في الفن والأدب ، وفي السنة الأولى انتخبت كواحدة من اجمل عشر طالبات في الولايات المتحدة . وكان من نتيجة ذلك عرض تقدم به وكيل دعاية واعلان في هوليود كي تعمل موديلا ، ولكنها تجاهلت هذا العرض حتى سنتين لاحقتين .

ثم جاءت الى تنسلتاون في سنة ١٩٦٨ حيث قابلت ممثلا كان في التاسعة والعشرين من العمر ، وقام بدور ابن بربارا ستانويك في فيلم « الوادي الكبير » . وكان هذا الممثل هو لي ميجرز الذي اختار فرح فاوست من بين مجموعة من الممثلات السينمائيات الناشئات والمهيئات للقيام بأدوار بطولة في المستقبل ، واصطحبها الى حفلة غنائية راقصة في يوليو سنة ١٩٦٨ .

وتعود فرح فاوست بذاكرتها الى تلك الحفلة فتقول « لقد كنت عصبية جدا . كيف لا وأنا أجد نفسي برفقة نجم سينمائي معروف ؟ » . في تلك الحفلة كان لي ميجرز ساكتا طيلة الوقت فحدثت نفسها أنه قد ضاق بها . ولكن الحقيقة هو أن جمال فرح فاوست كان قد طغى عليه ولم يعد يستطيع التفكير في أي شيء أو أن يقول لها اي شيء ، ولذلك كان المساء ثقيلا . ولكن في صباح اليوم الثاني بعث لها بباقات الورد والكلمات الرومانسية ، فكانت بداية حبها . واعترضت والدة فرح فاوست عندما انتقلت الى منزل لي ميجرز على شاطىء ماليبو . الا أن فرح فاوست صمدت في وجه والدتها قائلة : انني اصبحت الآن السيدة لي ميجرز » . وفي السنوات القليلة التي اعقبت هذا الحدث . لزمت فرح


●فرح فاوست وزوجها السابق لي ميجرز ... الانفصال بسبب العمل .

فاوست بيتها تقوم بالأعمال المنزلية ، وتمارس بعض هواياتها كالتنس ، وركوب الخيل ، والرسم بالزيت والنحت بالطين ، وكل ما تهواه الا أنها لم تفكر في الخروج الى العمل .

ولكن حب الفن كان يسري في دمها ، ولكي تبقى على اتصال به ، ظهرت لفترة وجيزة في استعراض لوجان ، وأنتشرت في الاعلانات التجارية ، وأخذ وجهها الجميل الشهير يظهر على عبوات الشامبو ، والسيارات ، وكريم الحلاقة ، ومعجون الاسنان ، وأصبحت تظهر باستمرار على أغلفة كثير من المجلات . ثم كان لها دور قامت فيه بتمثيل دور الليدي دافيفيد جانسن في فيلم « هاري أو » ، ومن بعد ذلك كانت ضيفة شرف صورت بضع لقطات في فيلم زوجها « رجل الستة ملايين » . وفي سنة ١٩٧٦ ، كانت صاحبة اشهر ملصق وبيع منه اكثر من ستة ملايين نسخة .

● **نقطة التحول**

الا أن نقطة التحول في حياتها جاءت مع الاستعراض الكبير الذي اشتركت فيه والذي كان يسمى في البداية « ايلي كاتس » ثم غير اسمه ليصبح « شارلز انجليز » ، وحقق لها الفرصة التي لم تكن تحلم بها في حياتها ، اذ اصبحت في وقت قصير جدا من كبار النجوم . الا أن الأمور لم تسر على ما يرام بين هؤلاء الانجلز « الملائكة » اذ أن الأخريات لم يتقبلن أن تسلط الأضواء والشهرة على فرح فاوست وحدها . ولكن الجمهور كان يطلب فرح فاوست دائما ومن أجلها كان يأتي ليراها ، ويسمع أخبارها ويعرف كل شيء عنها .

ازاء هذا المطلب الجماهيري والشهرة ، قررت هي نفسها ، وربما زوجها أو وكيلها الطموح ، بأنها ستترك هذا الاستعراض وأنها قد وجدت من أجل أشياء أفضل من استعراض شارلي ، فتركته بعد عمل ناجح دام موسما كاملا . ومنذ ذلك الوقت بدأ نجمها في الأفول ، وذلك لسبب واحد ، وهي المعركة القانونية التي نشبت بينها وبين منتجي شارلي والتي شوهت سمعتها هوليوود ، ولذلك لم يعرض عليها أي شيء من الاستديوهات الرئيسية هناك منذ تركت ذلك الاستعراض ، وكانت معظم افلامها ممولة من قبل الأوروبيين مثل افلام « أحدهم قتل زوجها » ، « سن بيرن » ، « زحل ثلاثة » ، ولكن هذه الأفلام لم تفعل شيئا بالنسبة لمستقبل فرح فاوست في السينما .


● التفكير في المستقبل .. فرح تفكر في مسلسلات تلفزيونية لوحدها .

بعد هذا بوقت قصير ، انهار عش الزوجية التي كان يجمعها ولي ميجرز أيضا ، اذ أنه بعد انفصال دام ثمانية عشر شهرا بسبب العمل ، قرر الأثنان أن يكون هذا الانفصال قانونيا ودائما في أغسطس سنة ١٩٧٩ .

لم يطل الوقت بفرح فاوست بعد انفصالها عن لي ميجرز ، حتى وجدت ممثلا عرف عنه ولعه وحبه لمطاردة الممثلات الحسناوات ، يطاردها ولا يكاد يفارقها ، وكان هذا هو ريان أوينل . تم التعارف بينهما وأخذته الى تكساس ليتعرف على والديها ، ثم اصطحبها هو الآخر وقدمها الى والديه ثم أخذها الى الكنيسة ، وأخذا يظهران سويا كل يوم أحد أمام دهشة وأقوال الجموع من حولهما ، في تنسلتاون ولكن الى أين سينتهي بهما الحال ؟ ذلك ما لا يعرفه أحد . ففرح فاوست ، الجميلة الحلوة ، لها ابنة صغيرة ، ولذلك فانها ستفكر كثيرا قبل أن ترتبط جديا أو لنقل أن تتزوج برجل مثل ريان أوينل ، له سمعة غير طيبة ، وهي السمعة التي ستجعل من هذا الزواج شيئا مستحيلا على ما يبدو .

● تقول فرح فاوست .. ان ريان أونيل غال جدا .. خاصة بالنسبة لي ويملأ كل حياتي في الوقت الحاضر .

●**مع ريان أونيل**

ولذلك عمدت فرح فاوست في الأونة الأخيرة الى عدم الظهور مع أونيل في الأماكن العامة الا نادرا ، كما أنها لم تعد تتصور واياه أو تتحدث عن العلاقة التي تربط بينهما الا قليلا : ورايان أونيل المعروف بعدم خجله أو استحيائه من قول أي شيء عن أي ممثلة يرتبط بها ، أمسك عن الحديث عن علاقته بفرح فاوست ، وأخذ يحرص على عدم الظهور واياها الا نادرا .

الا أن الشيء الذي أضحى واضحا هو أن فرح فاوست تحاول الآن أن تلقي بعلاقاتها العاطفية وبعملها في الماضي من وراء ظهرها وتنسى كل ذلك ، لتبدأ العمل في استعراض جديد ، وأن نجاحها ربما يكون هذه المرة فيما ستقدمه للتلفزيون .

ويقول المقربون منها أنها ستعود الى « شارلي » كضيفة شرف ، وانه لمن حسن حظها أن أول فيلم من أفلامها الثلاثة « أحدهم قتل زوجها » والذي لم يلاق أي نجاح جماهيري نال اعجاب الكثيرين حين عرض مؤخرا في التلفزيون . ويقول المقربون منها أيضا أنها ستقوم ببطولة استعراض ضاحك من انتاج شركة إن بي سي ولو أن ذلك لم يتأكد بعد ،وطبعا ، فانه ليس هناك شيء مؤكد عن علاقتها مع رايان أونيل أيضا . وأن الشيء المؤكد هو أن فرح لم تنته بعد ، وأنها في طريقها الى القمة ثانية ،وأن السؤال الذي يطرح نفسه هو كم ستستغرق من الوقت حتى تصل الى هذه القمة ومن سيكون برفقتها ؟

« ناجي »


● فرح مع جيف بريدجر في فيلم « أحدهم قتل زوجها » والذي كاد أن يقتلها فنيا .


● فرح فاوست في لقطة من فيلم « سن بيرن » الذي لم يلاق نجاحا جماهيريا .


● كانت فرح تأمل أن يعمل فيلم « زحل ثلاثة » على رفعها عاليا في عالم الفن .. ولكنه على النقيض من ذلك أطاح بها .

التلفزيون

● يوسف شعبان

البرنامج الاول

٠٠ر٥ الافتتاح ، ٠٨ر٥ برنامج الاطفال ، افتح يا سمسم ، ٤٤ر٥ برنامج الاطفال الثقافي ، صندوق اللعب ، ١٠ر٦ اذان المغرب ، ١٥ر٦ ندوة خاصة عن البيئة ، ٤٧ر٦ برنامج آباء وابناء وعلاقة المراهق ، بصراع القيم ، ٢٣ر٧ اذان العشاء ، ٤٢ر٧ حديث الاسبوع ، ٠٣ر٨ المسلسل العربي الجديد ، ارزاق ، ٠٠ر٩ الاخبار العربية ، ٣٥ر٩ الاخبار الرياضية ، ٤٠ر٩ رسالة المؤتمر الاقليمي للمرأة ، ٥٠ر٩ برنامج الليلة عندنا سمرة ، ٣٥ر١٠ المسلسل العربي ، رحلة العمر ، ٤٢ر١١ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٠٠ر٧ الافتتاح ، ٠٥ر٧ الرسوم المتحركة ، ٣٥ر٧ مسلسل اجنبي ، اكاديمية الفضاء ، ٠٠ر٨ الاخبار بالانجليزية ، ١٥ر٨ مسلسل اجنبي ، المخلوقات كبيرة وصغيرة ، ٠٥ر٩ مسلسل ثقافي ، الافق وبعض النظريات ، العملية عن الشمس ، ٥٥ر٩ مسلسل ثقافي ، ما يبنيه الانسان يدمره ، ٢٥ر١٠ مسلسل اجنبي ، ستارسكي وهتش ، ثم الختام بالسلام الوطني .

الاذاعة

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ ان الله يأمر بالعدل والاحسان ، ٣١ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٣ر٦ حتى الثامنة مع مختارات غنائية ، ٤٥ر٩ همسة على الطريق ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ اغنيتان لاحمد عبد الكريم وفايزة احمد ، ٣٠ر٨ طرائف ولطائف ، ٤٢ر٨ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٠ر١١ اغنيتان لعائشة المرطة وياس خضر ، ٤٧ر١١ ابتهال ، ٥٢ر١١ اذان الظهر ، ٥٨ر١١ العزة في الاسلام ، ٠٤ر١٢ قراءة البرنامج ، ٠٧ر١٢ يا طول عذابي ، ٣٠ر١٢ مسلسل الاسلام وخلق الشخصية ، ٤٨ر١٢ اغنيتان ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ اغنيتان لعبدالله فضالة وعباس البدري ، ٣٠ر١ اسال الاداعه ، ٤٥ر١ مظلومة يا ناس ، ٠٠ر٢ الناس والطب ، ٣٠ر٢ مجموعة اغنيات ، ١٢ر٣ ابتهال ، ١٦ر٣ القران الكريم ، ٢٢ر٣ اذان العصر ، ٢٨ر٣ ابتهال ، ٣٠ر٣ بيوت الله في ارض الانبياء ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ من الفن الشعبي ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٢٠ر٤ آن الاوان ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٣ر٤ مجموعة اغنيات ، ٢٥ر٥ ابتهال ، ٣٠ر٥ القران الكريم ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ دعاء يا رب ، ١٠ر٦ اذان المغرب ، ٢٥ر٦ فاكهة وريحان ، ٢٥ر٦ مجموعة اغنيات ، ١٨ر٧ ابتهال ، ٢٣ر٧ اذان العشاء ، ٢٦ر٧ جريدة المساء ، ٥٦ر٧ يا اهل الهوى والمحبة ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان لمصطفى احمد وصالح الحريبي ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ حتى التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ ندوة جهينة ، ٣٠ر٩ حتى العاشرة مع مختارات غنائية ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل الاسلام وخلق الشخصية ، ٢٢ر١٠ وايد صبرنا ، ٣٠ر١٠ اضواء عل الاعلام الكويتي ، ٤٥ر١٠ اغنيتان ، ٠٠ر١١ سهرة غنائية مع وردة الجزائرية ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ حقيبة الفن ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١٠ر١ الختام بالسلام الوطني .

● وردة

● فايزة احمد

السينما

سينما الاندلس
الاسبوع الثاني
سعيد صالح — يونس شلبي « خلف اسوار الجامعة »

سينما السالمية
لويس دي فونس — ميشيل كالبرو « الشرطي ورجال الفضاء »

سينما الحمراء
لي ماجور — ريتشارد اندرسون « القرش القاتل »

سينما السيارات
الاسبوع الثاني
فريد شوقي — نور الشريف « فتوات بولاق »

سينما الفردوس
اميتاب باشان — شاشي كابور « شان »

سينما غرناطة
نديم — شابنام « الحقيقة »

سينما سيارات الاحمدي
فريد شوقي — رشدي اباظة « القضية المشهورة »

سينما الصليبخات
مادو — سيما — سومن — جايا بهاراتي « ذكريات »

سينما الاحمدي
اندرس جارسيا — اليسيا انسياناس « كارلوس العنيف »



● نور الشريف

سينما الفحيحيل الشتوي
بو بريدجز « قرية العمالقة »

سينما الجهرة
روبرت كونراد « اللص المحترف »

سينما الجليب
امول باليكار — زاهيرا « تاكسي تاكسي »

سينما الفحيحيل الصيفي
محمود الابن — بريمنات « طفلين وعشرة ايدي »



وذكريات الاخراج المسرحي

● سعد اردش من المخرجين الذين ما زالوا يضعون بصماتهم على الفن المسرحي في العالم العربي .

● وعن الاخراج المسرحي يقول المخرج سعد اردش ان الاخراج في المسرح شانه شأن اي فن من فنون المسرح ، وصل الينا فن الاخراج من اوروبا متأخرا ، غير انه كان اسبق الى المسرح العربي من غيره من الفنون .

— فلقد بدأت البذور الاولى للمسرح العربي في اواخر القرن الماضي ، في اللحظة التي بدأ فيها المسرح الاوروبي يحس بالحاجة الى وحدة بشرية فكرية فنية تقف خارج الصورة المسرحية لتضبط تفاصيلها ، ولتخلق « الهارمونية » العامة للعمل المسرحي ، ولتحقق الوحدة الفنية لهذا العمل المركب ، واخيرا لتبرز الكلمة التي يراد لها ان تصل الى الانسانية من خلال العمل المسرحي . احست اوروبا في اواخر القرن الماضي اذن بالحاجة الى المخرج مفسرا وضابطا وخلاقا في المستوى الاول ، يصنع الثورة العامة من كلمة المؤلف ومن حياة الفنان ومن الامكانية الفنية التي تمنحها خشبة المسرح بكل ما فيها من تفاصيل ، في هذه اللحظات وصل الينا المسرح من اوروبا ، ووصلت معه ظاهرة المخرج ، فقد كان الرواد الاوائل للمسرح العربي الحديث يقومون بدور اقرب ما يكون الى دور « الخوريجس » في المسرح الاغريقي ، فقد كانوا يقتبسون ويبحثون عن الفنان ويتعاقدون معه ويقومون بالاخراج ، وكل ما عدا ذلك من المهام الادارية والمالية التي تصاحب ميلاد العمل المسرحي وتوصيله الى الجمهور ، وقد قرأنا ونحن تلامذة صغار في فن المسرح عن عزيز عيد وجورج ابيض ويوسف وهبي وعبد الرحمن رشدي وفتوح قشاطي مخرجين عمالقة ، الا ان نظرية للاخراج تقوم على اساس علمي وانساني لم تقم في المسرح العربي ، الا على يد استاذنا واستاذ هذه الاجيال التي يقوم على اكتافها البناء الحالي للمسرح العربي .. زكي طليمات ، فهو في اعتقادي اول المفكرين في المسرح العربي ، وصفة المفكر او المثقف المسرحي الانساني صفة لازمة للمخرج ، لان وظيفته لا تقف عند حد التعبير ، وانما تتجاوزه الى التحليل والصياغة ، وهما امران يحتاجان الى حصيلة انسانية واسعة بجانب الحصيلة الفنية التي تقدم لغة التجسيد المسرحي .

والذي جلس الى زكي طليمات مخرجا لاحظ بلا شك القفزة العالمية الواسعة التي قفزها ، فقد كان لا يقف عند حدود الكلمة المادية المرسومة على الورق ، بل يتخطاها الى الصورة الحية التي تشير اليها ، تلك الصورة التي تحمل كثيرا من رواسب التاريخ والتطور الانساني والعلاقات بين الافراد ، وبين الانسان والطبيعة ، وبين الانسان وما وراء الطبيعة .

واذكر انني كنت اجلس مع زكي طليمات انا وجمع من تلاميذه بينما كان يخرج مشهدا من مسرحية « مصرع كليو باترا » للشاعر احمد شوقي ، وكانت اللحظة في الواقع من ادق اللحظات واصعبها في نعي شوقي ، كانت وقفة الكاهن « انوبيس » امام علبه وحياته وسمومه يفصل لصبيه المتحمس « حابي » وظيفتها ، ويضع يده على فلسفته قبل لحظة الخطر التي تجتازها مصر وملكتها .

— واذكر ان زكي طليمات امضى ساعات وساعات يبحث مع الممثل عن بداية الخيط ، وكان درسا لا انساه ، فقد اخذ زكي طليمات يكسر جدران النص ويخرج منها الى الحياة التاريخية الانسانية والمعاصرة بكل ما فيها من صراعات وفلسفات واتجاهات ، الامر الذي ينبهنا جميعا الى حاجة المخرج الى رصيد غني من المعلومات والتجربة الانسانية ، هذا الى انه ، في اعتقادي ، اول من نقل العرض المسرحي من دائرة التنفيذ الآلي الشكلي الى دائرة الشعر المسرحي ، وكلمة الشعر هنا اطلقها على الصياغة المسرحية العامة في العرض المسرحي ، انه اول من استطاع في المسرح العربي ان يؤلف من المنظر المسرحي لونا وتشكيلا ، ومن شعاع الضوء المنضبط المحسوب ، ومن كلمة الشاعر صوتا وحركة ، اول من استطاع ان يؤلف من كل ذلك قصيدا سيمفونيا يختلف كل الاختلاف عن الاصل المكتوب على الورق ، ولكنه ينقل الى المتفرج كلمة الشاعر نفسها في اطار مركب ، ولا شك ان العون الاول لزكي طليمات لهذه القفزة العالمية الانسانية الواسعة دراسته العالمية المنتظمة في فرنسا ، ذلك انه فيما اعتقد اول مبعوث للمسرح المصري هيئت له هذه الفرصة .

تبدأ بعد زكي طليمات ، ومن خلال مدرسته تيارات جديدة تتأثر باحدث الصرخات في الاخراج المسرحي ، وتضيف الى تعاليم زكي طليمات ما تقتبسه من علم جديد في الخارج ، او من تجربة انسانية محلية او عالمية ، ونستطيع ان نميز من هذه التيارات خطين عريضين : احدهما يبدأ بأول مبعوثين من هذه المدرسة الى الخارج ، وهما نبيل الالفي وحمدي غيث ، وبزميلهما عبد الرحيم الزرقاني الذي لم تتح له الظروف مثل حظهما في الدراسة بالخارج ، الا انه عوض بالتصاقه الطويل بأستاذ المدرسة ، ويتضح من

هذا التيار اتجاهان عريضان لا يزالان حتى اليوم يعتبران موضع شد وجذب بين كل مخرجي الجيل الحديث ،

هذان الاتجاهان هما المدرسة الطبيعية عند الزرقاني والمدرسة الجمالية عند نبيل الالفي .

● ويقول المخرج سعد اردش متذكرا اياما سابقة :

اما الجيل الحديث من المخرجين ، وبوجه خاص اولئك الذين بعثتهم الدولة للخارج ، فان ظروفهم التاريخية قد اجبرتهم على ان يواجهوا قضية الالتزام في الفن ، واعتقد ان الامر يختلف اذا اعتبرنا بعضهم مدارس مسرحية على المستوى العالمي .

— فأنا مثلا ، عندما عدت من اوروبا كنت متأثرا بحصيلة السنوات الاربع التي مكثتها مترددا بين ايطاليا وفرنسا ولندن والمانيا ، وكان من المنطقي ان اعود وانا اكاد اكون منفصلا انفصالا نسبيا عن واقع التطورات في بلادنا ، اي عدت منطلقا انطلاقة علمية بحتة ، ولو ان اول عمل قمت به كان تصويرا فنيا صادقا لصراع الشعب المصري مع القهر المفروض عليه ، ولكن هذا كان راجعا بالدرجة الاولى للرواسب الفلاحية التي بداخلي ، وانما في اختياري « لبيكيت » وفي اخراجي لمسرحياته « نهاية اللعبة » .. كنت اعكس نتائج تجاربي العالمية التي مررت بها في اوروبا ، وفي الاعمال التي تلتها كنت فريسة صراع بين الاتجاهات الفنية بكل مشاربها وبين الاتجاه الاجتماعي ، وابتداء من مسرحية « الندم » لسارتر كنت قد حسمت هذا الصراع ووصلت الى التسليم بموقفي كمخرج ملتزم بقضايا الانسان والمجتمع ، ويتضح هذا فيما اعتقد في كل اعمالي التالية ابتداء من « الندم » .

● وسألت المخرج سعد اردش عن بداية الاعمال التي قام باخراجها ؟ فقال :

بدأت بمسرحية الارض عام ١٩٦٢ ، وهي على الرغم من انها رواية لمسرحه ، وعلى الرغم من ان مسطح الرواية الزمني والمكاني مختلف عن مسطح المسرحية ، وعلى الرغم من ان فراغ المسرح لا يستوعب الاحداث الانسانية التي تستوعبها الرواية ، الا ان النص المسرحي للارض الذي اعدته الكاتبة امينة الصاوي لم يفقد ما في الرواية من عناصر الخلود ، وفي مقدمتها ذلك الصراع الابدي بين صاحب الحق في الارض بحبات عرقه وبين مستغليه .

● اما ثاني اعمالي فهو « الشوارع الخلفية » سنة ١٩٦٢ لعبد الرحمن الشرقاوي ، من اعداد نعيمة وصفي ، وقد جربت فيها الديكور المركب لاول مرة ، ووضعت فيه كل التفاصيل ، ولكن لم اكن مرتاحا لهذه التجربة ، فقد كانت محاولة لنقل السينما الى المسرح ، وهذا عمل لا يحتمله المسرح على الاطلاق ، ذلك لان الشيء الحقيقي في المسرح ينحصر في قضية حفظ الزمان والمكان في ذلك الحيز الضيق .

● ثم اخرجت « نهاية اللعبة » لبيكيت وهي من مسرح اللا معقول ، ورغم عدم موافقتي على ما يحمله من مضمون ، فأنا لا انكر انه يمنحنا طرقا جديدة للصياغة نستطيع استغلالها في المسرح البناء ، وقد حدث بالفعل ان افاد منها المسرح الايجابي في مسرحية مثل « يا طالع الشجرة » .

● ثم اخرجت مسرحية « السبنسة » عام ١٩٦٣ لسعد الدين وهبه ، وتوالي بعد ذلك اخراجي للمسرحيات بالترتيب التالي :

● نافذة الوهم ، عام ١٩٦٤ لتوفيق الحكيم

● رحلة خارج السور ، عام ١٩٦٤ لرشاد رشدي

● سكه السلامة ، عام ١٩٦٥ لسعد الدين وهبه

● الندم ، عام ١٩٦٥ لسرتر

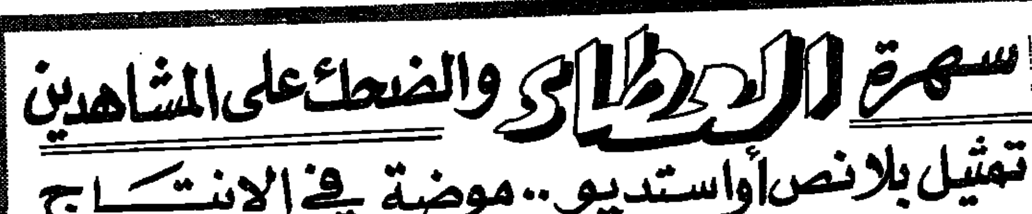
● انتيجونا ، عام ١٩٦٦ « لسوفوكليس »

وقد قدمتها بتفسير حديث اثار كثيرا من النقد

● بير السلم ، عام ١٩٦٦ لسعد الدين وهبه

● مسرحية النصابين ، عام ١٩٦٦ لمحمود السعدني ، وهي من وجهة نظري امكانية مسرحية فيها كثير من مقومات العمل المسرحي ، وان كانت تفتقر الى البناء العلمي

● مسرحية عسكر وحرامية ، عام ١٩٦٦ لالفريد فرج ، وقد اخرجتها لفرقة دمياط المسرحية ، وهي بداية المسرح السياسي البناء في مصر



● حياة الفهد — الام


● ابراهيم الحربي — الابن


● امل عبدالله — العمل مسطح

كتب صلاح البابا

سهرة العطاء ، سيناريو وحوار : سيد حافظ ، فكرة : عواطف البدر ، اخراج : عبدالعزيز المنصور ، تمثيل : حياة الفهد ابراهيم الحربي ، سوزان محمد ، سناء يونس ، سناء شافع .

في مساء يوم الجمعة عرض تليفزيون الكويت سهرة باسم العطاء بمناسبة استمرارية الاحتفال بعيد الاسرة .

وسهرة العطاء التي عرضها التليفزيون اعتبرت في نظر المشاهد العادي على انها ضحك على الدقون — فلم يجد المشاهد الحرفة الفنية ولا الجملة الدرامية ولا النص المفهوم .

الفكرة

وبرغم ان فكرة سهرة العطاء نسبت الى منتجة التمثيلية عواطف البدر الا ان هذه الفكرة سبق ان تحدث بها المخرج منصور المنصور في حديث اذاعي مع امل عبدالله حيث قال بالحرف الواحد ان والده توفي عندما كان يعرض احدى المسرحيات ، ومع ذلك استمر في العرض رغم وفاة والده — وفي سهرة العطاء استبدل الاب بالام حتى تكون مطابقة لظروف الايام التي يحتفل فيها الجميع بعيد الاسرة .

السيناريو والحوار

لا يختلف اثنان في ان سهرة العطاء لم يكن فيها نص ولا حوار — حتى ان المشاهد العادي شعر بفراغ كبير بين مشهد وآخر وكان كل مشهد قائم بذاته — والدليل على هبوط مستوى الحوار . فما الذي قالته حياة الفهد ؟ وماذا استفاد المشاهد من قدرات فنانة كبيرة مثل حياة الفهد ؟

لقد جاء الحوار مفككا والمشاهد غير مترابطة وهذا ما قاله احد الابطال المشاركين في العمل انهم كانوا يعملون بدون نص اثناء التصوير

الاخراج

اعتقد ان عبدالعزيز المنصور تحمل الجهد الاكبر في توجيه الكاميرا هنا وهناك ، وكان ذنب عبدالعزيز المنصور كامنا في نقلتنا الى شاطىء الخليج حيث الغروب لانه لا يمتلك (بلاتوه) للتصوير ولكنه مع ذلك استطاع بذكاء استغلال كل ما يمكن استغلاله سواء مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية او شاطىء الخليج او احدى المدارس الابتدائية فعدم وجود ديكورات او اماكن خاصة محددة للتصوير جعلت من المشاهد غير مترابطة فنيا — لكن المخرج بذل جهدا واضحا وخاصة في تسليط الكاميرا على الاستاذ المسرحي سناء شافع والسيناريست سيد حافظ مما جعلنا نعد ونحسب عدد (البدلات) التي تم تغييرها في المشاهد .

التمثيل

الفنانة حياة الفهد معروف عنها انها لا ترفض اي عمل ولا تقرأ النص المقدم اليها وكان هذا رايها الشخصي منذ خمس سنوات مضت حتى لاينساها الجمهور حسب اعتقادها لو رفضت هذا العمل وتلك الفرصة .

ودورها في تمثيلية العطاء تعتبر نقطة تحول بالمقارنة بين دورها كأم في سباعية الدكتور ففي السباعية ارتفعت حياة كعادتها الى القمة دائما والعكس في سهرة العطاء .

● الدكتور سناء شافع (كان في دور ضيف الشرف) ومع ذلك كان دوره اكبر من بطلة العمل حياة الفهد رغم استبداله لاكثر من بدلة في اكثر من مشهد .

● الكلمة الاخيرة .

قبول لجنة المشاهدة سهرة العطاء تدخلت فيه الخواطر وهذا الاسلوب سبق لقسم المنوعات اتباعه فانحدر المستوى الفني واصيب بفقر دم .. ومن هذا المنطلق نخاف على الاعمال المحلية لما لها من تاريخ ان يصيبها ما اصاب الاخرين .

● ومن بين الذين ادلوا بدلوهم في سهرة العطاء الفنانة المذيعة امل عبدالله تقول :

— الفكرة التي اشتملت عليها سهرة العطاء فكرة جيدة من حيث كونها فكرة لقد بذل المخرج عبدالعزيز المنصور جهداً واضحاً في الاخراج ولكن السهرة تنقصها الحبكة الدرامية .

وتقول خريجة قسم النقد امل عبدالله :

العمل في حد ذاته جريء — جريء ليس بفكرته ولكنه اكتسب هذه الجراة لانه قدم بهذا الشكل الهابط .

● اما بالنسبة لجميع الممثلين المشاركين في السهرة فكل ادوارهم سطحية مملة ليس فيها عطاء .

ابن ريغان راقص باليه





حضر الرئيس الامبركي وزوجته نانسي في نيويورك استعراضا لفرقة جيوفرى لرقص الباليه وبعد الاستعراض توجه الزوجان الى المقاصير الخلفية للمسرح لتهنئة اعضاء الفرقة الراقصة التي تضم ابنهما — رون .

من الملاحظ انه نادرا ما اشير علنا الى ابناء ريغان ، خاصة رون الذي يعتبر الابن المختفي نسبيا . ومن الواضح ان رون قد اختار طريقا في حياته يختلف عن مسار ابيه وامتهن الرقص كما تزوج من راقصة — اسمها دوريا التي تنتسب لابوين مهاجرين من ابطاليا .

وفي الصورة الابوان مع ابنهما الراقص — رون — .

« من غاما »











عندما تدفع من مالك ثمن البطاقة التي تعطيك حق الجلوس في مقعد داخل قاعة السينما المظلمة ، هل تشتري معها الحق في ان تتسابق دقات قلبك من فرط الاثارة ويتصبب جبينك عرقا من شدة الخوف ، يبدو ان الاجابة هي نعم ، لان دور السينما الاميركية تكتظ بروادها حاليا بسبب فيلم جديد بعنوان « الغريب » يعد مخرجه بان المشاهد لا يخرج من السينما الا وقد سيطر عليه الفزع الى الحد الذي يبقيه ساهرا في فراشه خوفا من اطفاء النور .

ويعتبر هذا الفيلم حلقة جديدة من مسلسل الرعب الذي بداته السينما الاميركية بفيلم « الفك المفترس » واتبعته بفيلم « حرب الكواكب » وفي كلتا الحالتين ضربت ارباح شباك التذاكر ارقاما قياسية . وقد يكون هذا هو السبب الذي دفع شركة الانتاج للبحث عن خليط يجمع عناصر الخوف والاثارة الى جانب اوهام الخيال العلمي .

خلال الاسبوعين الاولين من العرض بلغت مبيعات التذاكر ١١٫٦ مليون دولار ، وبذلك غطت الارباح تكاليف الانتاج عشرة ملايين — وبدأت شركة فوكس للقرن العشرين في جني الربح الصافي والفيلم معروض حاليا في ١٣٦ دارا من دور العرض في جميع الولايات المتحدة وقد صرح مسؤول من الشركة انه سيعرض في ٥٠٠ دار قبل نهاية هذا العام . وعلاوة على ذلك سيبدأ عرضه في اليابان خلال اسبوعين وفي البلدان الاوروبية كذلك ، والغريب ان شائعات ترددت بخروج بعض المشاهدين من دور العرض وهم يصرخون من شدة الخوف وهرولة البعض الاخر الى دورات المياه لم تفت من عضد طوابير المشاهدين .

قصة الفيلم تدور حول سفينة فضاء عائدة من مهمة روتينية ، مصادفة تلتقط السفينة غريبا دون ان يفطن سكانها بان هذا الكائن وحش مفترس همه الاول هو التهام زملائه السبعة بما في ذلك البطلة الحسناء — سيجورني ويفر — وتشتد الاثارة كلما اكل الوحش منهم واحدا . فيزداد فضول المشاهد وهو يتساءل من يؤكل بعده ؟ من المؤكد ان اساليب الاخراج الحديثة وتقنيات تسجيل الصوت تجعل مثل هذا الفيلم على رأس سلسلة الرعب القديمة والحديثة بما فيها افلام دراكولا ، مصاص الدماء وفرانكشتاين .

اول صدمة يتلقاها المشاهد تأتي بعد ٢٠ دقيقة من بداية الفيلم وتتوالى بعدها الصدمات حتى تظهر كلمة — النهاية — قام باخراج الفيلم المخرج البريطاني وايدلي سكوت الذي بدأ عمله كمخرج لافلام الدعاية التلفزيونية في بريطانيا . قد يكون ابلغ تعليق على الفيلم هو الذي كتبه ناقد اميركي قال : بعد مشاهدة هذا الفيلم لن يجرؤ احد على اتهام السينما بانها فن الهروب من الواقع ، القلب يدق والامعاء تتلوى والعيون تقلق والكفوف تتقلص والسيقان تبحث عن اسرع طريق للخروج .

في عام جبران :

بين جبران و«امرسون»

نشرنا بالامس مقال الزميل ناقد : مقالـه « جبـران بين نيتشـه والمسيح » واليوم ننشر مقاله بين « جبران وامرسون » .

بقلم ناقد

عندما هاجر « جبران » مع اسرتـه بحثا عن لقمة خبـز مغموسـة في الذل ، او مطاردة بالارهـاق الـذي يعتصر الدم.. كان مقـره الاول في الولايات المتحـدة الاميركيـة في « بوسطن » .

وفي هذه المدينـة الاميركيـة تعـلم « جبران » اللغة الانكليزية.. وعن طريق هذه اللغة استطاع ان يطـل على الحركة الادبيـة والفكريـة في العالم الجديد . وكانت « بوسطن » بالذات وفي ذلك الوقت ، مقرا لبقايا حركة ادبية وفكرية ذات شهرة في ارجاء القارة . وقد اطلق المؤرخون على هـذه الحركـة اسم الترانسندنتلزم او الفلسفـة المتعالية ... وليس التعـالي هنـا بمعنى الاستعـلاء عـلى الاخريـن ، ولكنها سميت كذلك لانها تعني بكل ما هـو روحي ، وتنشـد السمـو بالانسان الى اقصى ما يستطيـع ان يبلغه من سمو الـروح كمـا كانـت امتدادا للرومانسيـة الاوروبيـة ، وثورة على الكلاسيكية وكل ما تحمل من معاني السكون والجمود .

وقد كان لاصحاب هذا الاتجاه مجلة تدعى « الزولـة » يكتبـون فيهـا بحوثهم ومقالاتهم ، وينشرون عـلى صفحاتها اشعـارهم وخواطـرهم.. وكان مـن سماتـهم حـب الحريـة الشخصية ، والامـل في التقـدم الاجتماعي والتعلق بالمستقبل وعـدم الميل الى المـاضي . وكـان ابـرز الشخصيات في هـذه الجماعـة هـو « والدو امرسون» الذي كان له ابعد الاثر في « جبران » او بعبارة ادق في رحلة من مراحل حياته .

حقا ، لقد مات امرسون ، قبل مولد « جبران » بعـام . ولكـن اثـره الفكري ظـل باقيـا في مؤلفاتـه ، وواضحا في اعمال اتباعه من تلاميـذ حركة الترانسندنتلـزم . وعـرف « جبران » ذلك الداعية الـروحي ، فراح يبحث في حياته ، ويغـوص في افكاره وافكار اتباعه .

ولا شك ان جبران قد مال بتفكـيره نحو امرسون لاكثر من سبـب فقـد كان هناك تشابه في الظروف الـتي احاطت بكـلا الاديبـين الغـربي والشرقي . فاذا كان جبـران قـد عانى من الفقر في طفولتـه ، فـان امرسون قد شرب كؤوسا مريرة من نفس الاناء .

فقد مات ابوه القسيس ، وترك لامه خمسة اخوة كان امرسون هو الثاني من بينهم.. ولقد لقيت الام عنـاء كبيراً في تربيـة ابنائهـا.. ومـن المعروف ان امرسون واخاه الاكبر لم يكونا يملكان الا معطفا واحدا يتقيان به من شر البرد الشديد.. ولـذلك كان على احدهما ان يبقى في البيت اذا خرج اخوه ..

والشيء الاخر الذي لا بد ان يكـون قد شد جبران الى امرسون هو تلك المحنة الـتي اصابتـه واسرتـه.. وكانت نفس المحنة الـتي حطمـت اسرة جبـران وحطمتـه معهـا.. واقصد بها مرض السل .

فقد قضى هذا المرض الخبيث على ام امرسون وتسلل الى صدره هو.. وظل يعاني منه طول حياتـه حـتى اسلمه الى النهاية الفاجعة .

وكذلك كان الامر بالنسبة لجبران . اختطف المرض اللئيم اخته الصغرى وامه واخاه ، ثم عاد لينشب اظفاره في صدر الفتى الذي كان يمتلىء حبا للحياة واقبالا عليها .

واذا كان امرسون متأثراً بالمسيحية الى حد كبير ، لانه نشأ ببيت كـان اجداده وابوه فيه من القساوسة ، وقد عمل هو فترة داعيـا «لكنيسـة بوسطن الموحدة » فانه كان بسعة افقه ونظرته العميقة للدين يضيـق بالمراسم التقليدية ، للكنيسـة فـلا يابه باقامتهـا ، ولهـذا ثـار عليـه رؤساؤه فاضطـر الى الاستقالـة . وهكذا عندما يلتقي جبـران بـذلك التمرد ، يشعر معه بانه مع استـاذ له ، او صديق عزيز عليه .

اسباب كثيرة اذن الفت بين امرسون وبـين جبـران .. ولكـن يـاتي في مقدمتها ايمان الكاتب الاميركي هـو وجماعته بـان الانسـان جـزء مـن الطبيعة ، ولذلك كانوا يدعـون الى الثقة بالانسان لانه جزء من الطبيعة والطبيعة جزء من الروح الاعـلى . والانسان بدافع من فطرته وضميره قادر عـلى ان يفـرق بـين الخـير والشر . ولهذا كانـوا يدعـون الى اعتماد الانسـان عـلى نفسـه ، والاهتمام بحرية الفـرد واستقلالـه بعمله وفكره والنفور بـل والتمـرد على اية سلطة او اية تقاليد تنال من استقلال الفرد او تحد من حريته . وكان من ثمار هذا الاتجاه الفكـري هنري ثورو » الـذي هجـر الحيـاة المدنية وانطلق الى الطبيعة واقـام بالغابة قريبا من بحيرة والدن قرابة سنتين.. مستمتعا بحياته الخالية من كل قيود المدنية وقوانينها ، ثم عاد بعد ذلك ليكتـب كتابـه المشهـور والدن .

قرأ جبران امرسون واستهوته آراؤه وافكاره .

وقرأ ما كتبه هنري ثـورو تلميـذ « امرسون » فازداد حبا له ، وتأثرا به . وقد انعكس هذا الحب وذاك التأثر على ادب جبران ، وبخاصة في عمله الشعـري المتكامـل .. المواكب » .

ففلسفـة العـودة الى الطبيعـة ببساطتها وبعدهـا عـن تعقيـدات المدنية واثقالها ، وتكلفها واضحـة كل الوضوح في قصيدة جبران .

ففي الغاب ، بين احضان الطبيعة ، لافرق بين حر وعبد ، ولا بين ضعيف وقوي ، ولا بـين جاهـل وعـالم .. الكل هناك سـواء .. الفطـرة هي الشريعة والقانـون .. ولا حاجـة لانسان ان يتعلم ماهو الخير وماهو الشر ، لانه مفطور على إدراك هذه المعاني دون تعليم او توجيه .

يقول « جبران » في مواكبه :

الخير في الناس مصنوع اذا جبروا
والشر في الناس لا يفنى وإن قبروا
واكثر الناس آلات تحركها
اصابع الدهر يوما ثم تنكسر
فأفضل الناس قطعان يسير بها
صوت الرعاة ، ومن لم يمش يندثر
ليس في الغابات راع
لا .. ولا فيها القطيع
خلق الناس عبيدا
للذي يأبى الخضوع

وعلى هذا النهج يمضي « جبران » في قصيدته مقارنا بين الحياة الـتي يحياها الانسان في ظل المدنية ، وبين حياة الغاب ، او حيـاة الطبيعـة . والقصيدة بلا شك صرخة من اجـل الحياة النقية التي لا زيف فيهـا ولا رياء ..

وإذا كانت الصرخة قديمة سمعناها عند « روسو » فإن اصداءها لم تصل الى « جبران » الا عبر « امرسون » وتلميذه « ثورو » .

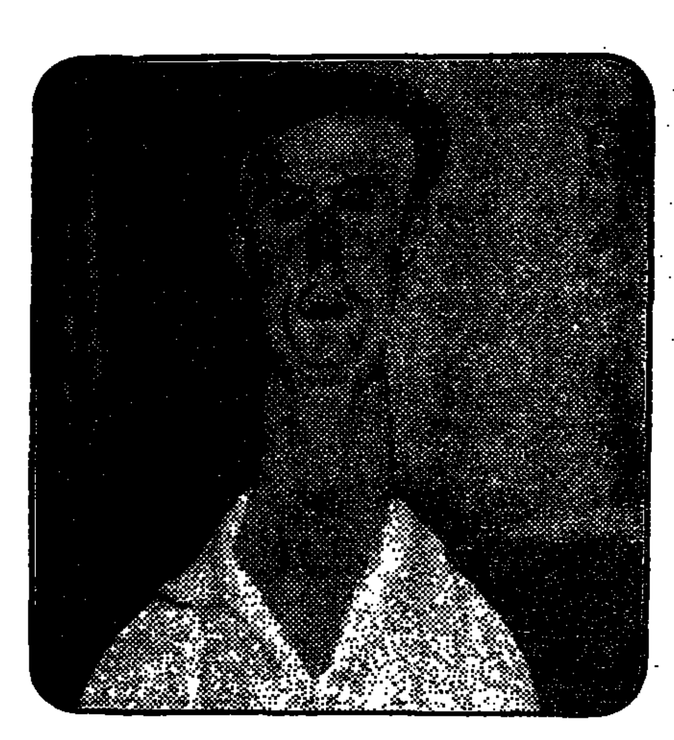
والدارس لجبران في تلك الفترة من حياته سوف يلتقي بالكثير مـن أراء امرسون على صفحات بعض كتبه ، وبخاصة « دمعة وابتسامة » ولكـن ليس معنى ذلك ان « جبران » كان مجرد ناقل عن « امرسون » وإنمـا كان متأثرا به ، وله بعد ذلك فضل الصياغة والسياق والحرارة ، وكلها مطبوعة بطابع جبـران وشخصيتـه المتميزة التي لا تختلط بغيرهـا مـن الشخصيات .

● جبران خليل جبران

فن تشكيلي

«موديلياني».. والفن الحديث

فنـان أسيء فهمـه !!



● بورتريت ١٩١٨

انطباعات اولية

شخصية معقدة .. خنزير واللؤلؤة .. التقيته عام ١٩١٤ في مقهى وجلست قبالته .. لم يثر اهتمامي ولم اعرف من يكون .. كان يبدو قبيحا وحشيا والتقيته ثانية في « كافيه روتانـد » وكان حليقا جذابا .. رفـع قبعتـه بايماءة ظريفة واحمر خجلا وطلـب مني مرافقته لمشاهـدة اعمالـه .. وذهبت معه .. كان دوما يحمل معه في جيبـه كتـاب : « مالـدرور » للشاعر : « لوتريامـون » .. كـان يمقت الجميع باستثناء « بيكاسو » و « ماكس جاكـوب » ويشمئـز مـن « جان كوكتو » ..

بهذه الانطباعات كتبت « بياتريـس هيستنغس » — المراسلة الانكليزيـة في باريس لاحدى المجلات الادبيـة ، متذكرة الرسام الشهير : « اميديـو موديلياني » ، بعد ان انتهت علاقتهما الغرامية عام ١٩١٥ ..

يساء فهمه

في تلك الفترة كـان « موديلـياني » يرسم المارة والسياح من عدة حانات في حي « مونابرنـاس » : وبخاصـة عندما لم يكن ثمـلا في احداهـا .. « بيكاسو » كان يقول : : اذا شئتم العثور على « موديلياني » فستجدونه ثملا في مونابرناس ..

كان « موديليـاني » لا يكشـف عـن موهبته ومساهماته الفريدة في تطوير فن النحت ولم يكن يناقش مع احد اعماله .. ولا يـزال حـتى وقتنـا الحاضر يساء فهمه ..

فلا تثمن اعماله الا على ضوء لوحاته الشخصية « البورتريتـان » الـتي رسمها في اواخر ايامه »

ولحسن الطالع .. يقـام حاليـا في متحف الفن الحديث في باريس ويضم كل اعمال « موديلياني » وهو فرصة نادرة لاعـادة تقـويم موهبتـه ودراستها وفـق المعايير الفنيـة لعصره وامتداداتها ..

تذكركم بالتاريخ

في عام ١٩٠٦ غـادر « موديلياني » ايطاليا الى باريس وهـو يحمـل في رأسه احلاما كبيرة ، روحه متعلقـة بطموحات ترجع اصولهـا للمدرسـة الرمزية ..

ولكن الفنانين الباريسيين الطليعيين كانوا قد « ودعوا » تخوم الرمزيـة واصبحوا يؤسسون اسلوبا ثوريا يعبر عـن مطلـع القـرن العشريـن باضطراباته وفوضاه ..

متعطل في الحرب الاولى

في البداية كان « موديلياني » يأمـل ان يصبح نحاتا فاشتغل ، لسنتـين ، مع النحـات الرومـاني الاصـل « برانكوزي » ..

ولعل منحوتاته تعتبر اشد انجازاته التصاقا بالعصـر في حركـة الفـن الحديث التقدمي ..

لكن « موديلياني » اضطر للتخلي عن النحت بسبب اصابته بالسل الرئوي وبسبب صعوبة الحصول على مـواد العمل اثناء الحرب العالمية الاولى .

افكاره شفرية

وفي الرسم كان موضوعـه الاثـير ، البورتريت والنساء العاريات مع رسم بعض المناظر الطبيعية ..

ولا شك ان اسلوبه مديـن ، بعـض الشيء ، للتكعيبيـة والانطباعيـة ، لكنه لا ينتمي لاي من المدرستـين ، فقد اخترع لنفسه لغـة مصاغـة في رموز شفرية للتعبير عن افكـاره في رسم الحاضنات فيما يتعلق بحركات اجزاء الوجـه ، عـلى ضـوء وعيـه السايكولوجي ،

والمعرض المقـام حاليـا في باريـس والذي سيستمر حتى شهر حزيـران القادم يمنح للنظـارة فهمـا فريـدا لمكانة « موديلياني » في تاريخ الفـن الحديث .

صادق عبد الله

اليوميات

الاربعاء : من الف كتابا

بقلم :
فاروق خورشيد

يقول عبدالله بن المقفع : « من وضع كتابا فقد استهدف ، فان اجاد فقد استشرق ، وان اسـاء فقـد استقذف » .. ولم يعان كاتـب مـا كتبه قدر عناء بن المقفع ، ولم يدفع احد ثمن ما كتب قدر الثمن الـذي دفعه ابن المقفع ..

قال صديقي : يقول الدارسون لحياة ابـن المقفـع انـه قتـل في كليلـة ودمنة .. ويقول اخرون انـه قتـل بسبب ماجاء في كل كتبه المختلفة من أراء ساءت الى الحـكم والحـاكم ، فاتهم بالشعوبية مره وبالزندقة مرة اخرى ثم اغتيل بليل .

قالت نفسي : ماكل هذا العناء ، اما يكفيه ماوصـل اليـه مـن مكانـة ككاتب ، ومن وضع في مجتمعه ليضيع كل هذا القاء بضع كلمات لم تغـير من فلسفة حاكم ، ولا اصلحت مـن حال شعب وانما اوردته هـو مـواد التهلكة والتلف .

قلت : يانفسي ، الكتابة ليست مهنة كباقي المهن ، تحقق صاحبها الثراء والمركز وكفى ، هي عكس هذا تماما لا تكفل لصاحبهـا الكفـاف ، فـأن كفلته عاش على حافتـه الى اخـر عمره ، اما المركز فهو عند الكاتب في ان يقول كلمة صدق تضع نقطة فوق حرف من كلمة ، من كلمات المعاني الباقية التي تشعر الانسانيـة انهـا شيء اخر غـير الوجـود الحيـواني للانسان . انها شيء عظيم وكريم ، وجد في ضوء المعنى ، ويعيش عـلى انوار هذا المعنى مابقي فيه قدر من حياة .

قالت نفسي في سخرية مـرة : مـن اجل نقطة فوق حرف من كلمة قـد تمضي مجهولة لا تقراها ، او تعبـر عليها عين القـاريء دون ان تقـف عندها وقضية المتأمل الواعي ، يفقد رجل حياته تحت التعذيب والقهر :

قال صديقي : يحكي بعض الدارسين ان جسد ابن المقفع قد مزق قطعة قطعة وهو حي وان هـذه القطـع القيت امام عينـه في الزيـت الـتي اوقدت تحتـه النـيران ليصـل الى درجة الغليان . وحين مات كان قد شهد مصرع كل جزء فيه امام عينه .

قالت نفسي مرتاعة : ما اقساها من نهاية .

قلت : يانفسي لا يأخذك تلك الخوف كل هذا المأخذ ، فهذه الميتة رواية رواها وربما كانـت صادقـة وربمـا كانت مجرد رمز عما يفعلـه التنف باصحاب القيم في كـل عصـر وكـل مكان .

احتج صديقي قائلا : ولكن الروايـة صحيحة ، ويذكرهـا الكثـير مـن المؤرخين والدارسين قلت الرواية لا تهمنا في ذاتها ، وانما معناهـا هـو الذي يبقى ويهم وهذا المعنى يقول ان من عاش للفكر تبتل له ودفع له غالي الثمن ومهما مزق اعـداء ابـن المقفع من جسده فهم لم يمزقوا الا الشيء الزائل الـذي لا يميـز ابـن المقفع عنـهم في شيء .. زال كمـا زالوا هم من وجه الحياة والتاريخ ، وذاكرة الانسانيـة ، ويبـقى ابـن المقفع وبقيت كتبـه وبقيت كليلـة ودمنة تعم الاجبال من جيل الى جيل ومن ارض الى ارض ومن لغـة الى لغة . وبقيت حكاية ابن المقفع مـع الفكر رائدا حقيقيا لمعنى التصـدي للفكر عطاء وتضحية ، وتظل قولتـه تحديا قائما لكل من تصدى للتاليف والفكر .. مـن وضـع كتابـا فقـد استهدف ، فان اجاد فقد استشرف ، وان اساء فقد استقذف » ..

قضية ثقافية

النقـد والحضـارة

بقلم : ليلى السايح

ازمة النقد الادبي.. هل هي ازمـة حرية ؟

هذا سؤال جدير بالالتفات بعـد ان اصبحت الشكوى عامة من تأزم كـل شيء في الحياة العربية .

فكما نسمع دائمـا.. هنـالك ازمـة مسرح وازمة قصة وازمة تطـور.. وهكذا .

لا شك ان لكـل جانـب مـن هـذه الجوانب اسبابه الخاصة التي تظهر للوهلة الاولى.. كأن تبـدو ازمـة النقد في ابتعاد النقاد عن دراسـة النص نفسـه . او في غياب المناهـج الواضحة الـتي تحـدد المعايـير والقيم.. الخ

ولا شك ان دراسة كل جانـب مـن هذه الجوانب الخاصة مفيدة بعض الشيء في وصف مظاهر الازمة.. الا ان المطلوب يظل اعمق من ذلك . اي في الغوص عميقا لمعرفة الاسباب لا المظاهر والنتائـج فقـط . فغيـاب المناهج او انعزال النقاد او هبـوط مستوى التقييم ليست اسبابا بقدر ما هي نتائج . وتفيدنا معرفة النتائـج فائدة اولية لا اكثر ، اما اذا تجاوز الامر هـذه المعرفـة الاوليـة.. واصبحت النتائج هي موضوع البحث والدراسة ومـدار الاهتمـام ، فالخطورة هنا تكمن في اخفاء اعماق الازمة ، وبالتـالي اخفـاء امكانيـة تجاوزها بوسائل فعالة .

وتظهـر هـذه الخطـورة في فشـل الباحثين الذين يضعـون النتائـج في الصورة ويحذفون ما عداها .

اذ يفشل هؤلاء في صياغـة برنامـج عملي او تصور هذا البرنامج حتى — ويكتفون باحصـاء حـالات الازمـة وظواهرها . ومثلـهم في ذلك مثـل الطبيب الذي يركز نظره على طفـح جلدي دون ان يتوصل الى معرفـة اسبابه العميقة .

نحن نعرف ان النقد نشـاط فكـري يمارسه انسان في بيئة اجتماعيـة . اي في ظل وسط منظم وفق سلم معين من القيم . وهـذا الوسـط المنـظم الذي تدعمه المؤسسـات المختلفـة يميل دائمـا الى المحافظـة.. والى اعطاء الافراد النشيطين فكريا اسسا للانطلاق .

فاذا عرفنا ان ظواهر ازمـة النقـد الادبي هي غياب المناهـج الدقيقـة والواضحة .. واذا عرفنـا ان في ظواهرها تحول النقد الى ما يشبـه المديح او الهجاء.. وتحول النقد الى الانشغال بسطح الاعمال الادبيـة.. فمن الاولى والمنطق ان نسـأل عـن مدى الحرية المتاحة للناقد كي يطور ادواته ومنهجه الفكري.. ونقيـس عمق الضغط الفكري الذي يتعـرض له.. وتأثير ذلك على نشاطه وبدون هذا السؤال الجوهري والاساسي لن نتمكن من التعرف على مستوى ازمة من الازمات .

ان السؤال عن الحرية قد يكون لدى البعض سؤالا لا مبرر له.. وخاصـة لدى النقاد الذين لا يتناقضون مـع الاساسيات الفكرية الشائعة ، فـهم يتحركون في نطاقهـا عـن اقتنـاع داخلي . وقد استبطنهم الاستلاب . وبهذا فهم لا ينتجون فقط كل ما هو غير مجد وسطحي ، بل هم لا يعون ان ثمة ازمة في الوجود وان وعـوا وجود الازمة فتفكيرهم ينصرف الى غير مـا نقصده.. الى المظاهـر والنتائج .

وبهذا يصبح وعي الازمة واعماقهـا من نصيب طـراز آخـر مـن النقـاد يحسون ان تناولهم للاعمال الادبيـة محدد ومحاصر بما هو مسموح به وما هو ممنوع . وان مناهجهم لا يمكـن عرضها والاعتماد عليها بحرية لانها لا تمس فقط عالم النقد الادبي بل تمتد لتشمل فعاليـات وانشطـة فكريـة اخرى .

ان قضية المنهج ليست مجرد طريقة فنية بل هي — باعمق تصور — اصول القضايا او كما يقال (انتولوجيـا) وجود الظاهرة . والبحث في الاصول بحث في رؤية عامة تشمل باحكامهـا ومعاييرها كـل جوانـب الحيـاة الانسانية . ولهذا هناك تـلازم بـين حرية البحـث في الاصـول او الانتولوجيا.. وبين نتائج هذا البحث على الظواهر المشخصة سواء كانت ادبية او غير ادبية .

ولنضرب على ذلك مثلا يتناول رؤية شاعر ما . وهي رؤية شاملة لوضعية اجتماعية ترى هـل يستطيـع هـذا الناقد شرح وتفسير الابعـاد الـتي تنطوي عليها هذه الرؤيا ؟

انه يستطيع ذلك في حدود معينـة ، ولكنه لا يستطيع ذلك خـارج هـذه الحدود . فاذا كانت الرؤيا نفسهـا من النـوع الـذي يهـاجم الحـدود ويخترقها.. تـرى كيـف يستطيـع الناقد ممارسة النقد ؟ .

انه لو مارسـه فسيكـون في نفـس الوقت ناقدا حضاريا عـلى مستـوى الثقافة كلها ، لكنه لو توقف فلـن يكون الا ناقدا سطحيا لا قيمة له .

هنا تبدو ضرورية الحرية حين تتلازم مـع مهمـة تحضـير المجتمعـات العربية . وهي مهمـة تستخدمهـا الانشطة والفعاليات المختلفة .

ولكن هذه المهمـة بافتقـاد شـرط الحرية تظل تدور في نطـاق العمـل الجزئي المقطوع الصلات بالحركـة الشاملة « حركـة التطـور الحضاري » .

عالم الكتب

الكتّاب الانكليز والبحث عن عالم بدائي

في الفترة بين الحربين العالميتـين ، كتب الاديب الانكليـزي المعـروف : « سيرل كونيللي » يقول :

ثمة ثلاثة اشياء تجعل الحياة تستأهل العيش : ان تكتب كتابا جيـدا وان تحضر حفلة عشاء تجمع ستة اشخاص وان تسافـر مـع امـرأة يسمـح لك ضميرك ان تحبها ..

هذه الملاحظـة « بفطنتهـا » تكـاد تشكل جوهر كتاب : « في الخارج : الاسفار الادبيـة الانكليزيـة بـين الحربين » لمؤلفه : « بول فوسين » الذي يتناول ، في احد فصوله جيـلا من الكتاب الانكليز الذين ، في الفترة ١٩١٩ و ١٩٣٩ ذاقوا لذة « العصـر الذهبي للسفـر » قبـل ان يضـع ، حسب تعبـير الناقـد « كريستوفـر بوكر » « عصرنـا الـذري نهايـة للاسفار بين العوالم النقية » ..

وسط مجزرة الحرب العالمية الاولى اصبح الكثر مـن الكتـاب الانكلـز يحلمون بأشعة الشمس وبالبرتقـال والنخيل ويتوقـون « للمسرات الصغيرة » التي توفرها المجتمعـات ماقبل الصناعـة — تـلك الرؤيـا المثالية الـتى اغـدتهـا البلـدان الغربية والـتي تسيطـر عليهـا « الدناصير الميكانيكيـة » حسـب تعبير القـاص « اي . ام . فورستر » .

وحالما وضعت الحرب اوزارها شـد الكتاب رحالهم بحثا عن حلمهم بين تخوم بلدان البحر الابيض المتوسـط وتاهيتي ..

وفي هذا السياق تبرز قائمة طويلـة من الكتـاب الذيـن هربـوا مـن « جحيم » الحضارة الغربية : « د . ه . لورنس » ، « الدوس هكسلي » و « روبيرت بايرون » و « غراهـام غرين » و « اودن » و « كريستوفـر اشروود » وغيرهم .

ويبدو ، كما يـرى الكاتـب « بـول فوسيل » بأن الدافع الجوهري الذي قاد هؤلاء الكتاب الى السفـر هـو الخروج مـن « دائـرة » الخـوف والدعم والتحـرر مـن الثقافـة الانكليزية الفاسـدة ومـن الحيـاة الانكليزية نفسهـا ، الـتي يصفهـا القاص الكبير « جـورج اورويـن » باعتبارها باعثة على « الغثيان » .

يقينا ، كان الكتاب الانكليز ، بهـذه الاسفار ، يسعون الى اثراء تجاربهم الوجودية من اجـل تكثيـف الرؤيـا الجمالية والاخلاقية لمؤلفاتهم .

فالكاتب « روبيرت بايـرون » كـان يسعى للتعرف على اسـرار الشـرق ومعرفة طقوسه وثقافته الروحية ، بينما القاص كبير « ذ . هـ . لورانس » ذهب بحثا عن عالم بدائي لم تفسـده التكنولوجيـا واهـوال الحرب والصراعـات الطبقيـة ، ووجده في المكسـيك حيـث « اللاشعور المظـلم » الـذي يمنـح للحياة حيوية « تفتقر اليها حضارتنا الغربية المنحطة » .

والكاتب « بول فوسين » يتناول من جانب أخر ، تأثير هذه الاسفار على الكتاب الانكليز ويرى بـأن الحريـة التي عايشوهـا وذاقـوا حلاوتهـا ، كانت لها اكبر الاثر عـلى انتاجـهم القصصي والشعري لدرجة اننا نجد بعض الكتاب يكتبون مراثي ينعـون بها الحضارة الغربية الـتي فقـدت حيويتها ، كما فعل الشاعـر « ت . س . اليوت » مثلا .

صادق ..

نقطة ضوء

فكر معي

كصحفيين يجب ان نعتز براي برناردشو في الصحافـة وقد الف شو نحو اربعين كتابا ودرامة ، وبقيت حياته اعظم مؤلفاته ..

كان يعد نفسه صحفيا قبل كل شيء مع انه الفيلسوف الساخر العميق العظـيم والمؤلـف المسـرحي المبـدع والاديب الرصين .. بل احيانا العالم الذي يستطيع ان يجادل المعلمين في اخص نظرياتهم . ولكنه كان يجمل كل هذه الكفاءات بقوله : انها« صحفية » من حيث انها تتصل بالمشكلات العصرية والصحفي العالي يجـب ان يرتفع في تفسير هذه المشكلات ومعها الى المستوى الفلسفي . وان يكون العلم والادب بعض شؤونه .. ترى ما رأي ادباؤنا في ذلك؟! .. وهل سنبقى نطالب بان تكون صحافتنا كما كانت في فترة ما ، ادبـا فيهـا صحافة ، ام صحافة فيها ادب ، صفحة ادب .

ما رأيك يا قارئي ... فكر معي بصوت عال .. وقـل لي ..

سهام عبدالهادي





سامرانش وصل أمس واليوم يتشرف بمقابلة سمو الامير وسمو ولي العهد

وصل البلاد مساء امس خوان سامرانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بدعوة من الشيخ فهد الاحمد الذي كان في استقباله وسفير اسبانيا واعضاء اللجنة الاولمبية ورؤساء الاتحادات والاندية الرياضية ورجال الصحافة . وابدى سامرانش سروره بزيارة الكويت ، وقد صرح بذلك لدى وصوله .

هذا وسيتشرف الضيف صباح اليوم بمقابلة سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ثم يزور منشآت نادي القادسية ويعقد مؤتمرا صحافيا في الساعة السابعة والنصف مساء اليوم .

ملاحظة

أقيم مساء امس مهرجان للفروسية بين ابناء الخليج العربي وذلك بتجديد هواية الاباء والاجداد وبغض النظر عن النتائج التي ظهرت في سباقات يوم امس في دورة الخليج العربي الثالثة للفروسية ، فان اللقاء الاخوي بين ابناء المنطقة وتالف روح المحبة والاخوة بينهم اكبر نجاح في هذا المهرجان الكبير ، وكم كان بودنا ان تزيد هذه اللقاءات وأن تقام لقاءات ودية بين جميع ابناء الخليج العربي الواحد في الالعاب المختلفة وذلك لتوحيد الكلمة بين الاشقاء والاحبة .

أما النقطة الاخرى في هذه الملاحظة فهي قرار الاتحاد الكويتي لكرة القدم بتأجيل مسابقة كأس حضرة صاحب السمو امير البلاد لكرة القدم للموسم الرياضي ٨١/٨٠ وذلك للضغط الكبير على انشطة الاتحاد وحرصا منه على اتاحة الفرصة لابنائنا الرياضيين للحصول على قسط من الراحة النفسية والجسمانية وخصوصا واننا على ابواب الاشتراك في تصفيات كأس العالم لكرة القدم وأخيرا تصفيات بطولة العالم العسكرية والتي ستقام في دولة قطر في بداية الصيف الحالي وثم انشغال الطلبة في امتحانات آخر العام لذا فان الاتحاد الكويتي يشكر على هذا القرار الذي يحرص على مصلحة الكويت وابناء الكويت .

منصور المنيل

المصارعة الحرة أمس لامريكا واليوم للسوفيات

للمرة الثامنة فاز الاتحاد السوفياتي بكأس العالم في المصارعة الحرة واسفرت نتائج المباريات التي جرت امس بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في مدينة توليدو بولاية اوهايو الامريكية عن فوز السوفياتي ٧ — ٣ وتعتبر هذه النتيجة رد اعتبار للفريق السوفياتي الذي انهزم امام الامريكيين في العام الماضي والغريب ان النتيجة كانت ٧ — ٣ لصالح الامريكيين .

وفازت منغوليا على افريقيا ٦ — ٢ وأصبح الفريق المنغولي في المركز الثالث .

ومن المعروف ان السوفيات فازوا بالبطولة ٨ مرات في تسع السنوات الماضية وفازت امريكا مرة واحدة في العام الماضي وفي هذه البطولة يلتقي ابطال المصارعة الحرة من كل قارة .

فوز العراق على سورية ١/٢ اليوم السعودية وقطر



رسالة الرياض
عيسى طالب

مباراة سورية والعراق متوسطة المستوى من ناحية الاداء الفني ولم يقدم الفريقان اي مستوى يذكر وكانت اغلب كراتهم طائشة وعالية وبدون تركيز .

اما الفريق العراقي فلم يقدم العرض المتوقع منه واستطاع ان يفوز ١/٢ على سورية وهذه النتيجة لم تؤثر على موقف الفريق السعودي في نتيجة مباراته اليوم مع قطر لو تعادل يبقى الفريق السعودي متصدراً المجموعة بفارق النقاط ، اما في حالة فوز قطر فيتصدر المجموعة بفارق الاهداف .

اهداف المباراة

● هدف العراق الاول سجله نزار اشرف في الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول من كرة مرفوعة ليتصدى لها ويودعها شباك الفريق السوري برأسه .

● هدف التعادل ، سجله لاعب سورية جهاد محمد في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني اثر كرة مرفوعة من كيفورك ليصدها رعد حمودي وترد الي جهاد الذي لعبها برأسه في الزاوية اليسرى ويسجل هدف التعادل .

● هدف الفوز (هدف العراق الثاني) سجله عادل خضير في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني بعد ان اخذ الكرة بيده وقف المدافعون السوريون ظانين ان الكرة لمست يد عادل خضير الا ان خضير استغل وقوف اللاعبين ووضع الكرة داخل المرمى مسجلا هدف الفوز .

الحكم يفوز على الفريق السوري

بعد اغفاله لمسة اليد الواضحة من اللاعب عادل خضير ولم يحتسبها ولعبها جاء الهدف الثاني وحقق الفوز العراقي .

بسرعة من الرياض

● تجتمع اليوم لجنة اختيار افضل لاعب وحارس كرة مرمى برئاسة د . عبدالفتاح عضو اتحاد كرة القدم وعضوية محمد عزام مدرب سورية ورستم باقر مدرب قطر ، .

● العراق وسورية قلبا موازين الدورة لما ظهرا به من مستوى متواضع نقبل حضورهما للتصفيات رشح الفريقين للمنافسة ولكن حدث العكس وجاءت المنافسة بين السعودية وقطر .

● منصور مفتاح مهاجم قطر تماثل للشفاء بعد ان كان يشعر باصابة خفيفة وهو لا يزال امل قطر في مباراة اليوم مع السعودية .

● مساعد مدرب منتخب السعودية فلانيو اكد ان المنافسة بين السعودية وقطر وهما اقوى الفرق .

● سلطان خالد السويدي قال ان المباراة حساسة للفريق القطري واعتقد ان الفريق القطري افضل فرق الدورة .

● في التوقعات والتكهنات في لقاء اليوم فقد رجحت كفة السعودية .

● وافق الامير فيصل على اقامة اسبوع اخاء بين السعودية والعراق من ٦/١٧ ولغاية ٦/٢٧ بالعراق يتم فيه اجراء لقاءات بالسباحة والعاب القوى ، وتنس الطاولة .



منتخب السعودية



منتخب قطر

تجارب المهرجان الرياضي لمعاهد التربية الخاصة

أقيمت امس على ملعب الصديق التجربة الثانية للمهرجان الرياضي الذي تقيمه المعاهد الخاصة ، يوم السبت المقبل وقد حضر التجربة مدير ادارة التربية البدنية ومدير ادارة المعاهد الخاصة ، والموجه الفني العام والموجهة الفنية العامة .

وقد شملت التجربة فقرات ترويحية وتشكيلات رياضية وبعض المسابقات شارك في هذه التجربة طلاب وطالبات المعاهد .

وبعد نهاية التجربة عقد اجتماع لجميع العاملين في هذا المهرجان لتقويم الفقرات وادخال التعديلات اللازمة .

بفارق ٦ نقاط تصدرت البرازيل المجموعة الاولى

تصدرت البرازيل المجموعة الاولى لاندية امريكا الجنوبية برصيد ٨ نقاط بعد ٤ مباريات وفي المركز الثاني بوليفيا برصيد نقطتين وفي المركز الثالث فنزويلا برصيد نقطتين بعد ٤ مباريات ايضا . والمعروف ان البرازيل تأهلت لنهائي كأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا بعد ان فازت على بوليفيا في الاسبوع الماضي واكتسحت فنزويلا ٥/صفر اول امس في مدينة « جويانيا » البرازيلية .

اليوم نهائي كأس ١٧ سنة بالكرة الطائرة

يقيم الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة حفل توزيع كؤوس دوري وكأس سنة ١٧ سنة عقب مباراة العربي وكاظمة ، وذلك تحت رعاية خالد الحمد الرئيس السابق لاتحاد اللعبة وذلك على صالة القادسية الساعة الخامسة .

كما يلتقي العربي وكاظمة ضمن دوري الدرجة الاولى على صالة الدعية الساعة السابعة عقب لقاء اليرموك والجهراء الساعة السادسة على نفس الصالة .

عداءان في المركز الاول في ماراثون لندن

وصل العداءان « ديك بيردسلي » الامريكي و « انج سمنسون » النرويجي الى خط النهاية في سباق ماراثون لندن الذي جرى يوم الاحد وهما متشابكا الايدي وقطعا المسافة معا في زمن ١١ دقيقة ، ٤٨ ثانية وجاء ترتيب البريطاني « تريفور رايت » الثالث في أسرع ماراثون جرى في لندن واشترك فيه ٧٥٠٠ رجل وامرأة من مختلف الاعمار والقدرات من بينهم ٣٠ من افضل العداءين ومن المعروف ان مسافة السباق هي ٤٢٫١٩٥ كيلو مترا اي ٢٦ ميلا .

مدرسة الرازي تفوز ببطولة « الميني باسكت »

● في بطولة المدارس الابتدائية « للميني باسكت » فازت مدرسة الرازي الابتدائية للبنين ببطولة مجموعتها وذلك بعد فوزها في المباراة النهائية على مدرسة الشهداء ٤/٣٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/١٥ .

هذا وسيقام اليوم في الساعة ٣٫٣٠ على صالة كيفان نهائي مراكز التدريب للمرحلة المتوسطة بين فريقي مدرسة الرميثية والقادسية .

تأهلت الارجنتين لنهائي كأس الشباب في استراليا

تأهل الفريق الارجنتيني للمباريات النهائية لبطولة كأس الشباب في كرة القدم بعد فوزه على نيوزيلندا ٣/صفر في مباراة يوم الجمعة وفوزه على اسرائيل ٢/صفر في مباراة امس . ومن المعروف ان فريق الناشئين الارجنتيني فاز بالكأس العام الماضي في اليابان .

المنتخب الوطني يفوز على توينتي الهولندي ٢/صفر

كتب عادل وجدي

فاز منتخبنا الوطني لكرة القدم على فريق توينتي الهولندي ٢/صفر في اللقاء الودي الذي جرى بينهما امس باستاد محمد الحمد بنادي القادسية وهو الثالث لمنتخبنا ضمن سلسلة المباريات التجريبية استعدادا لتصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة لبطولة كأس العالم والتي ستقام بالكويت .

جاء الهدفان في الشوط الاول واحرزهما جاسم يعقوب وعبدالعزيز العنبري في الدقيقتين ٢٩ ، ٣٤ على التوالي .

عرض جيد لمنتخبنا

قدم لاعبونا مباراة جيدة لعبا ونتيجة وبتنفيذ سليم لطريقة اللعب التي اختلفت على مدار الشوطين ولعب فريقنا بطريقة ٣/٤/٤ في الشوط الاول بتجانس تام بين خطوطه الثلاثة ولعبوا كمجموعة واحدة مما احكم سيطرتهم على زمام اللعب واحسن ثلاثي الوسط الانتشار وتناقلوا الكرة بسهولة مع توزيع للجهد بين الواجبات الهجومية والدفاعية وكانت تحركات المهاجمين بفاعلية شكلت خطورة عند تبادلهم مراكزهم واستغلال مهارتهم الفنية كما كان لتقدم الظهيرين اثر في تشديد الضغط وان كان اكثر من ناحية الظهير الايمن .. في الشوط الثاني وبعد ان تقدم منتخبنا بالهدفين عدل الفريق من طريقة لعبه الى ٢/٤/٤ بعد جملة تغيرات بغية الاستفادة من قوة الفريق الخصم واثر ذلك نوعا ما على القوة الهجومية الا انه اثبت نجاح الجوانب الدفاعية في خطة اللعب مع الهجوم الخاطف باستغلال الكرات المرتدة .

الهدفان

● الهدف الاول : احرزه جاسم يعقوب في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول اثر « فاول » احتسبه الحكم لصالحنا في منتصف الملعب ولعب محمد كرم الكرة بينية الى جاسم يعقوب الذي لمح خروج الحارس الهولندي عن مرماه فسددها محكمة وبذكاء من على بعد ٤٥ ياردة سكنت الشباك .

● الهدف الثاني : أحرزه عبدالعزيز العنبري في الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول من كرة رفعها نعيم سعد عرضية حولها جاسم برأسه على خط ال ١٨ الى العنبري الذي سددها بيسراه ارضية على يمين الحارس .

حول المباراة

● وضحت خطورة هجومنا باشتراك جاسم يعقوب الذي كان بمثابة صانع الالعاب باجادة اخذ الاماكن والتمريرات السليمة لزملائه ورغم انه احرز هدفا جميلا فقد ضاعت منه فرصة احراز هدف اجمل من كرة طويلة بالناحية اليسرى قرب زاوية الكورنر لحقها قبل الحارس وسددها باتقان بالمرمى غير انها ارتطمت بالقائم .

● ثبت فتحي كميل اقدامه كمهاجم خطير حيث سخر مواهبه في المراوغة لخدمة الهجمات ولم تفلح الرقابة اللصيقة له من جانب الظهير اندرخان في الحد من تقدمه ولقنه درسا في المراوغة .

● تحرك العنبري بنشاط طيلة فترة لعبه ووضح اثر مجهوده الوافر الذي توج باحرازه الهدف الثاني .

● كان سعد الحوطي بمثابة العقل المفكر للفريق وابرز لاعبيه في المباراة بالتمريرات المتقنة وحسن المتابعة مساهما مع محمد كرم وعبدالله البلوشي في السيطرة على وسط الملعب وكانت لهم الكثرة العددية واستخلصوا جميع الكرات من امام مهاجمي الفريق الهولندي .

● برغم ان الدفاع لعب مرتاحا بالشوط الاول الا ان تنفيذهم لمتطلبات واجباتهم تميزت بالاتقان في التغطية واحكام غلق المنطقة الخطرة خاصة بالشوط الثاني فشكل جمال يعقوب (عدنان عبدالله) وسامي الحشاش ثنائي الامان بمعاونة الظهيرين نعيم سعد النشط ومحبوب جمعة الذي تحرك اكثر في الشوط الثاني ونجح الاثنان في تشديد الضغط بتقدمهما .

● لعب سعد شيب بدلا من عبدالعزيز العنبري في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني وكان كفؤا نشطا واسهم بتقدمه بالهجمات في نجاح التحول من حالة الدفاع للهجوم .

● لعب يوسف سويد بدلا من جاسم يعقوب في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني واهدر العديد من الفرص السهلة وما يؤخذ عليه ملاصقة فتحي كميل بدلا من اخذ المكان المناسب والميل للالعاب الفردية .

● ادار المباراة علي حسين وعاونه جواد عاشور وحسن الموسى وكان التحكيم جيداً .

● جاسم يعقوب يلعب الكرة برأسه من بين اثنين من مدافعي توينتي

● الهدف الثاني للعنبري

دراسات دولية للتدريب والتحكيم بمدينة فرايبورغ

● ينظم الاتحاد الدولي لكرة اليد بالتعاون مع اتحاد كرة اليد بمدينة فرايبورج بالمانيا الغربية دراسات التدريب والتحكيم الدولية بالمدينة المذكورة في الفترة من ٧/٢٥ — ٨١/٨/١ وتشمل هذه الدراسات على تدريبات لحراس المرمى بالاضافة الى دراسات المدربين والحكام كما سيتم عرض افلام دورة موسكو الاولمبية وتحليل الخطط التي استخدمت في تلك البطولة ، وقد اوكل الاتحاد بفرايبورج مهمة الاتصال بالاتحادات العربية والخليجية الى الزميل محمود نصار مدير اتحاد الشرطة بدولة الامارات وسوف يرسل الزميل الاستمارات الخاصة بالاشتراك الى الاتحاد الكويتي لكرة اليد في القريب العاجل .

فوز الكويتية والمواصلات بدوري الوزارات

في دوري الثمانية لدوري الوزارات والهيئات الحكومية فاز امس فريق مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية على فريق وزارة الاعلام ١/٢ وجاءت جميع الاهداف في الشوط الاول ، احرز هدفي الكويتية كل من راشد مسبحي وصلاح احمد .

كما فاز فريق شركة المواصلات على وزارة الكهرباء ١/٣ .

حسن عبدالجواد مديرا لادارة رعاية الشباب بالجامعة العربية

وافقت الحكومة اللبنانية على ترشيح السيد / حسن عبدالجواد لمنصب مدير ادارة رعاية الشباب بجامعة الدول العربية في مقرها بتونس .

وسبق لعبدالجواد ان عمل زهاء ١٥ عاما في المجال الرياضي في عدة مناصب ادارية كان آخرها منصب الامين العام للجنة الاولمبية اللبنانية وشارك في عدة مؤتمرات وله عدة مؤلفات رياضية تدرس في العديد من المعاهد الرياضية .

استاد رياضي ضخم بمكة المكرمة

وقع المسؤولون في الرياض عقدا مع احدى الشركات الانشائية لبناء استاد رياضي كبير يتسع لعدد ٢٥ الف متفرج ويشتمل على ٢ حمامات سباحة أولمبية ومسجد يتسع لاربعمائة من المصلين وسينفذ المشروع الرياضي الكبير بمدينة مكة .

تعديل موعد تصفيات المجموعة الثانية لكأس العالم
ماليزيا وكوريا في مباراة الافتتاح يوم ٤/٢١
شطب مشرف ومدرب الشباب تحت ١٤ سنة



● منتخب ماليزيا

● منتخب كوريا

● مباريات تصفيات كأس العالم للمجموعة الثالثة الاسيوية بالكويت :

— تفضل رئيس وأعضاء مجلس الادارة فأعربوا عن عميق شكرهم وامتنانهم لحضرة صاحب السمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الموقر لتفضله برعاية دورة تصفيات كأس العالم للمجموعة الثالثة الاسيوية بالكويت .

— اطلع مجلس الادارة على التلكسات الواردة من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بشأن انسحاب ايران من مباريات تصفيات المجموعة الثالثة الاسيوية بالكويت .

— قرر مجلس الادارة بعد انسحاب ايران من التصفيات وبناء على الرغبة التي ابدتها بعض فرق المجموعة بتعديل موعد بدء الدورة عن الموعد المحدد سابقا . فتقرر اعتماد جدول الدورة وملاعبها على النحو التالي :

الثلاثاء ٨١/٤/٢١ — ماليزيا × كوريا الجنوبية — ٤٫٣٠ كاظمة .

الاربعاء ٨١/٤/٢٢ — الكويت × تايلاند — ٤٫٣٠ محمد الحمد .

الجمعة ٨١/٤/٢٤ — كوريا الجنوبية × تايلاند — ٤٫٣٠ كاظمة .

السبت ٨١/٤/٢٥ — الكويت × ماليزيا — ٤٫٣٠ محمد الحمد .

الاثنين ٨١/٤/٢٧ — ماليزيا × تايلاند — ٤٫٣٠ كاظمة .

الثلاثاء ٨١/٤/٢٨ الكويت × كوريا الجنوبية — ٤٫٣٠ محمد الحمد .

الجمعة ٨١/٥/١ — النهائي — ٤٫٣٠ محمد الحمد .

— قرر مجلس الادارة توجيه الدعوة لحضور مباريات الدورة لبعض الشخصيات الرياضية الدولية والعربية .

— اطلع مجلس الادارة على كتاب الاتحاد الاسيوي لكرة القدم المتضمن أسماء السادة حكام الدورة ، وقرر تكليف السكرتارية باتخاذ الاجراءات اللازمة بشأن احضارهم واسكانهم وتوفير مواصلاتهم .

— قرر مجلس الادارة بعد الاطلاع على الكتاب المقدم من السيد رئيس تحرير مجلة عالم الرياضة برغبته في اصدارها بصفة نشرة يومية خلال اقامة التصفيات باللغتين العربية والانجليزية تتضمن اخبار ونشاطات الفرق المشاركة بالدورة وتوزيعها بالمجان على الضيوف والجمهور بالتعاون مع الاتحاد الكويتي لكرة القدم ، فتقرر الموافقة على الطلب والكتابة الى وزارة الاعلام لاصدار اذن خاص لاصدار النشرة .

● توصيات لجنة المسابقات :

١ — اعتمد مجلس الادارة توصية لجنة المسابقات باقامة مسابقة كأس حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى للموسم الرياضي ٨١/٨٠ اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٩/١١ وذلك نظرا لانتهاء دورة تصفيات كأس العالم في الكويت في بداية شهر مايو ١٩٨١ ثم بدأ امتحانات الطلبة والنقل والشهادات العامة والجامعة خلال شهري مايو ويونيو ١٩٨١ .

٢ — اطلع مجلس الادارة على تقرير مباراة تحت ١٤ سنة بين فريقي الكويت والشباب التي اقيمت على ملعب نادي السالمية الرياضي يوم الخميس ١٩٨١/٣/٢٦ واضطر الحكم لانهائها قبل موعدها بدقيقة ونتيجتها لصالح فريق نادي الكويت بسبب اعتداء مشرف ومدرب ولاعبي الاحتياط لفريق نادي الشباب واعتدائهم بقذف الاحجار واحذية اللعب على الحكم ومراقبي الخطوط حيث قام مسؤولو النظام في نادي السالمية الرياضي بفض الاشتباك وحمايتهم ، فتقرر اعتماد نتيجة المباراة ٢/٤ لصالح فريق نادي الكويت الرياضي وشطب مشرف فريق نادي الشباب الرياضي علي احمد العوضي ومدرب الفريق حسن عطا الله .

● دورة كأس الخليج العربي السادسة لكرة القدم :

عرض كتاب اتحاد الامارات العربية المتحدة لكرة القدم المتضمن الدعوة للاشتراك في دورة كأس الخليج العربي السادسة لكرة القدم التي سينظمها خلال شهر مارس ١٩٨٢ ، فتقرر اخطار الاتحاد الشقيق بالموافقة على الاشتراك في الدورة مع تمنيات الاتحاد الطيبة بنجاح الدورة المذكورة .

● دورة كأس الاندية أبطال الدوري في الدول العربية :

عرضت برقية الاتحاد العربي لكرة القدم المتضمنة قرار اللجنة التنفيذية بتاريخ ٨١/٣/٢١ باقامة مسابقة كأس الاندية ابطال الدوري في الدول العربية والتي اعلنت عن موافقتها بالاشتراك فيها وهي فرق : « هورسيد » — الصومال ، « الجيش » — سوريا ، « التلال » — اليمن الديمقراطية ، « السد » — قطر ، « النصر » — السعودية ، « الاهلي » — الاردن ، « الشرطة » — العراق ، « الاهلي » — الامارات ، « النجمة » — لبنان ، « بلدية طرابلس » — ليبيا ، و « العربي » — الكويت حيث تقرر ان تبدأ المباريات اعتبارا من ١٩٨١/٥/١ وستصل شروط المسابقة وجدول المباريات وبطاقات اللاعبين لاحقا بالبريد .

فتقرر ابلاغ النادي العربي بمضمون ذلك وان الاتحاد ليس لديه مانع من اشتراكه اذا لم يتعارض ذلك مع برامج الاتحاد .

● أطلع مجلس الادارة على كتاب الاتحاد الكويتي لكرة السلة بخصوص الدعوة لعقد اجتماع للاتحادات الرياضية مع مندوبين عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل واللجنة الاولمبية يوم الاحد ١٩٨١/٣/٢٩ بمقر اللجنة لمناقشة الامور التالية :

١ — النظر في قرارات اللجنة الاولمبية حول سياستها الخاصة تجاه استضافة الدورات والمناسبات العربية .

٢ — الالتزامات المادية للاتحادات الرياضية الاهلية مع الاتحادات العربية .

فتقرر اجابة الاتحاد الكويتي لكرة السلة بالاعتذار عن حضور الاجتماع المشار اليه حيث ان تلك الامور من اختصاص وصلاحيات اللجنة وضمن سياستها التي وضعتها لتسيير الحركة الرياضية في البلاد ويمكن في حالة رغبة ما تبثه بمثل تلك الامور الطلب من اللجنة الاولمبية عرضها كمقترحات لمناقشتها في اجتماع عادي او غير عادي للجنة الاولمبية .

الهيئة العليا تكرم الوفود الخليجية



● الشيخ خالد الاحمد رئيس الهيئة العليا لدى استقباله الامير منصور بن سعود رئيس وفد السعودية .



● رئيس وفد الامارات يتسلم الهدية التذكارية من الشيخ خالد .



● الشيخ فهد الاحمد وحديث مع نائب رئيس وفد العراق

أقامت الهيئة العليا لسباق الخيل في الكويت حفل عشاء مساء امس الاول على شرف رؤساء واعضاء الوفود المشاركة بالدورة بنادي الصيد والفروسية حضره رؤساء الوفود واعضاء اللجان وبعض الشخصيات المحبة لرياضة سباق الخيل ، وقد تبادل الجميع الاحاديث حول تطوير رياضة سباق الخيل وضرورة الاهتمام بهذه الرياضة حتى تصل الدول العربية الى ارفع مكانة .. وقد شعر الجميع بمدى اهتمام الشيخ خالد الاحمد بضيوف الكويت وفي النهاية قام الشيخ خالد بتوزيع الهدايا التذكارية على رؤساء وأعضاء الوفود ، ثم التقطت لهم صورة تذكارية وودعوا بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم .

بطولة الخليج للفروسية

فازت السعودية بالبطولة ونالت الكويت المركز الثاني

الضيوف يشيدون بالتنظيم الرائع لدورة الخليج الثالثة

"فضاء" للسلام و"مجبل خير" للوحدة شرفا نتاج الكويت المحلي

"شبهانة" الفائزة بالمركز الأول للمبتدئات كانت ملكاً للكويت

● برعاية صاحب السمو امير البلاد نظمت الكويت وبنجاح كبير الدورة الثالثة لكأس الخليج والجزيرة العربية للفروسية وحضرها الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام نيابة عن صاحب السمو والوزراء ورؤساء الوفود المشاركة في الدورة

(المملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت) وسفراء الدول المعتمدون لدى الكويت ومندوبون عن دولة البحرين الشقيقة وقطر وكبار ملاك الخيل بالدول المشاركة وجمهور كبير من محبي رياضة الفروسية وقد استطاعت جياد

المملكة العربية السعودية تحقيق انتصار كبير حيث جمعت ١٩ نقطة في اربعة اشواط واحتلت بذلك السعودية المركز الاول وحصلت على الكأس العام للبطولة وجاءت الكويت في المركز الثاني بخمس نقاط جمعتها جيادها في الاشواط الاربعة وقد جاء فوز السعودية بكأس البطولة نتيجة طبيعية للخبرة الطويلة لدى السعودية في هذه الرياضة والتي لا تقل عن

ثلاثين عاما كما يعتبر فوز الكويت بالمركز الثاني مكسبا كبيراً .
بل فخراً للقائمين على رعاية هذه الرياضة وذلك قياسا بالفترة الزمنية القصيرة التي بدأت فيها الممارسة الحقيقية لهذه الرياضة .. كما ان

الظاهرة الصحية والمكسب الاكبر هو اشتراك الجوادين الطيبين للنتاج المحلي في البطولة وتحقيقهما مركزا ممتازا وزمنا قياسيا بالنسبة لهما وللميدان الكويتي والجوادان هما الفرس الطيب « فضاء » للسلام ومن نتاج محلى للسلام ايضاً و « مجبل خير » من نتاج محلي (للوحدة) ان

الدورة اظهرت مدى تقدم الكويت في النتاج المحلي للكويت كما اظهرت ان المستقبل القريب سيكون ولا شك في صالح الميدان الكويتي ما دام فيه رجال مخلصين أحبوا الفروسية واعطوها كل اهتمامهم باعتبارها رياضة عربية اصيلة .
فمبروك للسعودية فوزها بالمركز الاول ومبروك للكويت تنظيمها الرائع وفوزها بالمركز الثاني .

● الشيخ صباح الاحمد لدى وصوله نادي الصيد



● الشيخ صباح الاحمد يتوسط المقصورة الرئيسية





● الامير منصور يتلقى تهاني الفوز

● الكأس بين يدي الشيخ صباح والامير منصور اثناء تسلمه



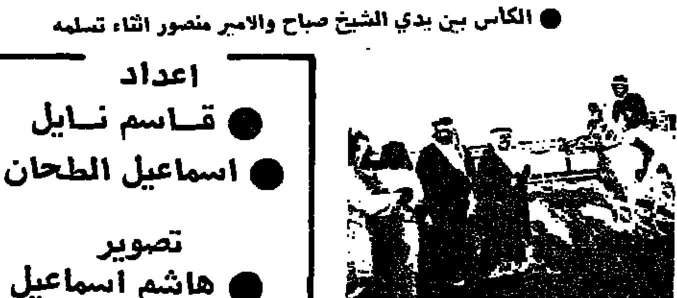
● الامير منصور والامير عبدالرحمن



● الامير منصور بن سعود ممسكاً بشبهانة ونغم عقب الفوز



● ... » و « نغم من السعودية » لحظة فوزهما



● وفد السعودية وفرحة الفوز

● الامير عبدالرحمن والامير منصور واحد جياد السعودية الفائزة

● وفيما يلي وصف ونتائج الاشواط
● الشوط الاول : المبتدئات مسافة ١٠٠ متر :
● حققت الفرس الطيبة « شبهانة » للمملكة العربية السعودية وبقيادة حكيمة للجوكي محمد بيرم انتصاراً كبيراً بفوزها بالمركز الاول حيث قطعت المسافة بزمن قدره ٤٫٣٫١ وجاءت « نغم » للمملكة العربية السعودية وبقيادة احمد كشمان في المركز الثاني واحتلت « خي » للكويت بقيادة جون سميث المركز الثالث كما جاء « المجدل » للكويت بقيادة طارق جمال في المركز الرابع .
● والواقع ان شبهانة استطاعت ان تحصل على الفوز بسهولة حيث تقدمت الجياد منذ لحظة الانطلاق وحتى النهاية ولم تلق مقاومة تذكر سوى في بداية الطريق المستقيم وحتى علامة ٤٠٠ متر حيث حاولت « خي » التقدم بجوار الحاجز الخشبي لاحتلال المركز الاول ولكن لم تمكنها شبهانة من احتلال المركز الاول كذلك لم تمكن « نغم » من احتلال المركز الثاني لينهي الشوط وتقتنص السعودية خمس نقاط نتيجة الاحتلال جيادها المركزين الاول والثاني .
ولنا هنا ملاحظة وهي ان شبهانة اصل اسمها « شبهانة زيد » كانت ملك زيد مشاري الكليب عميد اسطبل الكليب بالميدان الكويتي وباعها للسعودية بمبلغ ٦٠ الف دينار .
● الشوط الثاني :
● الدرجة الثالثة لمسافة ١٢٠٠ متر استطاع « الجازي » للمملكة العربية السعودية وبقيادة محمد بيرم من احتلال المركز الاول في هذا الشوط حيث قطع المسافة بزمن قدره ٢٫١٦٫١ق وجاءت « صبيحة » للمملكة العربية بقيادة احمد كشمان في المركز الثاني واحتلت « فضاء » الكويت بقيادة جون سميث المركز الثالث و « هدى » الكويت بقيادة طارق جمال المركز الرابع .
● لم يكن فوز « الجازي » بالمركز الاول في هذا الشوط فوزاً سهلا فقد انطلق في البداية وهو في المقدمة وتبعته « هدى » ثم صبيحة « فضاء » وفي الطريق المستقيم وخاصة عند علامة الـ ٤٠٠ متر حاولت فضاء اللحاق « بالجازي » وكادت ان تفعل شيئاً ولكن المسافة التي كان الجازي قد كسبها من بداية الشوط مكنته من الفوز بالمركز الاول .
● وهنا نقول ان « فضاء » للسلام ومن نتاج محلى السلام كانت تبدأ قوياً لجياد المملكة العربية السعودية .

● الشوط الثالث
خصص للدرجة الثانية على مسافة ١٦٠٠ متر
يعتبر هذا الشوط هو الوحيد التي احتلت فيه الكويت المركز الثاني بالجواد الطيب « مجبل خير » وهو من نتاج الوحدة وبقيادة حكيمة من الفارس البارع جون سميث فقد حصل « سعد معروف » للمملكة العربية السعودية على المركز الاول بقيادة احمد كشمان وقطع المسافة بزمن قدره ٤٫٦١٫١ق وجاء في المركز الثالث « شمس » من المملكة العربية بقيادة محمد خالد وجاء في المركز الرابع « جنكيز » من الكويت بقيادة طارق جمال .
● استحق ان يطلق على هذا الشوط شوط النتاج المحلي للكويت فبالرغم من احتلال الجواد الطيب « مجبل خير » للمركز الثاني الا انه اثبت كفاءة عالية طوال مسافة السباق ولم يعط أي فرصة « لسعد معروف » للتراخي وظل ينافسه حتى خط النهاية وهذا كما ذكرنا يعتبر في حد ذاته نصراً للكويت ونتاجها المحلي .
الشوط الرابع
● خصص للدرجة الاولى على مسافة ٢٠٠٠ متر
فاز « انتصار » للمملكة العربية السعودية وبقيادة الطاف مبارك بالمركز الاول وقطع المسافة بزمن قدره ٢٫١٢ ق وجاءت « نفله » للمملكة العربية السعودية في المركز الثاني بقيادة احمد كشمان واحتل « ولا يهمك » للكويت بقيادة طارق جمال المركز الثالث وجاء « ابو الفوز » الكويت بقيادة جون سميث في المركز الرابع .
● وقد انطلقت الجياد في هذا الشوط وانتصار في المقدمة يتبعه ولا « يهمك » و « ابو الفوز » وفي الطريق المستقيم تقدمت « نفله » لتحتل المركز الثاني ويتنافس « ولا يهمك » و « ابو الفوز » على المركزين الثالث والرابع ثم تأتي جياد الامارات بعد ذلك .

اعداد
● قاسم نايل
● اسماعيل الطحان

تصوير
● هاشم اسماعيل

وراء المنظار

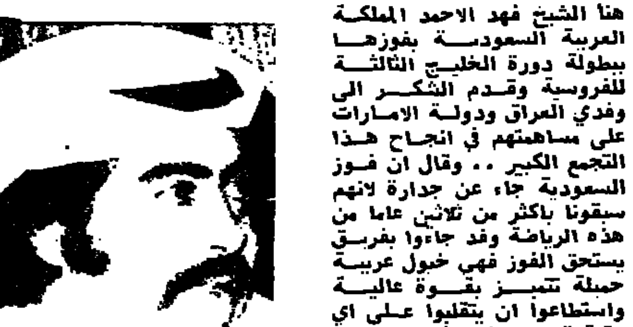
● الشيخ خالد الاحمد رئيس الهيئة العليا كان في مقدمة المستقبلين لسعادة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ممثل سمو الامير في رعاية حفل السباق امس .
● اللواء عبداللطيف الثويني ونوري شعيب وزيد الكليب كانوا على رأس لجنة استقبال رؤساء الوفود والوزراء والسفراء .
● اصطفت ثلة من حرس الشرف في مدخل النادي فأدت التحية لكبار الحضور وعزفت السلام الوطني بمجرد حضور نائب سمو الامير الشيخ صباح الاحمد .
● توافد جمهور كبير من هواة رياضة سباق الخيل الى النادي منذ الساعة الثانية بعد الظهر .
● بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم من الشيخ محمد يونس عبدالحق .
● خصصت المقصورة الرئيسية لكبار الحضور والمقصورة اليمنى لكبار ملاك الخيول بالدول المشاركة في الدورة .
● قام تلفزيون الكويت وتلفزيون المملكة السعودية بتسجيل وقائع الحفل .
● خصصت المقصورة اليسرى لجمهور مشجعات رياضة سباق الخيل بالكويت .
● القى الشيخ خالد الاحمد كلمة في بداية الحفل .
● خلفة شيمة اول فرس دخلت ساحة عرض الجياد وهي من السعودية .
● شارك في الشوط الاول ثمانية جياد وقد اوقعت القرعة على الجياد المشاركة في صناديق الانطلاق كما يلي « خلفة شيمة عراق » صندوق رقم ٤ « ديباجة عراق » صندوق رقم ٦ « المجدل — كويت » في الصندوق رقم ٧ « نغم للسعودية » الصندوق رقم ٣ « دهمان الاسود — الامارات » في الصندوق رقم ٢ « في — الكويت » في الصندوق رقم ٥=
● الشيخ حمد صباح الاحمد المسؤول عن الساحة اعطى اشارة التوجه الى نقطة الانطلاق بمجرد اكتمال عدد الجياد المشاركة في الشوط الاول .
● ارتدى الفرسان وجميع العاملين في اعداد الجياد علم الكويت كما كانت اعلام الدول المشاركة هي زيها الرسمي .
● محمد ماجد الشاهين تولى وصف الاشواط واعلان النتائج .
● شبهانة من المملكة العربية السعودية اول فرس دخلت صندوق الانطلاق .
● اقل وزن في الشوط الاول هو ٥٠ كيلو للجوكي جون سميث من الكويت .
● قاد جون سميث « في » بحكمة ولكن قوة شبهانة ونغم لم تمكنها من الفوز .
● شبهانة كانت ملك لعميد المشاري زيد المشاري الكليب من الكويت وباعها بـ ٥٠ الف دينار للسعودية .
● مرت شبهانة ونغم امام المقصورة الرئيسية ونالتا تحية الجمهور .
● اخذت صور تذكارية للجوادين الفائزين في الشوط الاول في ساحة العرض وذلك بحضور الامير منصور بن سعود والامير بزيد بن سعود كما وزعت الجوائز في ساحة العرض ايضا .
● نالت المملكة العربية السعودية خمسة نقاط في الشوط الاول بينما حصلت الكويت على نقطة في نفس الشوط .
● الشيخ خالد الاحمد رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل نزل الى ساحة العرض قبل بداية الشوط الثاني للاطمئنان على فضاء وعلى جميع الجياد المشاركة .
● اوقعت القرعة على الجياد المشاركة في الشوط الثاني في صناديق الانطلاق « الجازي — السعودية » صندوق رقم٥ ، مباركة — العراق في الصندوق رقم ٧ ، « عجبة ليل — الامارات » في الصندوق رقم ٨ ، « ودنة الشقراء — الامارات » في الصندوق رقم ٦ ، « هدى — الكويت » في الصندوق رقم ١ ، صبحة — المملكة العربية السعودية » في الصندوق رقم ٣ ، « اسعد حمدان — العراق » » في الصندوق رقم ٤ ، « فضاء — الكويت » في الصندوق رقم ٢ .
● ● « عجبة ليل » اخر فرس دخلت صندوق الانطلاق .
● نقاط الشوط الثاني خمس نقاط للسعودية ونقطة للكويت .
● تلقى الامراء منصور ويزيد وعبدالرحمن التهاني عقب الشوط الثاني لتحقيق جيادهم الفوز بالمركزين الاول والثاني .
● سبعة جياد شاركت في الشوط الثالث بواقع جوادين لكل دولة ما عدا الامارات فقد شارك منها جواد واحد .
● اجرى الزميل مطلق العساف لقاء مع الشيخ فهد الاحمد رئيس وفد الكويت وذلك لتلفزيون المملكة العربية السعودية .
وفيما يلي تصريح الشيخ فهد لتلفزيون السعودية قال كنا نتوقع ان تكون هناك منافسة بين خيول الكويت والمملكة العربية السعودية ولكن قلبت الموازين والتوقعات وحققت نتائج ممتازة واتمنى ان نكون في مستوى استعدادات المملكة في الدورات القادمة لان المملكة سبقتنا في هذا الميدان وحققت بذلك نتائج طيبة .
● اجرى تلفزيون الكويت لقاء بين الشوط الثالث والرابع مع نائب رئيس وفد الامارات العربية المتحدة حبيب محمد آل رضا الذي قال انه اعجبه المستوى الجيد في الدورة بالنسبة للتنظيم والاعداد ويتمنى ان يزداد عدد الدول المشاركة في الدورات القادمة .
● اللواء شهاب الخالدي رئيس وفد العراق صرح بان هناك تفاوتا في مستوى الجياد المشاركة .. وهذا واضح .

كلمة الشيخ خالد الاحمد رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل

● الشيخ خالد رئيس الهيئة العليا يلقي كلمة الافتتاح

سيدي صاحب السعادة ،
حضرات الضيوف ،
ايها الحفل الكريم ،
ارحب بكم باسم نادي الصيد والفروسية وباسمي في بلدكم الثاني الكويت . فانتم اخوة لنا نفخر بوجودكم بيننا ونسعد ان نراكم معنا في مختلف النشاطات . وانه لشرف لنا ان نستضيف اخواننا اعضاء الوفود المشاركة في الدورة الثالثة لكأس الخليج والجزيرة العربية والتي تقام اليوم على ارض وطنكم الكويت .
ان اعتزازنا باقامة هذه الدورة لا يعادله الا اعتزازنا بوجودكم معنا ، واذا كان لهذه الدورة من فضل فانه بدون شك هو هذا اللقاء بين اخوة اعزاء توحد بينهم المشاعر والاهداف .
اما المشاعر فهي المحبة والمودة والتقدير التي نكنها لبعضنا بعضا ، واما الاهداف فهي الجهود التي نبذلها جميعا من اجل رفع مستوى هذه الرياضة العربية والحفاظ على سلالات الجياد الاصلية ، وتوحيد انظمة سباق الخيل بحيث تشترك خيولنا في كل ميدان للسباق في بلداننا .
اننا ايها الاخوة الاعزاء اذا ما بذلنا الجهود المخلصة المتواصلة المتمشية مع هذه الاهداف والتطلعات فانه بكل تأكيد ستحقق هذه الرياضة في فترة قصيرة من الزمن مستوى رفيعا يكون مصدر فخر واعتزاز لنا جميعا ،وسنشعر اننا وضعنا الاسس الصحيحة لهذه الرياضة ، واعدنا للخيل والفروسية امجادها السابقة على ارضها التاريخية التي سطرت عليها بحوافرها امجادا لامتنا العربية ولا تزال مصدر فخر والهام لاجيالنا الحاضرة .
ايها الاخوة الكرام ،
اسمحوا لي ان اشير الى الجهد الكبير الذي بذله نادي الصيد والفروسية لتنظيم سباق الخيل على احدث النظم . فلقد بذل النادي قصارى جهده ولا يزال يبذله في سبيل تطوير هذه الرياضة والحفاظ على اصالة الخيول العربية واستهجان الانواع الممتازة منها .
وفي الختام ارحب مرة اخرى باخواننا الاعزاء راجيا لهم طيب الاقامة بين اخوتهم وفي بلدهم ، داعيا الله سبحانه وتعالى لهذه الدورة بالنجاح وللمتسابقين جميعا حظاً موفورا .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فهد الاحمد يهنىء السعودية بالفوز ويستغرب موقف رئيس الوفد العراقي





● الشيخ فهد الاحمد

هنأ الشيخ فهد الاحمد المملكة العربية السعودية بفوزها ببطولة دورة الخليج الثالثة للفروسية وقدم الشكر الى وفدي العراق ودولة الامارات على مساهمتهم في انجاح هذا التجمع الكبير .. وقال ان فوز السعودية جاء عن جدارة لانهم سبقونا باكثر من ثلاثين عاما من هذه الرياضة وقد جاءوا بفريق يستحق الفوز فهي خيول عربية حبلة تتميز بقوة عالية واستطاعوا ان يتقلبوا على اي عقبة قد تصادفهم في السباق من حيث طبيعة الارض والجو فاحضروا جيادهم مثل السباق بفترة طويلة حتى تتدرب على ارض المضمار الكويتي وتكون جاهزة تماما يوم السباق وقد تم لهم ما ارادوا .
ويكفينا شرفا فوزنا بنجاح التنظيم وتسجيل جيادنا افضل ازمنة لها وان نتاجنا المحلي اثبت كفاءة عالية ويعتبر نصرا لنا بوصول « فضاء » للسلام و« مجبل خير » من انتاج الوحدة .. وامامنا الان الفرصة لنقوم انفسنا للاستعداد للدورات المقبلة .
وكلنا يعلم بان العراق سباقة للمشاركة في جميع المناسبات الرياضية الخليجية والعربية وان وزير الداخلية العراقي امر بمشاركة العراق في هذه البطولة ايمانا منه بانجاح مثل هذه الدورات .
وقد حدث من رئيس الوفد العراقي ما يدعو للاستغراب فقد قدم الوفد ست جياد للتشبيه وقد سألته عن وجود جياد اخرى يمكن تشبيهها لكنه نفى ذلك وطلبنا توقيع رئيس الوفد على ذلك وبالطبع عندما يقل العدد عن المحدد في نظام الدورة تقوم الكويت باستكمال هذا العدد من جيادها باعتبارها الدولة المنظمة ولكني فوجئت من رئيس الوفد بطالبني بتشبيه جواد جديد رغم كل ما ذكرت في البداية وفهمت انه يريد تفويت الفرصة على الكويت للاشتراك بجواد ثالث في هذا الشوط .. ولكني مع ذلك كسرت اللوائح وجاملت العراق لانه جاء لانجاح البطولة وشبهت الفرس استثنائيا وقد سألته هل سيشترك الفرس قال نعم وعندما سحبنا « جواد » الكويت الذي سجل لبركض في الشوط قام هو بسحب الفرس من صندوق الانطلاق وبذلك فوت علينا فرصة المشاركة بجواد ثالث ولم يشارك هو بفرصة وهذا امر مستغرب من وفد حضر لانجاح الدورة وبتكليف من وزير الداخلية ولكن ليس مهماً لدينا النتيجة والمهم نجاح الدورة والحمدلله فان جمع الاخوة في ارتياح وسرور لنجاح التنظيم .

التجربة الاخيرة للمكوك الفضائي



● جون يونغ الى اليسار وروبرت كرين الى اليمين

● في الطريق الى المركبة

قام الخبراء في وكالة الفضاء الاميركية باجراء التجربة الاخيرة على المكوك الفضائي من ناحية ملء الخزانات بالوقود السائل واعداد الوقود الجاف كذلك ، في عملية فحص نهائية لعمل واكتفاء نظام الوقود في المكوك .

وتقول آخر الاخبار ان المكوك سوف يطلق في التاسع من الشهر المقبل — ابريل — وانه قد تمت عملية الكشف عن الخلل الذي ادى في الاسبوع الماضي الى موت احد المهندسين واصابة اربعة اخرين بالتسمم نتيجة وجود الغازات في القمرة حيث يفترض الا تكون .

الباحثون الاميركان يقولون الان ان المكوك الفضائي صار في مرحلة الاطلاق ، وان كافة الاجراءات قد اتخذت الان لاطلاقه بنجاح .

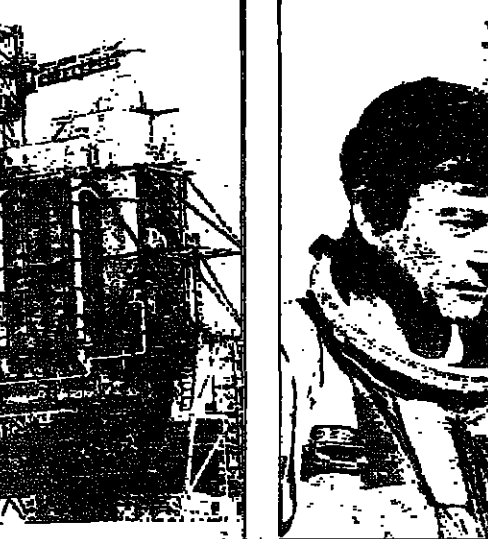
والمقرر ان يمضي المكوك مدة ٥٢ ساعة من الدوران في مدار معين قبل ان يعاد الى جو الارض ويهبط مرة اخرى في مركز ابحاث الطيران الفضائي في كاليفورنيا .

وتختلف مركبة الفضاء « كولومبيا » في تصميمها عن مركبة ابولو التي كانت تستطيع الهبوط في اي مكان في المحيط في انها لا يمكن ان تهبط الا على مدرج من المدارج القليلة جدا ذات الطول الكافي لنزولها وهي تندفع بسرعة كبيرة فيمكن انزالها في حالة الطوارىء مثلا في مركز كنيدي لابحاث الفضاء في فلوريدا ، او في ميدان تجربة الصواريخ في نيومكسيكو .

وينوي العلماء اجراء خمس تجارب اخرى من الدوران المداري في تلك الارض للتأكد من قدرة كولومبيا على الدوران قبل ان تصبح جاهزة تماما للعمل . وتبدأ حياتها العملية ويأمل مصممو المركبة وما سيليها من مركبات ان تتمكن من التكفل بالبرامج الاميركية المدنية والعسكرية بشكل جيد كما يأملون ان تكون رخيصة الكلفة والصيانة .

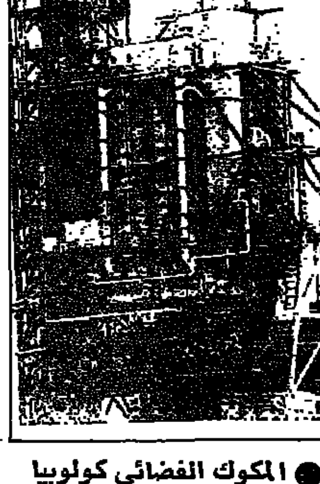
وستحمل المركبة كولومبيا في رحلتها الاولى مختبرات فضائية معقدة صنعت من قبل وكالة الفضاء الاوروبية بالمشاركة مع وكالة الفضاء الاميركية ويستطيع العلماء ان يعملوا داخل المختبرات في جو من الراحة والحرية لا يتوفر في اي مركبة فضائية اميركية او روسية .

ولما كان الجانب العسكري من مهمة المركبة سرا فمن المحتمل ان تتم تجربة سلاح الليزر الذى قد يستعمل لابطال مفعول القذائف ذاتية الدفع الموجهة ضد الولايات المتحدة وفي الجانب المدني احجم المسافرون عن السفر بواسطة المركبة بانتظار النتائج التي ستسفر عنها الرحلة الاولى !





● قائد الرحلة جون يونغ يقف امام المكوك كولومبيا





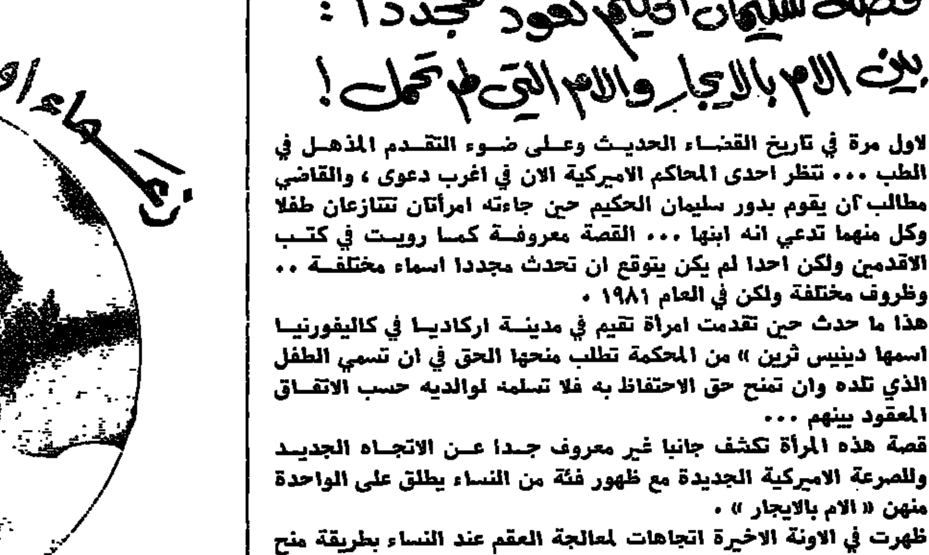
● المكوك الفضائي كولومبيا







● روبرت امام المكوك



قصة سليمان الحكيم تعود مجددا : بين الام بالايجار والام التي لم تحمل !

لاول مرة في تاريخ القضاء الحديث وعلى ضوء التقدم المذهل في الطب ... تنظر احدى المحاكم الاميركية الان في اغرب دعوى ، والقاضي مطالب ان يقوم بدور سليمان الحكيم حين جاءته امرأتان تتنازعان طفلا وكل منهما تدعي انه ابنها ... القصة معروفة كما رويت في كتب الاقدمين ولكن احدا لم يكن يتوقع ان تحدث مجددا اسماء مختلفة .. وظروف مختلفة ولكن في العام ١٩٨١ .

هذا ما حدث حين تقدمت امرأة تقيم في مدينة اركاديا في كاليفورنيا اسمها دينيس ثرين » من المحكمة تطلب منحها الحق في ان تسمي الطفل الذي تلده وان تمنح حق الاحتفاظ به فلا تسلمه لوالديه حسب الاتفاق المعقود بينهم ...

قصة هذه المرأة تكشف جانبا غير معروف جدا عن الاتجاه الجديد وللصرعة الاميركية الجديدة مع ظهور فئة من النساء يطلق على الواحدة منهن « الام بالايجار » .

ظهرت في الاونة الاخيرة اتجاهات لمعالجة العقم عند النساء بطريقة منح المرأة فرصة احتضان طفل من زوجها دون ان تحمل هي به ودون ان تؤخذ منها بويضة للتلقيح .. يؤخذ الحيوان المنوي من الرجل ويزرع في رحم امرأة ... دون ان يراها او يلتقي بها فتحمل .. وبعد اتمام مدة الحمل تلد وتسلم الطفل الى ابيه وذلك مقابل مبلغ من المال مقابل تلك الخدمة .

بغض النظر عن وجهة نظرنا في هذا الامر الا انه حاصل وهناك مئات النساء اللواتي عملن بالايجار .. وما زلن ...

دينيس ثرين ، تقيم في كاليفورنيا وقبلت ان تكون « الام بالايجار » لحساب زوجين من نيويورك والزوج اسمه جميس نويس ... ومن المتوقع ان تلد خلال هذا الاسبوع ، ولكنها اعلنت قبل ايام انها لن تسلم الطفل بعد ولادته الى ابيه ... بل ستحتفظ به وان القانون يقف الى جانبها .. وقد طلبت اذنا من المحكمة ان تسمي هي الطفل كما تريد ... وان تحتفظ به رغم انها ارملة في العشرينات من عمرها ولها ثلاثة اولاد ..... واعلنت كذلك انها لكي تدعم امومتها سوف ترضع الطفل بعد ولادته من صدرها .

القضاء الاميركي يقف الان حائرا امام هذه السابقة التي ليس لها مثيل ... والقانون وان كان غامضا الا انه يقف دوما الى جانب الام — حتى الطبيعية — ان ارادت الوصاية على طفلها ... ومحامي الزوج نويس يقول ان دينيس قد خالفت الاتفاق المعقود معها .. وان المحكمة يجب ان تحكم له بابوة الطفل وان ولدت دينيس قبل صدور الحكم في الفصل بهذه القضية فيجب ان يوضع الطفل في رعاية جهة رسمية وان يتاح للاب الحقيقي وزوجته بزيارة الطفل على الاقل .

القاضي اعلن عن حيرته لكنه قال انه سيهتم اولا واخيراً بمصلحة ومستقبل الطفل .

زعماء اوروبا في القفص





● مارغريت تاتشر .

اجتماع قادة الدول الاوروبية في مدينة « مازتريخت » في هولندا الاسبوع الفائت ، كانت عبارة عن حشرهم في قفص من الفولاذ وذلك خوفا من الارهابيين ، رغم كل وسائل السلامة التي اتخذت لحمايتهم .

في مؤتمر القمة الاوروبية السابق ، حشر الزعماء في الجزيرة — في البندقية ... وكانوا في قصر تحيط به المياه من كل جانب والدوريات لا تنقطع كما اشتركت الطائرات في حراسة الممرات المائية الموصلة الى مكان الاجتماع .

اما الاجتماع الاخير فاكثر ما ينطبق عليه من وصف هو ان زعماء اوروبا قد وضعوا في قفص حقيقي . فالقصر الذي نزلوا فيه وانعقدت الاجتماعات فيه احيط بسياج من الفولاذ الشبك ارتفاعه عشرة اقدام اي قرابة الثلاثة امتار ونصف وامتد ليس فقط حول المبنى بل حول الحي باكمله ... حتى تحول الحي الى قفص محكم الاغلاق ... وكل ذلك خشية اقدام الارهابيين على عمليات عنيفة ... وخاصة تلك الجماعات التي اختطفت قبل اكثر من سنة القطار بركابه في هولندا .

وبالاضافة الى مئتي رجل امن من الفرع الخاص كان هناك ١٥٠٠ رجل بوليس للحماية .

اهل المدينة اعربوا عن استيائهم لانفاق المال من اجل حماية زعماء اوروبا ... وقد بلغت التكاليف قرابة المليون دينار كويتي لاجتماعات لم تدم اكثر من ٢٤ ساعة — علما ان اكثر من ٢٥ الف جنيه قد انفقت من اجل استبدال زجاج النوافذ بزجاج لا ينفذ منه الرصاص .

تسريحة « داي »

واسم « داي » هو الذي يطلق للتحبب على الليدي ديانا سبنز ، خطيبة ولي عهد انكلترا . وقبل يومين اعلنت مؤسسة انكليزية تمتلك سلسلة من صالونات الحلاقة وتصفيف الشعر في عدد من المدن الانكليزية انها ادخلت « تسريحة داي » لتكون تسريحة الموسم .

ودعما لتعميم هذه التسريحة نشرت المؤسسة دراسة شكل كتيب صغير كتبه اثنان من علماء النفس والاجتماع مؤداها ان تسريحة الشعر القصير على الطريقة التي ظهرت فيها « داي » تعني التحرر والانفتاح كما انها مع الشعر القصير توحي بالروح العملية ..

ومن الطبيعي ان الكثير من الدعاية يرافق هذه الحملة لصالح « تسريحة داي » .

بعض الصحف الانكليزية تقول ان « داي » وكل ما يتعلق ب « داي » سوف يشكل موردا كبيرا للخزينة البريطانية ... ومن المتوقع ان تميل نساء العالم كله تقريبا — وخاصة في فترة احتفالات زواج داي — الى قصة الشعر القصيرة ... وكما انتشرت موضة او تسريحة « ذيل الفرس » او « الاغرسون » وغيرها ستكون صرعة الموسم الان تسريحة « داي » .

لكي تكون ابا مثاليا :

نشر اتحاد الاطباء الانكليز هذا الاسبوع كتيبا يقع في ثلاثين صفحة عنوانه كيف تكون ابا صالحا ، ويقول الكتيب انك لكي تكون ابا جيداً يجب ان تكون زوجا جيدا بمعنى ان فترة العمل بالنسبة لزوجتك يجب ان تكون فترة راحة نفسية ... وينصح الزوج ان يردد على مسامع زوجته عبارات الحب ، وان يهرع الى مساعدتها والا يتركها ترفع حملا ثقيلا عن الارض ... وان يبقي الابتسامة دوما على وجهه وفي عينيه ... على اعتبار ان المرأة لا تخدعها المظاهر بل تفهم ان كان زوجها يبتسم لها ويخفي عنها امرا ما .

ويقول الكتيب ايضا ان الرجل لكي يصبح ابا صالحا يجب ان يفوز اولا بموافقة زوجته الحامل ولا يتم هذا الا بحسن معاملته لها لان الزوج الناجح يصبح ابا ناجحاً ... وهذا الكتيب الذي نشره اتحاد الاطباء الانكليز يقول ايضا ان الزوج الناجح يجب ان يبذل جهده لكي يجعل زوجته الحامل مرتاحة فلا تتعب ... بقي ان نعرف اراء ابناء المستقبل عندنا وخاصة في موضوع تنظيف البيت .

الصلاة

الفجر :	٤٫١٨
الظهر :	١١٫٥٢
العصر :	٣٫٢٣
المغرب :	٦٫١٠
العشاء :	٧٫٢٣

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٩٫١٦ صباحا وفي الساعة ٦٫٥٦ مساء .

ادنى جزر : في الساعة ٢٫٠١ صباحا وفي الساعة ١٫٣٠ مساء .

الصيدليات

الكويت : البخصمي — ٤٣٢٦٤٢

الكويت : الكوثر — ٤٣٧٤٧٧

حولي والنقرة : الوليد — ٥١٤٩٠٧

السالمية : الفداء — ٦١٦٨٢٨

الفحيحيل والاحمدي : الشيبة — ٩١١٢٣٨

الفروانية : النجاة — ٧١٨٥٦١

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير) استمتع حلالا بوقتك . وقد تخلفها ذكرى نهتز لها النفس يوما بل ثوانيا في خاطرك . مع انها استنفذت من عمرك سنوات .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير) اترك لنفسك فرصة المناورة في علاقاتك بالناس . وستكون الكلمة وحدها علاجا كافيا في موقف متأزم .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس) اسهمك مرتفعة هذه الايام عند من تهتم برأيهم فيك .. وطلبك مستجاب .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل) قد تضيع في لحظة غضب . او بسبب كلمة متسرعة ، فوائد عديدة .. ضبط النفس احزم .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو) قادم يحمل اليك من الابعاد انفراجا لم تتوقعه .. استثمره بذكاء .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو) التغيير .. اذا كان ضروريا ولا بد منه فاجعله تدريجيا .. واحرص على شعور الآخرين .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو) كل بني آدم خطاء . ولو خيروني بين ان انتقد ذاتي او ينتقدني غيري لفضلت ان افعل .. فما رأيك وكلاهما واقع ؟؟

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس) احفظ عليك سرك . انه يحاول الافلات وكتمانه شرط اساسي لتحقيق طموحاتك .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — سبتمبر) برجك يحذرك من الحسد . وليتك تتجه للجد اكثر فتحقق ما يحسدك عليه الكثيرون .

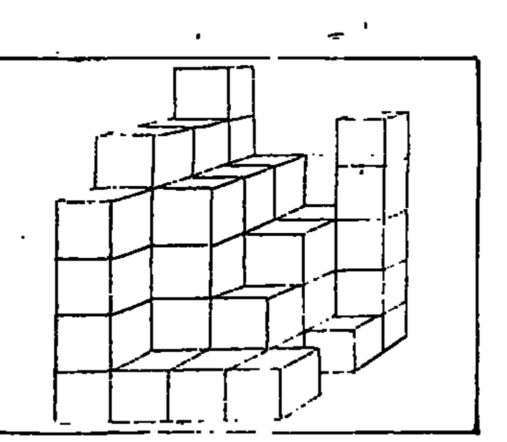
برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر) ستجد فالا حسنا .. تنجح في مقابلاتك .. وحتى يتخذ القرار كرر المحاولة .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر) نطالبك بالحذر .. والغدر متوقع غرب غفلة للحظات اودت بخسارة فادحة .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر) الاسراف آفة — حماك الله — لا تدع شيئا الا افسدته ولا مالا الا اعدمته ، ولا حبيبا الا نغصته .

مع الارقام

انظر الى الرسم جيدا ، كم عدد المكعبات المرسومة فيه ، وكم عدد المكعبات غير الظاهرة في الرسم ..؟؟



الحل غدا

مسابقة فكر واربح النصف شهرية

عزيزي القارىء : في التسلية فائدة عقلية وذهنية بالاضافة الى انها تضيف او تعيد الى ذاكرتك المزيد من المعلومات العامة .. الثقافية والاجتماعية والعملية ..

زاوية « فكر واربح » اردنا ان تكون مسابقة شهرية حتى يتسنى للاخوة القراء خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة بعد ان تبين لنا وصول العديد من الرسائل من الاقطار العربية الشقيقة بعد انتهاء موعد المسابقة .

المسابقة للمعلومات العامة تتألف من اربع كوبونات « واحد لكل اسبوع » اجب على اربعة من خمسة لكل اسبوع واربح جوائز قيمة ترسل الاجابات في رسالة واحدة في نهاية الاسبوع الاخير املا الكوبونات وارسلها الى دار الرأي العام ص. ب ٦٩٥ . مسابقة فكر واربح .

اختبر معلوماتك

● اي السائلين اثقل الزيت ام الماء ؟

● اي السائلين اثقل نوعا الزئبق ام الكيروسين ؟

● اي السائلين اثقل نوعا البنزين ام الكحول ؟

● من هو فهرنهايت ؟

● من هو غاليلو ؟

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									■
٢						■			
٣					■				
٤			■				■		
٥		■						■	
٦				■					■
٧			■			■			
٨	■				■				
٩									

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ن	ه	ج	ا	ل	ب	ر	د	ه
٢	ا	د	ي	ب	■	ا	ي	ا	ر
٣	ب	ي	ر	و	■	■	ا	ب	ا
٤	و	ر	■	ل	ي	ب	ن	■	و
٥	ل	■	ج	و	ر	ي	■	ا	ه
٦	ي	ج	ر	■	ا	د	ا	ب	■
٧	■	س	ي	ا	ن	■	د	ر	ب
٨	ص	و	ا	ب	■	ي	ر	ا	ع
٩	ب	ر	ل	ي	ن	■	ي	ر	ن

أفقيا :

١— مسرحية لفيروز . ٢— عاصمة اوروبية — من الجواهر . ٣— يرخي الستار — تحية . ٤— صر — سجن — اسم موصول . ٥— اصحابي . ٦— موصل الذراع بالكتف — السنة النار . ٧— ركيزة — قادم يشرع . ٨— يشعر — عملة عربية . ٩— من الامارات العربية .

عموديا :

١— لوحة شهيرة لدافنشي . ٢— يندم — سهوا . ٣— قص الخبز — جواب — شعور . ٤— اجداد — حزن . ٥— للتمني — ماتت . ٦— سطا عليه — طائر وهمي . ٧— يرشد — متشابهة . ٨— قصد وهدف — علم مذكر . ٩— فاكهة صيفية — لهب (مبعثرة) .

كلمة السر

كلمة السر معلق رياضي

أعداد : سميرة عمارنة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ت	ك	و	ي	ن	ب	ن	ا	ج	ت	م	ع
٢	ف	غ	ع	ب	د	ا	ل	ع	ز	ي	ز	ع
٣	ي	ا	خ	ر	ج	ت	ل	و	ن	ا	ل	م
٤	ع	ج	م	ن	ا	ل	و	ا	ن	ف	ل	ر
٥	م	د	ا	ل	ر	ج	ا	ل	ا	ي	ن	ك
٦	ا	ك	ت	ج	ت	م	ع	ا	ل	ه	ا	ت
٧	م	د	ن	ز	ا	ه	ة	ل	ي	م	س	ي
٨	ل	ا	م	ع	د	ا	ل	ة	ي	د	ا	ر
٩	ر	ج	ل	ا	و	ت	ع	ا	ا	ل	ل	ة
١٠	ا	ل	م	ا	ل	ج	ر	ب	س	ا	ج	خ
١١	و	ا	ل	م	ع	ر	ف	ة	ة	ن	ك	ه
١٢	ا	ل	ذ	ي	ن	م	م	ي	ز	ا	م	و

اجتمع — في تكوين — عمر — بن — عبد — العزيز — عوامل — كثيرة — اخرجت — للناس لونا — جديدا — مميزا — من — الوان — الرجال — الذين — تجتمع — فيهم — نزاهة — السياسة — وعدالة — الحكم — فهو — رجل — اوتي — المال — والمعرفة .

رسالة باريس

ميشيل جوبير يدخل معركة الرئاسة فجأة

باريس — من عدنان نصراوين

معركة انتخابات الرئاسة الفرنسية شهدت تطورا مفاجئا في الاسبوع الماضي لم يكن يتوقعه احد وهو ان ميشيل جوبير وزير خارجية فرنسا السابق في عهد الرئيس الراحل بومبيدو بين عامي ١٩٧٣ — ١٩٧٤ اعلن عن ترشيح نفسه لخوض الرئاسة وقد جاء ذلك بطريقة غير معهودة في فرنسا وهي ان جوبير قد وجه يوم ٢٢ مارس الماضي رسالة الى جميع رؤساء البلديات في فرنسا طالبهم فيها بتاييد ترشيحه للرئاسة الفرنسية .

وجاء في رسالة جوبير هذه « لقد اتخذت قراري باعلان ترشيح نفسي لرئاسة الجمهورية وانا اعتقد انه من واجبي ونظرا للمناصب التي شغلتها الى جانب كل من الجنرال شارل ديغول وجورج بومبيدو وان اخوض معركة الرئاسة وذلك لوضع حد لصراع الاحزاب الكبرى في فرنسا بشان الوصول الى الرئاسة وذلك لان هذه الاحزاب ومن خلال تعقيدها لامور الانتخابات قد لا تستطيع السيطرة عليها فهي تعمل على كسب مصلحتها الشخصية من معركة الرئاسة وهي تستخدم لتحقيق هذه الاهداف وسائل مالية كبيرة » .

وقال وزير خارجية فرنسا السابق : « ان الجنرال ديغول عندما وضع القانون الداعي الى انتخاب رئيس الجمهورية الفرنسي بالاقتراع المباشر من قبل الشعب انما اراد كسر الاقطاعية السياسية والايدولوجية التي بمقدور الاحزاب السياسية ان تحققها في هذه الانتخابات » .

ويقول جوبير الذي لا ينتمي الى اي حزب سياسي في فرنسا اليوم : « انه من الافضل الا ينتمي رئيس الجمهورية الى اي حزب سياسي وذلك ليتمكن من قيادة امور البلاد بسياسة الحياد بعيدا عن تاثيرات الاحزاب السياسية » وقال جوبير انه يريد ان يكون مرشحاً لرؤساء البلديات في فرنسا فقط دون ان يكون لذلك اي تاثير سياسي وناشد وزير خارجية بومبيدو السابق رؤساء البلديات تاييده ومنحه الثقة وقال في ندائه لهم : ارجو ان تصدقوني بان نجاحي ممكن في معركة الرئاسة الفرنسية وارجو ان تساعدوني بمنحي ثقتكم واسالكم هذا باسم محبة فرنسا والخير العام وسلام فرنسا المدني .

وقال جوبير محذرا الفرنسيين : انكم لن تعملوا على تعميق الازمة وفتح باب المغامرة بقبولكم ان تتحول حملة انتخابات الرئاسة الى صراع بين احزاب اليمين واحزاب اليسار .

هذا ومن الجدير بالذكر ان القانون الفرنسي ينص على انه من الضروري ان يحصل اي مرشح لرئاسة الجمهورية على تاييد ٥٠٠ رئيس بلدية من مجموع بلدياتها بصورة خطية واعلن ميشيل جوبير انه اذا حصل على تاييد هذا العدد من رؤساء البلديات فانه سوف يبدأ حملته الانتخابية بصورة رسمية يوم ١٠ ابريل القادم .

من هو ميشيل جوبير :

ولد ميشيل جوبير في مدينة مكناس « المغرب » عام ١٩٢١ وقد شغل مناصب بارزة الى جانب جورج بومبيدو حيث كان مديرا لمكتب الاخير عندما كان رئيسا للوزراء وفي عام ١٩٦٩ تم انتخاب الجنرال ديغول رئيسا للجمهورية اسند الى جوبير منصب امين عام مقر الاليزيه . وفي شهر ابريل ١٩٧٣ عينه جورج بومبيدو الذي اصبح آنذاك رئيسا للجمهورية وزيرا لخارجيته وبقي جوبير في هذا المنصب حتى وفاة بومبيدو عام ١٩٧٤ .

ويعتبر ميشيل جوبير في طليعة المسؤولين الفرنسيين الذين ابدوا تعاطفا شديدا مع القضايا العربية عندما كان في المسؤولية وحتى اليوم .

هذا وقد صدر لمشيل جوبير عدة كتب سياسية منها : « مذكرات المستقبل » ، « النظرة الاخرى » ، « التحدث الى الفرنسيين » وهو يعد الان كتابا قصصيا حول « الفرنسيين في المغرب » .

المراقبون السياسيون المتابعون لمعركة انتخابات الرئاسة يرون ان جوبير اراد بدخوله معركة الرئاسة بهذه الطريقة المتواضعة والغريبة اراد ان يظهر لباقي مرشحي الرئاسة الفرنسية انه يضع نفسه خارج اي اطار حزبي سياسي وانه يريد التاييد المباشر من الشعب الفرنسي ومنتخبيه في رئاسة البلدية وتشير الاوساط السياسية في باريس ان جوبير منذ ان ترك المسؤولية بعد وصول ديستان الى قصر الاليزيه وهو يتبع سياسة غربية ففي عام ١٩٧٤ اسس وزير خارجية فرنسا السابق حركة سياسية لا تنتمي الى اي حزب الى درجة انها ترفض الولاء لاية ايدولوجية سياسية وهي « حركة الديمقراطيين » والتي اراد لها جوبير ان تحمل لواء المصالحة بين مختلف الاحزاب السياسية من اليمين ومن اليسار ولكن هذه الحركة بقيت على الهامش ولم تنل تاييد العديد من الفرنسيين او تشجيعهم .

ومن ناحية اخرى فان مشيل جوبير قد فشل في شهر مارس عام ١٩٧٧ في معركة الانتخابات البلدية في فرنسا عندما رشح نفسه عن مدينة مونتبيدوف وهي مسقط راس جورج بومبيدو كما انسحب من المعركة الانتخابية للبرلمان الفرنسي نائبا عن مدينة نيس عام ١٩٧٨ .

المراقبون يؤكدون ان مشيل جوبير في حال حصوله على تاييد ٥٠٠ رئيس بلدية واعلانه رسميا عن ترشيح نفسه للرئاسة فانه يعي جيدا ان حظه ضئيل جدا في النجاح والوصول الى مقر الاليزيه في شهر مايو القادم الا انه .وباعلانه انه لا يمس اي حرب فهو يشكل خطرا بالنسبة لاحزاب الاغلبية لان جوبير يؤكد انطلاقه في حملته من مبادىء ديغول وبومبيدو

وهكذا فانه سياخذ اصواتا من جهة شيراك والسيدة غارو ودبريه ، وذلك لان جوبير هو الشخصية الرابعة من العائلة « الديغولية البومبيدية » بعد شيراك ودبريه وغارو .

ومن جهة ثانية فان جوبير بتشدد حملته ومعارضته لجيسكار ديستان وانتقاداته المستمرة لسياسته الداخلية والخارجية فهو يامل ان يجذب اليه اصوات اولئك المعارضين لسياسة ديستان داخل الاغلبية ولكن السؤال هو ان جوبير بامكانه ان يقوي من موقف ديستان في الوقت ذاته بحصوله على اصوات كان يجب ان توجه الى ابناء العائلة « الديغولية — البومبيدية » وهم شيراك ، دبريه ، غارو اكبر اعداء ديستان السياسيين في معركة الانتخابات .

ومن ناحية اخرى قالت صحيفة « ليموند » الفرنسية في معرض تعليقها على ترشيح جوبير بقولها : مهما كان متاخرا في اعلان ترشيح نفسه للرئاسة فان جوبير ونظرا لماضيه السياسي والدبلوماسي المعروف والذي مارسه عندما كان وزيرا للخارجية بكل قوة واعتزاز بمكانة فرنسا الدولية ، هذا الموقف ممكن ان يكسب له العديد من الذين يعارضون سياسة ديستان المترددة والتي كانت تتحالف مع موسكو حينا ومع واشنطن حينا آخر .

كل هذه الدلائل تشير الى ان ترشيح جوبير قد احدث تطورات مهمة في مسيرة انتخابات الرئاسة الفرنسة .

● ميشال جوبير

رسالة روما

ازمة الحكم في ايطاليا

وزير يصفع زميله في مجلس الوزراء!!

● الوزير جاني دي ميكيلس

— روما — الرأي العام :

تنعكس الازمة السياسية في ايطاليا على كل الاوساط الرسمية والشعبية . واذا امعنا النظر فاننا نجد ان هذه الازمة ازمة النظام بالدرجة الاولى : فلا يمضي يوم الا وهناك اضراب في قطاع من قطاعات الدولة والمؤسسات الحكومية وشبه الحكومية وقطاع الخدمات . ولا يمضي يوم الا وهناك فضيحة جديدة تضاف الى مسلسل الفضائح التي اصبحت على جدول العمل اليومي للنظام فمن فضائح البترول الى فضائح تهريب النقد الى فضائح تغلغل المافيا في اجهزة الدولة الى فضائح رجالات الدولة . ولا يمضي يوم الا وهناك عملية ارهابية كيف لا؟؟ وقد كثرت منظمات الارهاب « الاحمر والاسود » !

لقد خلق كل هذا جوا من القلق والياس انعكس على نظام الحكم وعلى القائمين عليه ،لقد اصبح العراك في داخل مجلس الشيوخ والنواب من الامور العادية واصبح التراشق بالكلمات البذيئة وكأنه اسلوب مقرر على جدول الاعمال اليومية . واخيرا فقد وصلت هذه الحمى الى مجلس الوزراء في اجتماعاته

لقد حدث هذا في اخر جلسة لمجلس الوزراء التي اقرت فيها الاجراءات الاقتصادية . انها المشادة الحادة التي حصلت بين الوزير دي ميكيلس وزميله الوزير اندرياتا ولقد تصاعدت الامور حتى كاد دي ميكيلس ان يصفع اندرياتا .

ولكن كيف حدث ذلك؟ حقيقة ان الوزير الاشتراكي جاني دي ميكيلس ، وزير المساهمات الحكومية ، كانت لديه الرغبة الجامحة في ان يطبع باصابعه على الخدود المنتفخة للوزير الديمقراطي المسيحي بينيامينو اندرياتا ، وزير الخزانة كوسيلة غير قابلة للنقاش . وكان المحيطون به اثناء جلسة مجلس الوزراء يوم الجمعة الماضي يراقبون حركات يديه بقلق ظاهر . فبعد ان طرق المنضدة عدة مرات بملف كان بين يديه قام بالامساك بطرف المنضدة بعصبية ظاهرة متحفزا للهجوم . وكان يرمقه الوزير اندرياتا بنظرات الثقة بالحماية الالهية كمسيحي مؤمن . وجاءت العناية الالهية في الجلسة العاصفة التي كانت تناقش فيها الوزارة موضوع خفض العجز المالي فقد هدأت اعصاب جاني دي ميكيلس واكتفى بان قال لاندرياتا :« انك ثرثار » .

وهناك علاقة بين الثرثرة والصفعة اذا علمنا ان الوزراء قادمون من اجواء البرلمان وجلساته حيث يكثر الصفع وتكثر المشادات الكلامية والاشتباكات بالايدي!

لقد كانت الخلافات على اشدها بين دي ميكيلس واندرياتا طيلة يومي الجمعة والسبت الماضيين وكان معهما جورجو لامالفا ، وزير الميزانية . وكان فورلاني ، رئيس مجلس الوزراء يتسلى في بعض الاحيان بمتابعة المشادة بينهم وكان يبدو عليه الانشراح من جراء ذلك . لقد كانت اللحظات خطيرة وقاسية ، تضخم ، وعجز ، وارتفاع في نسبة الفوائد ، والسلم المالي المتحرك . وخلف كل ذلك بوادر ازمة وزارية . ولكن لا يغيب عن الذهن ان رئيس مجلس الوزراء من هواة كرة القدم : وهذا يعني ان هؤلاء الرجال على الرغم من الوضع المحزن لايطاليا ، فانهم يحتفظون بحيوية الرجل العادي : شعاع شمس في ماء الاقتصاد البارد .

وكان البروفيسور اندرياتا مع الاقتطاع من الميزانية ، في حين كان البروفيسور دي ميكيلس يدافع عن وزارته (وزارة المساهمات الحكومية) : الكيماويات ، الصناعات المعدنية الثقيلة واحواض بناء السفن . وكان اندرياتا يصرخ باعلى صوته : « انك يا دي ميكيلس ان كنت تعرف الكيمياء كما تعرف الاقتصاد ، فانك كارثة حقيقية . لقد انتهى كارنيفال البندقية! « وكان اندرياتا يشير بذلك الى بعض صور دي ميكيلس وهو بالزي التنكري . فاخذ بروفيسور الكيمياء يضرب بكلتا قبضتيه على المنضدة واجاب : « ولكن اي ..... تقول! عليك بنفسك فقط » .

واخذ انريكو مانكا ، وزير التجارة الخارجية (وهو من الحزب الاشتراكي) موقف ملاك السلام منذ تلك اللحظة ، واخذ الوزير اندرياتا تحت ابطه وافهمه بان الاشتراكيين لن يسلموا بالامر الواقع حتى لو جرى التلويح بازمة وزارية . وكان اندرياتا في اسوأ حالة نفسية واخذ يردد والدموع في عينيه : « انني اعمل بحسن نية ، ان لدي القناعة بوجوب تطبيق هذه الاجراءات » . وقد سامحه الاشتراكيون بالنهاية ، وحدثه كراكسي ، سكرتير الحزب على الهاتف ، وعلق دي ميكيلس على ذلك بقوله : « لقد تجاوزنا » وكما يحدث في كل مرة فقد انتهت الخلافات وانتهى الغضب والتهديد بازمة وزارية ، وتعانق الوزيران عناقا طويلا .

رسالة المانيا

موجة ارهاب عنيفة في المانيا الغربية

بقلم : رتشارد نيقوديم

الفريد موللر ، شاب في الخامسة والعشرين ، تعرف على فتاة مثقفة ، وعزم على عقد القران بها ، انما في النهاية احجم عن ذلك .. والسبب .. انه لم يعثر على منزل مناسب وانطون هاوسمان ، شاب متزوج منذ ثلاث سنوات ، ارادت زوجته انجاب اطفال يضيفون الى بيتها الصغير بعض الدفء .. انما زوجها رفض ذلك ، والسبب ، المنزل لا يسع الا لشخصين ، وهو مكون من مطبخ وغرفة صالون تستخدم ايضا كغرفة للطعام والنوم والاستراحة وكلاوس هوفر ، طالب في الثانية والعشرين من العمر ، يدرس الطب ، يبحث عن غرفة هادئة ليستطيع التحصيل ، وهو الان قابع في غرفة يقيم فيها طالبان آخران ، وهو خائف من السقوط في الامتحان ، لان الجو الذي يبحث عنه من اجل المذاكرة والدراسة معدوم .

نهض هؤلاء الثلاثة في احد ايام شهر ديسمبر الماضي ، وتوجهوا الى الشارع ، وبدأوا يتظاهرون ضد الحكومة منتقدين ذلك الحرمان الذي يطال العيش والسكن المريح . وبعد اسبوع ، رافق هؤلاء عشرات من الشباب والشابات ، منهم مقنعون وآخرون يحملون العصي وزجاجات المولوتوف المحرقة ، ليتظاهروا بصخب واضح امام دار حكومة برلين الغربية ، مطالبين بمنازل لهم . ثم جاء رجال الشرطة ، حاملين الهراوات والدروع ، ليمنعوا هؤلاء من التظاهر بعد ان عمد المتظاهرون الى تهشيم زجاج الحوانيت والمصارف لابداء حنقهم على نظام السكن . كانت ضربة الشرطة عنيفة ، وقد اصيب الطرفان بجراح بالغة ..

وامتلأت اعمدة الصحف بالتعليقات حول تلك المظاهرات ودوافعها . وما ان انقضت على ذلك اربعة اسابيع حتى وصل حجم المتظاهرين قرابة عشرة آلاف شابة وشاب .. وعدد الشرطة ٤ الى ٥ آلاف .

كانت الحصيلة المزيد من الجرحى والمزيد من السخط . وعندما فشلت مساعي المتظاهرين الرامية الى تحريك السكون المتعمد من قبل حكومة برلين الغربية ، لجأوا الى احتلال المنازل الخاوية .. وعلقوا امامها اللافتات المكتوب عليها شعار .. هذا المنزل محتل .. وادى ذلك الى اقدام رجال الشرطة على خطوة جديدة ، وهي استخدام العنف لاخلاء هذه المنازل من المحتلين . وقد اختلط الحابل بالنابل ، وفقدت الحكومة المراقبة الشاملة ، وارتفع عدد المنازل التي سقطت تحت احتلال الطلبة الى ١٣٠ منزلا .. وبدأ الشباب والشابات في المدن الالمانية الغربية الاخرى نفس النهج ، وانساق البوليس الى تعقب اثرهم لردعهم عن احتلال المنازل .. وكانت الحصيلة بقاء هؤلاء في المنازل رغم سجن العشرات من اعوانهم .

انها حرب خفية بين الشبيبة والطلبة وبين الحكومات المحلية في الولايات الالمانية الغربية المختلفة .

في برلين الغربية مثلا ، وبعد سقوط حكومة شتوبي في يناير الماضي ، ومجيء وزير العدل السابق فوجل لاستلام زمام السلطة في هذه المدينة المجزأة « قسم غربي تابع لالمانيا الاتحادية ، وقسم شرقي تابع لالمانيا الديمقراطية الشيوعية » ، بدأت الحكومة تفكر بجدية في امر وقضية الباحثين عن المساكن .. وقد خطت خطوة ابعد ، عندما سمحت لبعضهم في البقاء في المساكن المحتلة لدرء مخاطر توالي المظاهرات المخيفة في وسط المدينة .. ويبدو انها في هذه الخطوة عملت على تهدئة الاعصاب ، لا سيما وقد لازم هذه الخطوة الدخول في مناقشات مع ممثلي المتظاهرين للبحث حول امكانيات حل مشكلهم .

والمؤكد ان برلين الغربية فيها ما يزيد عن ٨٣٠ دارا ضخمة تخلو فيها ما لا يقل عن ٧ آلاف منزل سكن مكون من غرفتين الى اربع غرف . وقد ابقاها اصحابها خالية عمدا لتحويلها الى شقق عصرية وبيعها بالآلاف من الماركات . ومثل هذه الدور تجدها في العديد من المدن الالمانية ، ويتحدث المرء بالنسبة لمدينة كولونيا عن وجود ما يزيد عن ١٠ آلاف شقة غير مسكونة .

كانت ردود فعل اقدام الشرطة في مختلف الولايات الالمانية على سحق محاولات المتظاهرين الرامية الى الهيمنة على سيادة القانون متفاوتة الى حد بعيد .. فهناك رئيس الدولة البافارية فرانس جوزيف شتراوس الذي طالب الشرطة باستخدام المزيد من العنف عند تشتيت جموع المتظاهرين بل طالب ايضا باستخدام انواع جديدة من الاسلحة لاستخدامها ضد المتظاهرين ، وهي عبارة عن عيارات مطاطية وقذائف الدخان الى ما شابه ذلك من اسلحة . وكانت اجابة رجالات حكومة بون على هذه المقترحات سلبية بل ومقحمة ، وذلك عندما علقوا على اقوال شتراوس بأنها عبارة عن عودة الى العهد النازي .

بينما شتراوس يؤكد بأن هناك عناصر مخربة ارهابية تستغل مشاعر المتظاهرين لتحقيق مآربهم الخاصة الرامية الى انتهاك حرمة الدستور والقانون .

كانت هذه التطورات الاخيرة قد طرحت في جدول المناقشات البرلمانية التي دارت هذا الاسبوع في البوندستاغ الالماني الاتحادي ببون .. وقد اجمع كافة النواب على ضرورة ايجاد حل سريع لازمة السكن ، وبأن التواني عن ذلك لابد ان يؤول الى انجراف غير المشتركين وراء الزمرة الراشدة لجماعات المتظاهرين ، الامر الذي لابد ان يؤدي الى نشر المزيد من الرعب والارهاب في البلاد والى انشقاق الشعب الواحد ما بين المؤيد والمعارض .

والواقع ، ان حكومات الولايات الالمانية الغربية المختلفة قد اهملت في الاعوام الماضية قضايا توفير السكن للشعب .. واستطاع اصحاب البيوت والعقار ان يستغلوا القانون لمصلحتهم ، هذا القانون الذي يسمح بتقديم المعونات المالية لهؤلاء الذين يعزمون على ترميم دور السكن التابعة لهم .. فبدلا من ان يرمموا هذه البيوت ويقفوا عند هذا الحد ، لجأوا الى تركيب السخانات البعيدة في البيوت ووضع مفروشات جديدة وارضيات خشبية وغير ذلك من تصليحات غالية في المنافع والحمام ، الامر الذي ارتفع من جرائه اجر بيت السكن الى حد استحال على المقيم فيه تسديده .

من ناحية اخرى تنفق حكومة برلين الغربية مثلا ٨٣٠ مليون مارك غربي لانشاء مركز المؤتمرات ومد الطرق السريعة الوسيطة داخل المدينة بدون الاهتمام الجدي بمشكلة السكن . والجدير بالذكر ان هذه المدينة تأوى قرابة ٦٥٪ من الشعب ما فوق الستين من العمر ، ومرارا يقيم هؤلاء وحيدون في منازلهم الواسعة ويأبون مغادرة هذه المنازل الى احدى الملاجيء الجميلة المتوفرة . والشباب الناشيء يبحث عن منازل ليبني من خلالها مستقبله ومستقبل عائلته ، ليتعسر عليه العثور عليها .. لذلك ، يمكن ان يقال ، بأن سخط الشباب على تقاعس الدوائر الحكومية المسؤولة عن بذل الجهود لتأمين السكن ، انما هو في محله،ويبقى السؤال ما هي علاقة رايات الماركسية الحمراء في صفوف المتظاهرين بالمدن الالمانية الغربية بمشكلة السكن .. ؟

هيرالد تريبيون Herald Tribune

الخلافات تستمر داخل البيت الابيض والكسندر هيغ.. يشقى بسعادته

عندما استقال سايروس فانس من وزارة الخارجية ، في ايار (مايو) الماضي ، غداة فشل عملية انقاذ الرهائن الأميركيين في طهران ، فعل ذلك بعد آلام مبرحة كثيرة . لم تكن الأستقالة فقط ، لأنه اختلف مع الرئيس حول الفائدة ، او الحكمة ، من هذة العملية المباغتة ، مع أن هذه قد تكون كافية .

بل كان الأمر لأن أحكامه على قضايا سياسية خطرة لقيت الرفض بعد ثلاث سنوات من التجاذب مع مستشار الأمن القومي ، زبغنيو بريجنسكي . الا ان فانس لم يخسر كل المعارك ، لقد كسب بعضها وكذلك تم التوصل الى عدد كبير من التفاهمات .
ولقد يمكن الجدل في ان فانس كان على خطأ إزاء العملية في ايران كما أخطأ في تقديم استقالته . ولكن عندما ترك المنصب ، كان الأمر متعلقا بمشكلة سياسية اكبر في حقل السياسة الخارجية ، وهذه المشكلة برزت بعد مرور اكثر من ثلاث سنوات في المنصب ، وتقوم على اعتبارات قانونية ، وأخلاقية ، وسياسية ، وعملية ، وهي قد تمت بشيء من كرامة . وكبرياء ، وكياسة مهنية عالية .

بين القول والفعل

ولقد وعد الرئيس ريغان خلال حملته الانتخابية بانه سيضع حدا للنظام الذي « يفقس » المشادات والمعارك بين المسؤولين ، كما جرى بين فانس وبريجنسكي . وضمن الرئيس الأميركي الجديد مؤكدا انه سيكون هناك متحدث واحد ، الى جانبه شخصيا ، حول قضايا السياسة الخارجية .
وعندما وقع اختياره على ألكسندر هيغ ، وزيراً للخارجية ، عين نائب مستشار الأمن القومي السابق وقائد قوات حلف شمال الأطلسي لكي يملأ هذا المنصب . ولقد أحس ريغان بالراحة باتجاه هيغ في حقل السياسة الخارجية . ولكن ظهر انه لم يكن يعرف الكثير عن اسلوب الجنرال السابق . أما هيغ ، شأن المضخة الهوائية القوية ، فقد شد الى محوره كل شيء غير مرتبط بمكان آخر ، بصورة وثيقة . انه الرجل الأوتوقراطي في إدارة تتخذ من التفاهم مبدأ رئيسيا ، لذلك يبقى أشبه« بخارجي »بين زملائه .

● هيغ

نتيجة لهذا التعارض في الأسلوب ، بين الرئيس وأولئك المقربين منه وبين الكسندر هيغ ، نبتت المصاعب من البداية ، وقد طبعتها « الفجاجة » الخام من الطرفين .
أولا ، فرض الرئيس نائبا للجنرال هيغ . انها من صلاحيات الرئيس في تسمية نواب للوزراء ، ولكن الان من الافضل فيما لو تمكن الرئيس ريغان والسيد هيغ من ايجادشخص ما اقرب لقبولهما معا من وليم كلارك ، وهو قاض من كاليفورنيا وصديق حميم للرئيس ريغان ، يجهل حتما حتى سياسات السياسة الخارجية .

التسرع بوضع الشروط

ومن ثمة ، وقبل ان يعرف تقريبا ريغان اين تقع مكتبته ، سارع هيغ الى وضع مذكرة سياسية مفاجئة عليها ، مقترحا اعادة تنظيم جديد للهيئة العاملة في وزارة الخارجية ، من شأنها ان تضع كل الصلاحيات بين يدي الوزير .
وفي كل مرة ، فكر هيغ بأنه يخسر معركة بيروقراطية ، كان يشرع بالتذمر والشكوى والتمتمة في امكانية تقديم استقالتة . وفي الوقت نفسه شاعت جلبة كلامية داخل البيت الأبيض حول كيفية تجاوز وزير الخارجية رئيسه وخطته الاقتصادية ، بواسطة الطريقة العنيفة المتكررة في عرضه مواضيع السياسة الخارجية ، وخاصة مسألة السلفادور . ومن ثم ، في نهاية الاسبوع الماضي ، القى مستشار الأمن القومي ، ريتشارد آلن ، خطابا انتقد فيه الأوروبيين لمرونتهم تجاه الشيوعية .إن دور آلن ، كما هو مفهوم ، كان في انه سيمين منسقا ، لا ناطقا سياسيا ، وخاصة في منطقة حساسة ذات اهتمام خاص شخصي بالنسبة لوزير الخارجية .

الحل

وأخيرا ، جاء حل العقدة : لقد أعلن هيغ على الملأ انزعاجه حول امكانية تعيين جورج بوش مسؤولا ، مديرا عاما ، للازمات الى جانب مجلس الامن القومي ، وكذلك ابدى نوعا من البلبلة حول محادثات استيراد السيارات مع اليابان ، مما أثار انزعاجا واضحا في نفس وزير الخارجية الياباني ، ماسايوشي ايتو .

وفي اليوم التالي ، تسلم جورج بوش المهمة — الأزمة ، وإذا بالكسندر هيغ ، الذي قال انه لم يستشر ، يضرب رأسه بالحائط في اليوم التالي . كذلك مستشار ادوين ميس ، ورئيس دائرة موظفي البيت الأبيض ، جيمس بايكر ، اشتعلا غضبا إزاء ما اعتبره عدم لياقة من الكسندر هيغ ، وعدم اهتمام .
وبغير ماكانت عليه حالة فانس سابقا ، فالتناقض هنا يقوم على الصلاحيات والاسلوب وليس على الموضوع والمهمة . انها قضية تتعلق بمعارك حول المسائل الذاتية الشخصية ، لا على الاهداف الكبرى للدولة ، وهي لم تنته بعد .

هيغ ما زال ...

وعلى ضوء الانباء جميعا ، فان هيغ ما زال غاضبا جدا ومثله هيس . ومعظم ادوار المعركة حتى الان جرت علنا بصورة بشعة مشوبة بالتحقير . انها مشهد غير مفضل ويحمل قلة من الوعود لتطبيق السياسة الخارجية الواضحة والبناءة .
ولقد بدا الرئيس ريغان رائعا ، عندما حاول يوم الأربعاء الماضي التقليل من شان هذه المعركة الدائرة داخل أروقة البيت الأبيض ، إذ راح يثني على وزير الخارجية ليهدىء من روعه ويقنع الناس بأن الصحافة بالغت في « حرق طبخة » الخلاف بين البيت الأبيض وهيغ .
ولكن سوف يضطر ريغان ان يفعل شيئا افضل من ذلك ، فيما لو شاء عدم تعريض إدارته الى الانشقاق في الداخل والخارج .

واشنطن بوست Washington Post

باكستان.. مشكلة اميركية مستعصية

ينبغي على واشنطن ان تمعن النظر قبل ان تحتضن باكستان عن قرب ، فبعد ان مشى الروس الى افغانستان ، عرض الرئيس كارتر تقديم مساعدات الى باكستان تصل الى ٤٠٠ مليون دولار خلال سنتين كمحاولة لمساعدتها إقتصاديا وعسكريا . بيد ان

الرئيس ضياء الحق رفض بشدة هذا العرض . والان يأتي القول بان إدارة ريغان تدرس مسألة تقديم مساعدات اقتصادية وعسكرية الى باكستان تبلغ قيمتها ٥٠٠ مليون دولار خلال مدة عام .
ويبدو من الغرابة ان تتخذ الادارة الاميركية مثل هذا القرار دون أن تعرف ماهية ردة الفعل الباكستانية حيال ذلك . فمن الناحية المنطقية سيناقش الزعماء الباكستانيون القضية ، وسيعرف الرئيس الاميركي مقدما ما تسعى اليه باكستان ومدى قبول الباكستانيين لها . ومن التقارير الصحفية حول هذا الموضوع لا يبدو بان الادارة الاميركية واثقة من ذلك .

وبالطبع فإن الاعلان عن برنامج مساعدات محتمل يحمل في طياته إشارات معينة ، وتتمثل هذه الاشارات الان في سياسة ريغان العامة التي تقضي الى مواجهة الطموحات السوفياتية في كافة انحاء العالم با... صراحة وقوة من ذي قبل ، وبالتالي التقليل من إحراج أو مضايقة الحكوم... « الصديقة » بسبب حقوق الانسان . غير الولايات المتحدة ، من خلال سياستها هذ... تخاطر بطردها من المنطقة او بمواجه... لموقف صعب كما حدث في ايران . وما ...

شك في ان ايران ، وذلك الدعم غير المش... التي منحته الولايات المتحدة لشاه اير... السابق ، تعتبر درسا موضوعيا . ومن نا... اخرى ، فربما تكون باكستان في الوق... الحاضر عند شفا اضطرابات ثورية ... تتحول ، في الاجل القصير ، الى حكوم... أوتوقراطية . والمعروف ان ضياء الحق غ... محبوب في بلاده ، والمعارضة لنظام... منتشرة ، فيما تنتشر المطالب باجـ... انتخابات حرة في البلاد . وعلى ضوء هـ... الظروف يبدو ان القلق السياسي المحتـ... والحذر البالغ أفضل طريق أمام الديلوماد... الاميركية .

وبالاضافة الى ذلك ، فهناك عدة مسا... اخرى في الافق . فبينما تعتبر وحدة أرا... باكستان أمرأ هاما للاستقرار في منطـ... الخليج ولمصالح الغرب الاقتصادية ، فـ... الافضل لدول المنطقة ان تتولى العنا...

بتعزيز أمنها . وقد عملت باكستان من قـ... على تعزيز علاقات عسكرية وثيقة مع المـ... العربية السعودية ، وربما قدمت لباكستـ... بليون دولار على هيئة مساعدات في هـ... العام . وهذا الجهد السعودي لتطو... الاجراءات الامنية الجماعية يستحق التفكير... واشنطن كبديل للحضور الاميركي غـ... المرغوب فيه في المنطقة .

وهناك ، أيضا ، قضايا ينبغي أخذها... الاعتبار : جهود باكستان لتطوير أسلـ... نووية ، وعلاقاتها المعادية مع الهند ، و... الرغبة في التوصل الى اتفاقية متفاوض عـ... مع الاتحاد السوفياتي حول علاقتها ... افغانستان . وهذه جميعا قضايا معقـ...

تحتاج الى إمعان النظر قبل المضي قدما... التنفيذ . ولا يعني هذا انتقاد جهود الادا... الاميركية لتحسين علاقتها مع باكستان... إستبعاد أية مساعدات للجنرال ضياء الحـ... ذلك ان في المنطقة اشياء اخرى غير السـ... وراء القاء الدولارات في المشاكل .

كريستيان ساينس مونيتور THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

البندقية المستأجرة في لبنان

لقد بلغ الوضع في جنوب لبنان حيث الفدائيون الفلسطينيون والميليشيات اللبنانية والقوات السورية والقوات الاسرائيلية وقوات حفظ السلام الدولية ، من التعقيد حدا جعل من السهل على اي طرف ان يرفع يديه عند وقوع اي حادث عنف وينحي باللائمة دون تمييز على الطرف الاخر .

ومع ان دورة العنف ، هي السمة السائدة فان هذه طريقة كسولة وخطرة في معالجة مشاكل هذه الرقعة المتوترة من الشرق الاوسط . من اجل ذلك كان ضروريا ان نعيد تقويم الحادث الذي ادى الى مقتل ثلاثة جنود من قوات حفظ السلام الدولية النيجيرية واصابة ما لا يقل عن عشرين آخرين بجراح . فقد قصفت هذه القوات النيجيرية من قبل ميليشيات الرائد المنشق سعد حداد التي شكلها الاسرائيليون في منطقة عازلة على طول حدودهم الشمالية عندما انهوا غزوهم للبنان وهو الغزو الذي بررته اسرائيل بانه رد هلى هجمات الفلسطينيين .

ولكن لماذا يطلق سعد حداد النار ؟ هل اطلقها ضد الفدائيين الفلسطينيين اعدائه ؟ كلا ، اطلاقا ، لقد اطلق النار لان حكومة لبنان امرت وحدة من قوات جيشها بالتحرك الى القرية التي تتمركز فيها وحدة من القوات النيجيرية التابعة للامم المتحدة . فسعد حداد يشعر (وهو محق) بان الجيش اللبناني اذا ما اعاد سيطرته على الجنوب فانه اي سعد حداد سيفقد « لبنانه الحر » الى الابد .
وفي مجلس الامن الدولي شرع التحالف العربي الشيوعي في وضع مشروع قرار يندد ليس فقط بسعد حداد وانما ايضا بأسياده الاسرائيليين .
ولكن ادارة ريغان في خطوة للموازنة كما يبدو ضمت صوتها الى مشروع القرار الذي يشجب سعد حداد فقط . وحالت حتى دون ذكر اسم اسرائيل .
وهذا جيد فقد تخلت الاكثرية في الامم المتحدة منذ مدة طويلة عن ادعائها بانها المنبر الذي من فوقه يتقرر ما هو خطأ وما هو صواب بالنسبة للقضايا التي تتعلق باسرائيل .
واولئك الذين يفرحون لرؤية سوء استخدام الامم المتحدة يتقلص على اية حال ملزمون ايضا بعدم ترك اسرائيل تنفذ بجلدها عندما تكون هي المخطئة .
وفيما يتعلق بهذا الحادث كانت اسرائيل هي المخطئة لانها لم تمارس سيطرتها على سعد حداد الذي ليس هو اكثر من عميل على الرغم من كل ما تدعيه اسرائيل عكس ذلك .
قد يكون من حق الاسرائيليين ان يدافعوا عن انفسهم ضد هجمات الفدائيين الفلسطينيين ولكنه ليس من حقهم بأي حال ان يسمحوا لبندقية مستأجرة بان تنفذ سياسة مستقلة خرقاء ضد قوات حفظ السلام الدولية وضد قوات الحكومة اللبنانية على حد سواء .

هيرالد تريبيون Herald Tribune

ماذا تريد الولايات المتحدة من موسكو ؟

بقلم : ويليام بفاف

العلاقات بين واشنطن وموسكو متجمدة الآن . ولعل الوقت قد حان الآن لبحث ما ينوي أن يفعله الرئيس ريغان وادارته الجديدة . ولئن يحدد الاميركيون موقفا متشددا تجاه الروس ، فهذا الموقف لا يعني سياسة معينة ، انه تصرف ، او هو موقف معين . والآن ماذا تريد الولايات المتحدة من موسكو ؟

من المؤكد أن الروس يتوقفون الى معرفة الجواب على هذا السؤال ، ويبدو بأنهم يتوقعون الاسوأ . فقد اوضحت ذلك صحيفة البرافدا في مقال نشرته في الخامس والعشرين من مارس آذار يعبر عن آراء اللجنة المركزية الحاكمة . وجاء في هذا المقال أن الولايات المتحدة تسعى « للسيطرة العالمية » ومصممة على استعادة تفوقها العسكري على الاتحاد السوفياتي . ومن ناحية أخرى ، فهذا المقال لا يشير مطلقا الى الاتهامات الغربية القائلة بأن سياسة التسلح السوفياتية منذ الستينات تستهدف اثارة اهتمام الولايات المتحدة نحو برنامج جديد للاتفاق على وسائل التسلح .

وبالتالي فإنه يذكر المقال أن السياسة السوفياتية تتجه مباشرة لاختيار الناخب الاميركي رونالد ريغان . ذلك الرجل الذي يكشف عن كونه بعد دخاله رئيس كل يسعى للمصالحة العالمية ومعرض للاهانة .

ولا يعترف المقال مطلقا بما حول أفغانستان ، ولا بأسبقية التصرفات او السياسات السوفياتية تجاه افريقيا والشرق الاوسط . ومع ذلك فهو ينتهي الى مناشدة هؤلاء الذين يضعون السياسة الاميركية بضرورة الاقتراب نحو الانباء بطريقة أكثر تفهما ومعنا .

وكان من الواضح خلال المئتين يوما الاولى من مجيء الادارة الأميركية الى البيت الابيض أن الزعامة السوفياتية لم تحاول أن تقول شيئا يحول دون المصالحة في غاية الامر . حتى أنهم كانوا يردون على العبارات الانتقادية عبر الدبلوماسية التي اطلقها ريغان ووزير خارجيته الكسندر هيغ بشيء من ضبط النفس . كانوا على استعداد للتخلي عن السلفادور لمجرد أن ريغان اراد اختبار السوفيات من وراء ذلك . وتقول المصادر الأمريكية أن انتقال الاسلحة الى الثوار السلفادوريين قد توقف . فالسلفادور لاتعني شيئا بالنسبة للاتحاد السوفياتي . أضف الى ذلك أن أمريكا الوسطى كانت فرصة لمضايقة الولايات المتحدة واعطاء السعادة الى نفوس الكوبيين ، وهذه المضايقة لا تكلف شيئا : استثمار محدود في الاسلحة ، سفينة او سفينتين ، وقليل من النقود ، بينما كانت الانعكاسات السياسية عند أدنى مستوياتها .

واذا كانت الادارة الأمريكية الجديدة قد ارادت السلفادور ، وها هي قد حصلت عليها . فالحكومة السوفياتية تتوقع مجاملة مماثلة على الاقل تمتد الى أماكن أخرى ذات أهمية بالنسبة للاتحاد السوفياتي مثل افغانستان ، او بولندا .

وتريد الزعامة السوفياتية الدخول في مساومة مع واشنطن ، وكان لهم واحدة مع ادارة نيكسون : « قانون التصرف » الذي اتفق بشأنه في عام ١٩٧٣ . وفي نوفمبر تشرين الثاني الماضي أرادت الزعامة السوفياتية أن ينتخب الاميركيون رونالد ريغان ، ووجهة نظرهم في ذلك ان انتخاب رئيس يميني وحكومة يمينية يعني وضوح المصالح الروسية - الاميركية المتنازعة . غير أن الرئيس ريغان أحبط امالهم ، وربما بدأ يرهبهم الآن .

والآن ماذا تريد هذه الادارة من موسكو ؟ . اقترح ريتشارد بايبرز ، عضو مجلس الأمن القومي مؤخرا ، على موسكو بالتخلي عن مبادئها الشيوعية . وقامت وزارة الخارجية الأمريكية بشجب هذا الاقتراح ، غير ان الكسندر هيغ قال : أنه من الضروري أن تحدث تغييرات رئيسية في التصرف أو السلوك السوفياتي ، بما فيه انهاء التدخل في افريقيا وجنوب آسيا والخليج وأميركا الوسطى . ويريد هيغ وضع حد للارهاب ، وهو يعتقد أن موسكو باستطاعتها ذلك .

وكان هيغ ، وآخرون في الادارة الاميركية ، قد اعربوا عن عزمهم على استعادة الزعامة العسكرية .

وباستطاعة واشنطن ان تحصل على بعض هذه الأشياء ، ولكنها لاتستطيع أن تحصل عليها جميعا . وهناك أشياء أخرى مرغوب فيها قد تحصل عليها واشنطن من موسكو .

غير أن التصريحات المتنازعة التي تصدر عن رجال ريغان تشير الى ان الادارة الاميركية لم تحدد حتى الآن ماذا تريد . والاهم من هذا كله هو أن هذه الادارة لم تدرس ما تسعى الى تسويته . ما لم تفعل ذلك فليس عند الاميركيين سياسة محددة او اشياء يتحدثون عنها مع الروس .

الاوبزرفر THE OBSERVER

الطلب على النفط واحتمالات المستقبل

لاول مرة منذ الازمة الايرانية بدأت اسعار سوق النفط الحرة تهبط عن الاسعار الرسمية التي حددتها الدول المنتجة بما فيها بريطانيا .

فقد نزلت اسعار نفط بحر الشمال البريطاني اكثر من جنيهين للبرميل الواحد اي اقل من الاربعين جنيها للبرميل التي حددتها شركات النفط الرئيسية وشركة النفط البريطانية الوطنية ، وفي نفس الوقت اصبح الآن بامكان بائعي النفط بالمفرق ان يشتروا النفط من سوق روتردام الحرة وبيعها في بريطانيا باسعار تقل عدة سنتات للغالون الواحد عن السعر الذي تبيع به الشركات بخسارة .

ويعكس هذا التفاوت المتزايد في الاسعار هبوطا في الطلب على النفط خلال الاشهر الستة الاخيرة يفوق كل التقديرات ويضغط على منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) من اجل تخفيض اسعارها . وبالاضافة الى ذلك بدأ هذا التفاوت يحمل بعض خبراء النفط على اعادة النظر في وجهات نظرهم التي تقول إن الحقبة القادمة سوف تشهد بالضرورة زيادات مستمرة في الاسعار او شحا مستمراً في الامدادات .

ومع ذلك فان الادلة لا تزال ضعيفة وليس هناك من هو مستعد للتنبؤ بشكل واثق ونحو على الأقل خشية ان تنشب ازمة اخرى في الشرق الاوسط تلقي بالسوق النفطية في اتونها .

ولكن ما هو واضح على اية حال أن الهبوط في الاستهلاك اخذ بالازدياد بصورة تفوق ما كان متوقعا وما يمكن تفسيره بالعلاقة التقليدية بالنشاط الاقتصادي . ففي حين شهد العالم خارج المناطق الشيوعية نماء في الدخل القومي للفرد وصل الى ٢٥ر١٪ في العام الماضي فان الاستهلاك النفطي هبط في الواقع بنسبة ٥٪ . اما فيما يتعلق بالولايات المتحدة واليابان اللتين كانتا اكبر مستوردتين للنفط خلال السنوات الخمس الماضية ، فقد كانت الارقام مثيرة للدهشة اكثر . ففي حين سجلت الولايات المتحدة انخفاضا طفيفا في دخلها القومي فان استهلاكها من النفط انخفض بنسبة ٨ر٥٪ . واليابان التي سجلت زيادة في الدخل القومي نسبتها ٥٪ خفضت طلبها على النفط بنسبة ١٠٪ . وقد اظهرت ارقام الاشهر القليلة الماضية تكثيفا نحو هذا الاتجاه . فالى ما قبل ستة اشهر فقط كان معظم مخططي الصناعة يتوقعون ان يبلغ الطلب العالمي على النفط حوالي ٥٠ مليون برميل يوميا خلال الربع الاول من هذا العام . ولكن الذي حدث هو ان هذا الطلب لم يزد على ٤٩ مليونا في اليوم ويمكن اذا استمرت الاتجاهات الجديدة ان يهبط بحدة اكثر من المعتاد خلال الربعين الثاني والثالث اللذين يشهدان عادة هبوطا موسميا في استهلاك النفط . ويعود جزء من هذا الهبوط للركود العالمي الذي ضرب صناعة التصنيع وأثر على الطلب الياباني والاوروبي تأثيرا قويا .

ويعود جزء اخر لاستخدام الفحم والغاز الطبيعي والطاقة النووية كبدائل للنفط وحاصة الفحم في اليابان والولايات المتحدة . وسبب اخر يتمثل في تأثير ارتفاع اسعار النفط المباشر على عدادات المسافة (سياقة السيارات) ومعدلات التدفئة المركزية والاضاءة .

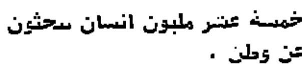
ولكن العامل الحاسم كما يبدو هو في زيادة التقشف وتكثيف عملية انتاج الطاقة وزيادة انتاج السيارات الاصغر والاخف وتركيب العازلات الحرارية في البنايات الجديدة .

البحث عن وطن









خمسة عشر مليون انسان يبحثون عن وطن .

يطلبون من الهند ان تساعدهم ويطلبون من بنغلادش ان تقتطع لهم ما مساحته عشرون الف ميل مربع ليكون وطنا لهم ... ولكن احدا لا يصغي لمطلبهم ولذلك عمدوا الى التظاهرات وتقديم الاحتجاجات الى الامم المتحدة والى نائب المندوب السامي البريطاني في كلكتا — الهند .

هذه ، الملايين من البشر اساسهم من باكستان الشرقية التي صار اسمها حاليا بنغلادش وهم في مجملهم من البوذيين والهندوس .. هربوا من مناطقهم وبيوتهم وقراهم ابان حرب الانفصال وما تلا ذلك من اشتباكات ومذابح طائفية فهربوا الى الهند لكنهم اليوم يقولون بان الهند لا يمكن ان تتحملهم الى الابد ... انهم يريدون وطنا يستقرون فيه ، ولذلك ولان مناطقهم الاصلية تقع ضمن بنغلادش الحالية فهم يطالبون حكومة بنغلادش ان تقتطع لهم مساحة من الارض تكفي لايوائهم ...

ويقول ناغل بنفا نغاريك سانت ، اتحاد كل البنغاليين ان الشعب الهندي لا يرغب ولا يحب ان يتحمل مشكلتنا الى الابد كما ان اعمال العنف بدات تتفجر ضدنا في العديد من الولايات الهندية مثل أسام وترسورا ومانيبور وغيرها . وهم يقولون ايضا ان حكومة بنغلادش تؤيد الفلسطينيين وحقهم في وطنهم فلماذا لا يطبقون هذا على انفسهم ويتركون لنا مكانا نسميه وطنا لنا؟

في اوائل هذا الشهر سيرت في كلكتا تظاهرة ضخمة من البوذيين والهندوس باتجاه مقر المندوب السامي البنغالي الا ان البوليس الهندي منع المتظاهرين من الوصول الى مداخل مقر البعثة .....

وفي الصور المرفقة مشاهد من التظاهرات الاحتجاجية للذين يبحثون عن وطن .

من غاما

كريستيان ساينس مونيتور THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

الاردن امام مرحلة عصيبة

الاستقرار في الاردن يتوقف على : من يتفاوض معه ؟ وايجاد حل فلسطيني

عندما يصل وزير الخارجية الاميركية ، الكسندر هيغ ، الى الأردن في مطلع نيسان (ابريل) ، لسوف يلتقي بملك تجاوز العديد من محاولات الاغتيال — إنه اطول رئيس دولة عربية في الحكم ، بالشرق الأوسط .

ولسوف ينظر بأم العين بلاداً تمثل واحة استقرار في عالم عربي مهتز العواصف ، على ازدهار بالرغم عن قلة الموارد الطبيعية فيه . عملية البناء تنهض بعزم ، والعمائر الجديدة تنطلق في كل انحاء البلاد فوق التلال السبع من العاصمة .

الى ذلك ، سيجد الوزير الأميركي الملك حسين : عاهل الأردن ، رافضا لأن يسيء الى منجزات الانجازات العمرانية بدخوله في مفاوضات مع إسرائيل ، كبديل عن منظمة التحرير الفلسطينية ، حول مصير الضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل .

ولكن مسؤولين كبار يقولون في عمان ، ان هذا الرفض لا يلغي الدور الخاص للاردن في تسهيل الاتصالات بين منظمة التحرير والفرقاء الاخرين المعنيين بالتفاوض .

الخيار الاردني

ويلاحظ ان تصور « الخيار الأردني » الذي يمكن ، فيما لو تحقق ، اسرائيل والاردن من التفاوض مباشرة ، من فوق رأس منظمة التحرير الفلسطينية ، حول مستقبل الضفة الغربية ، لقي ضجة إعلامية واسعة داخل إسرائيل . ولقد اتى ذكر هذا « الخيار » على لسان الرئيس ريغان ، الا انه لم يلق بعد توضيحا كافيا ، بل كان ذكره عابرا .

ان حزب العمل الاسرائيلي المعارض وصف هذا « الخيار » بأنه وسيلة لاستبعاد قيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية ، وبموجب هذه الصيغة فان مساحات محدودة من اراضي الضفة الغربية سوف تعاد ، مباشرة ، الى الملك حسين ، الذي حكم الضفة الغربية قبل الاحتلال الاسرائيلي لها عام ١٩٦٧ ، بينما سائر المنطقة سوف تبقى في ايدي الأسرائيليين .

الملك يرفض

ولكن الملك حسين وسائر المسؤولين الأردنيين ، رفضوا مراراً وتكراراً وجود مثل هذا الخيار ، او القبول به ، (سيما وان معظم السكان الأردنيين من اصل فلسطيني) الامر الذي يلغي دور الملك كزعيم معتدل في الشرق الأوسط .

ولكن الصيغة الجديدة ، في اعقاب اتفاقيات كامب ديفيد ، تتخذ على يد الملك اتجاها معاكسا لما يسمى بالخيار الأردني . فبديلا عن استثناء منظمة التحرير ، يصر الملك على اشراك سائر الفرقاء في النزاع — بمن فيهم منظمة التحرير نفسها والاتحاد السوفياتي ايضا — باشراف هيئة الامم المتحدة .

حتى إذا جرى تبني هذه الصيغة ، كما يقول مسؤولون كبار في عمان ، فان الأردن بذلك يكون قد اكد رغبته بدعم منظمة التحرير ومساعدتها في عملية التفاوض .

« قد يشكل الاردن جسرا بين الأوروبيين ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وبين الولايات المتحدة والمنظمة نفسها أيضا » قال احد المسؤولين في عمان ، ملمحا الى ان هذا الجسر قد يمتد ايضا بين إسرائيل ومنظمة التحرير ، إذ اضاف : « قد يتمكن الاردن من ايصال الرسائل ، وتسوية المشاكل . » .

صيغ للمفاوضات

ويتحدث المسؤولون اليوم ، بصورة افتراضية ، عن صيغ متعددة للتفاوض قد تشترك فيها منظمة التحرير ضمن وفد عربي مشترك ، كما اقترح عام ١٩٧٧ ، او بوفد اردني — فلسطيني : الا انهم ، قبل كل شيء ، يؤكدون بأن الأردن لن يتصرف باستقلال عن منظمة التحرير ، او ان يتخذ قرارات دون موافقتها المسبقة .

قال مسؤول اردني كبير بصورة حاسمة « إذا جرى تقديم تنازلات من اي نوع ، فيجب ان تكون تنازلات من منظمة التحرير الفلسطينية » .

★★★

ويذكر هنا ، ان الملك حسين وافق على قرار قمة الرباط بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني ، وكذلك قرار قمة مراكش عام ١٩٧٤ ، الذي اعترف بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للفلسطينيين .

وفي الوقت الذي يرفض فيه الملك حسين تحمل مسؤولية استعادة الضفة الغربية ، تشير بعض المصادر الاردنية الى أن ثمة مكاسب يحصل عليها الملك من جراء التخلي عن هذه المسؤولية ، مكاسب عدم الدخول في صيغة غير مكفولة للتفاوض ، من شأنها لربما استثارة العرب ومنظمة التحرير ضده . ومنها :



● الملك حسين

● في الوقت الذي يقف الرئيس المصري معزولا عن العالم العربي ويواجه أزمة مسدودة في المفاوضات مع اسرائيل حول ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية ، فان الملك حسين ، الذي رفض الاشتراك في اطار كامب دايفيد ، يحاول الغرب دغدغته ويحصد اعجاب العرب .

الحوار الأردني — الفلسطيني

● ان منظمة التحرير الفلسطينية التي كانت سابقا تكره الملك حسين ، شرعت تحاوره ، منذ ١٩٧٨ ، وهي بحاجة لمساعدته في استمرار اتصالاتها بالضفة الغربية .

● في موقفه القومي العربي مؤيداً لمنظمة التحرير ، يحصل الملك حسين على مساعدة مادية كبيرة من العالم العربي ، ويستفيد اقتصاد بلاده من هذه النزاعات المستعرة بين الدول العربية ، ومنها حرب العراق — ايران : حيث وقوفه الى جانب العراق — وهو قبل كل شيء ، وكما اعلن الحسين صادقا ، مطلب قومي محض — جعل من الاردن قاعدة شحن للعتاد والمؤن ، العسكرية والمدنية ، للعراق .

★★★

وبالرغم عن هذه المكاسب التي كثيرا ما يريد البعض ترددها ، فان الملك حسين ، كما يقول بعض المسؤولين في الاردن ، تواق اكيدا لأيجاد حل مرض لهذه الأزمة المسدودة بين العرب واسرائيل . ويقول هؤلاء انه يخشى من أن استمرار عدم الاستقرار في الشرق الأوسط سوف تسيء الى مشاريعه الانمائية الاقتصادية الطموحة . في محاولة لكي يصبح الأردن متحرراً من المعونات العربية الأجنبية مستقلا عن الاعتماد عليها .

وفوق هذا وذاك ، يخشى الملك من ان الفشل في تحقيق حل سلمي مرض ، قد يدفع بالمنطقة الى اليسار ، مما يشيع عدم الاستقرار في ربوعها بصورة اشد واعمق .

النهار

تقرير لسفير اميركا ضد العرب ولبنان

تلقت وزارة الخارجية اللبنانية تقريراً من ممثل لبنان في واشنطن يتضمن رسالة بعث بها ممثل الولايات المتحدة في بيروت الى الخارجية الاميركية حول الاوضاع الحالية في لبنان . ويقول التقرير ان ممثل لبنان تلقى نص الرسالة من احد زملائه العرب وهو صديق لممثل اميركا في عاصمة بلاده .

تقول رسالة ممثل اميركا في العاصمة اللبنانية الى وزارة الخارجية الاميركية:

هذه الرسالة من جانبي هي استثنائية لانها تتضمن انتقاداً للحكم والحكومة في لبنان وللشعب اللبناني ايضاً ، الا انها مبنية على الاسس التاريخية للبلاد وللطباع العرقية والوطنية للشعب اللبناني .

انني اعتقد ان الولايات المتحدة ، اما من خلال الامم المتحدة واما بالتعاون مع بريطانيا وفرنسا ، عليها ان تقوم بما يأتي:

اولا – العمل على حل مشكلة الفلسطينيين ، التي هي مصدر الاضطراب الحالي اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً .

ثانياً : تشجيع الدول العربية على تبني سياسة بناءة تستهدف خدمة مصالحها هي ، تكون بديلا من سياسة العداء الحالي لاسرائيل .

ثالثاً : مساعدة الدول العربية على بناء اقتصادياتها ليرتفع مستوى المعيشة للشعوب العربية .

رابعاً: تشجيع قيام حكومات عربية افضل من الحكومات الحالية للقضاء على الرشوة والفساد .

خامساً : تبصير الدول العربية بمخاطر اقتلاع الصداقة الغربية .

سادساً : التشجيع على قيام صحافة مسؤولة اكثر من الصحافة الحالية .

سابعاً: اقناع الدول العربية بان صداقة الغرب هي هامة لها كما هي هامة للغرب صداقة الدول العربية ، وان الصداقة المتبادلة لها منافع متعددة .

ثامناً: الحصول على اي تعاون من الدول العربية في وقت مبكر يسبق انفجار اي نزاع ممكن .

ان الحكومة اللبنانية هي حكومة ديموقراطية في الشكل . اما واقعياً فهي حكومة متمولين ومستغلين ، والحكم الديموقراطي في لبنان موجود فقط على الورق . وليس لدى الحكومة اي تحسس بالمسؤولية الاجتماعية . ومصالح الشعب تأتي في آخر درجات اهتمام العصبة الحاكمة . وللاسف الشديد لا شخص او مجموعة اشخاص لديه او لديهم المقدرة على الحكم ونتوقع منه او منهم نزاهة اكثر من الحكام الحاليين . والمشكلة الحالية التي اتولاها هي تعليم المجموعة الحاكمة الحالية وتوجيهها والضغط عليها مع الامل في تحسن تدريجي لنوعية الحكم والحكومة .

الرجاء من الدائرة المختصة في الوزارة تعميم هذه الرسالة على ممثلينا في العواصم العربية .

السفير في بيروت
جون غنتردين
آذار ١٩٨١...

عفواً عفواً والف عفو
لويل بنكرتون
الوزير المفوض في بيروت
الحادي عشر من تشرين الاول سنة ١٩٥٠ .
(المجلد الخامس من وثائق الخارجية الاميركية حول الشرق الاوسط)

ميشال ابو جوده

هكذا من الأهل

وزير الدفاع البريطاني:
لن ارسل القوات البريطانية الى منطقة الخليج دون أي مبرر!

ابو ظبي — كونا — رحب وزير الدفاع البريطاني « جون نوت » بفكرة انشاء مجلس التعاون الخليجي واكد ان ليس لبلاده اية نية للتدخل في شؤون منطقة الخليج الداخلية .

وقال « نوت » في مؤتمر صحفي في ابوظبي امس ان بلاده (تتفهم موقف دول الخليج الذي يدعو الى ابعاد المنطقة عن الصراعات الدولية) .

وكان وزير الدفاع البريطاني قد وصل الى دولة الامارات العربية المتحدة الليلة قبل الماضية في المرحلة الرابعة من جولة خليجية شملت عمان والسعودية وقطر وسيختتم جولته بزيارة للبحرين .

وقال نوت « ان آخر خطوة يفكر فيها كوزير للدفاع هي ارسال قواته الى منطقة الخليج الحساسة دون اي مبرر » .

وذكر نوت الذي عقد اجتماعا امس مع رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ان الهدف من زيارته لدول المنطقة هو (التأكيد لقادتها على الصداقة المتينة بين بلاده وهذه الدول وتجديد استعدادها للمساهمة في تقديم مساعدات عسكرية وفنية اذا طلب منها ذلك) .

واوحى الوزير البريطاني عدة مرات الى (سوء فهم الصحافة للمخاوف التي اثارتها قوات التدخل السريع) .

وفي ما يتعلق بالقضية الفلسطينية ذكر « نوت » انه بحث القضية الفلسطينية مع قادة ووزراء الدول التي زارها وقال (انه لمس ان هذه الدول تعتبر القضية الفلسطينية محورا اساسيا في السياسة الخارجية لها) ولم يعط مزيداً من التفصيلات .

واكد « نوت » على ان بلاده ترى ضرورة لقيام اوروبا « بدور متميز » في تسوية القضية الفلسطينية وهو ما عبرت عنه في بيان البندقية الصادر عن السوق الاوروبية المشتركة والذي دعا الى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية مفاوضات تتعلق بمحاولات تسوية هذه المشكلة .

واستبعد الوزير البريطاني ان تتخذ دول حلف شمال الاطلسي اجراءات عسكرية ضد الاتحاد السوفياتي في حالة تدخله في بولندا .

دليل للارشاد الصناعي بسورية

دمشق — سانا — أصدرت وزارة الصناعة هنا اليوم دليلا للارشاد الصناعي وذلك لارشاد الراغبين من السوريين والاخوة العرب ومن الاجانب باقامة منشآت صناعية جديدة في سورية .

ويتضمن الدليل الاسس والقواعد التي يجب على الراغبين اتباعها والسير بموجبها في اعداد الوثائق والمعاملات للحصول على الترخيص اللازم لاقامة المنشآت .

عرفات يزور النمسا في حزيران

فيينا — و ا ع — اعلن مصدر نمساوي مطلع ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى فينا في مطلع شهر حزيران المقبل .

وقال المصدر ان عرفات سيشارك في مهرجان البيئة الاشتراكي العالمي الذي يبدأ في السابع من حزيران .. كما يلتقي مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي .

وكان عرفات قد زار النمسا العام الماضي واجرى محادثات مع المستشار كرايسكي حول القضية الفلسطينية .

بيريز : السعودية والاردن ستنضمان الى محادثات السلام !

القدس — أفب — صرح شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي أمس في تل ابيب بان الاردن والمملكة العربية السعودية ستقتفيان اثر الرئيس السادات في نهاية المطاف وستنضمان الى عملية السلام في الشرق الاوسط .

وقال حتى اذا لم نتمكن الاتفاق مع الاردن على رسم خريطة المنطقة يظل القراران ٢٤٢ و ٣٣٨ لمنظمة الامم المتحدة اساسا للمفاوضات . ومهما يكن من امر فان الاراضي التي ستنسحب منها اسرائيل في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة يجب ان تظل منزوعة السلاح .

وتبين معظم عمليات استطلاع الرأي ان شيمون بيريز لديه فرصة كبيرة في الفوز في الانتخابات البرلمانية الاسرائيلية المقرر اجراؤها في الثلاثين من شهر يونيو القادم ..

ليبيا والنرويج تتبرعان للاونرا

تعهدت كل من الجماهيرية العربية الليبية والنرويج بتقديم تبرعات خاصة لوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الاوسط (الاونروا) مقدارها على التوالي ٣ ملايين دولار و ١٨٤٫٠٠٠ دولار .

وكان الامين العام للامم المتحدة كورت فالدهايم قد اصدر في الاسبوع الماضي نداء عاجلا للتبرع بالمال للاونروا التي تعتمد في غالبية ايراداتها على التبرعات الطوعية من الحكومات للمحافظة على خدماتها للاجئين الفلسطينيين المسجلين .

تواجه الوكالة حاليا نقصا ماليا يبلغ حوالي ٤٢ مليون دولار من اصل ٢٣٠ تحتاجها الاونرا لتوفير الخدمات في هذا العام .

ردا على تصريحات مستشار ريغان
المنظمة : الاتهامات الأميركية لن تساعد على استقرار المنطقة

بيروت — رويتر — ا ف ب — كونا — وصفت منظمة التحرير الفلسطينية اتهامات مسؤول اميركي لها بانها ارهابية بانها اتهامات لن تساعد في تحقيق اي استقرار في المنطقة وتساهم بشكل اكيد في تأجيج نار الحروب وفي توتير الامن والاستقرار .



انفجار تل ابيب
البوليس الاسرائيلي يتفقد الباص الذي وقع فيه الانفجار بتل ابيب امس الاول مما ادى الى جرح اربعة اشخاص فقط حسب ادعاء الاسرائيليين . (راديو — ي ب)

وكان ناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية يرد في تصريح نقلته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) على كلام منسوب الى السيد ريتشارد الن مستشار الرئيس الاميركي للامن القومي قال فيه ردا على سؤال في مقابلة تلفزيونية انه « ليس هناك اي شك حول وجوب وصف منظمة التحرير الفلسطينية بانها منظمة ارهابية الى ان تقدم دليلا مفيدا ومقنعا » . وقال ايضا « يعوزنا برهان صعب للقول ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رجل معتدل اذ ان الرجل المعتدل هو غير الارهابي » .

وقال الناطق بلسان المنظمة « ان منظمة التحرير الفلسطينية امام هذه الاتهامات الاميركية المبرمجة والملفقة تعلن ان هذه الاتهامات لن تساعد في تحقيق اي استقرار في المنطقة وانما تسهم بشكل اكيد في تأجيج نار الحروب وفي توتير الامن والاستقرار » .

وقال الناطق الفلسطيني ان المنظمة « لا تملك امام هذه التصريحات الاميركية العدوانية الا ان تعلن بان الادارة الاميركية الجديدة مثلها مثل الادارات الاميركية السابقة انما تمارس ليس فقط سياسة العدوان للمصالح الوطنية والشعوب المناضلة وانما هي ايضا تمارس سياسة تهديد واضحة للسلام والاستقرار في العالم اجمع وفي منطقة الشرق الاوسط بشكل خاص » .

واستطرد يقول ان المنظمة « تؤكد لشعوب العالم انها ستستمر في سياستها الرامية الى حفظ السلام والامن في المنطقة ولن تحيد عن هذه السياسة مهما واجهت من استفزازات ولن تتنازل عن حقوق شعبنا الوطنية في العودة وحق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية على ترابنا الوطني » .

بعد استحالة تشكيل قوة سيناء:
مصر وأميركا تجريان اتصالات مع الامم المتحدة

القدس — الوكالات — بدأت الولايات المتحدة واسرائيل جولة جديدة من المحادثات امس حول تشكيل قوة حفظ سلام في سيناء بعد الانسحاب الاسرائيلي الكامل من شبه الجزيرة في العام القادم .

وقالت مصادر وزارة الخارجية الاسرائيلية ان السيد مايكل ستيرنر نائب مساعد وزير الخارجية الاميركي الذي وصل من مصر امس يأمل تمهيد الطريق امام السيد الكسندر هيغ وزيرالخارجية حتى يمكن له تحقيق تقدم بصدد تشكيل هذه القوة عندما يزور الشرق الاوسط في الاسبوع القادم .

واضافت المصادر تقول الا انه لا تزال هناك فجوة واسعة بين الموقفين الاسرائيلي والمصري .

وكانت مصر واسرائيل قد وافقتا على تشكيل القوة في معاهدة السلام المعقودة بينهما في عام ١٩٧٩ لتكون في سيناء بعد ان تكمل اسرائيل انسحابها منها في نيسان ابريل ١٩٨٢ .

وقالت مصر والولايات المتحدة بعد ان اكمل السيد ستيرنر يومين من المحادثات مع المسؤولين المصريين في القاهرة انه يجري الاتصال بالامم المتحدة لتشكيل هذه القوة المتعددة الجنسيات على الرغم من احتمال استخدام الاتحاد السوفياتي حق النقض (الفيتو) ضد هذا المشروع .وقالت المصادر الاسرائيلية ان اسرائيل تتوق الى الوصول الى اتفاق باسرع وقت ممكن لاعطاء السيد هيغ نجاحا في اول زيارة يقوم بها للشرق الاوسط قد يعزز علاقات اسرائيل بالادارة الاميركية الجديدة .

وقال مردخاي زيبوري نائب وزير الدفاع الاسرائيلي الذي عاد من زيارة للولايات المتحدة امس الاول ان الادارة الجديدة اكثر ميلا تجاه اسرائيل من سابقتها . واضاف يقول ان هذه الادارة ستساعدنا في جميع ما نحتاج اليه .

امر مستحيل

ويقول المراقبون في القاهرة ان تشكيل قوة متعددة الجنسيات خارج اطار الامم المتحدة هو امر مستحيل في الوقت الراهن .

وصرح بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية خلال مؤتمر صحفي « انها مسؤولية الامم المتحدة في المساهمة في الحفاظ على السلام في الشرق الاوسط . ان لنا الحق في الحصول على تواجد قوات من هذه المنظمة » واضاف غالي قائلا : « واذا ما فشلت الامم المتحدة في اداء واجبها فاننا سنفكر حينئذ في تشكيل قوة متعددة الجنسيات » .

ويعكس هذا التغير المفاجيء في موقف مصر فشل الجهود المبذولة حتى الان من جانب كل من واشنطن والقاهرة للحصول على موافقة عدد كاف من الدول الاجنبية للمساهمة في هذه القوة .

وحتى الان فان الدول الاربع التي تم الاتصال بها رسميا وهي استراليا والدانمرك والنرويج وفنلندا قد رفضت المساهمة . اذ طلب الجميع وضع القوة تحت سلطة الامم المتحدة .

اخبار الخليج العربي والجزيرة

● الملك خالد

● الشيخ زايد بن سلطان

السعودية
الملك خالد يستقبل وزير الشؤون الاسلامية في سيريلانكا

— استقبل الملك خالد بن عبدالعزيز السيد محمد حنيفة محمد وزير الشؤون الاسلامية والنقل في سيريلانكا الذي سلمه رسالة خطية من الرئيس السيريلانكي وحضر المقابلة الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني .

رئيس الاركان في جيبوتي يصل الرياض

— وصل الى الرياض العقيد علي نيدل رئيس الاركان في الجيبوتي في زيارة للمملكة .

الامارات
زايد يستقبل وزير الدفاع البريطاني

— استقبل الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة السيد جون نوت وزير الدفاع البريطاني وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية والاوضاع الدولية الراهنة والزيارة التي تزمع القيام بها السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للدولة يوم ٢١ من الشهر المقبل .

زايد يتسلم رسالتين من ملك اسبانيا ورئيس زائير

— تسلم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من الرئيس الزائيري موبوتوسي سيكو تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها في مختلف المجالات وقام بتسليم الرسالة سفير زائير لدى الدولة .

كمف تسلم الشيخ زايد رسالة اخرى من الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا تضمنت قبول الدعوة التى كان قد وجهها اليه سموه لزيارة دولة الامارات وسيتم في وقت لاحق تحديد موعد الزيارة وقام بتسليم الرسالة السفير الاسباني خلال استقبال رئيس الدولة له .

اجتماع مجلس الوزراء

— اطلع مجلس الوزراء الاجتماع الذي عقده برئاسة الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء على تقرير من السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية حول نتائج اجتماعات الدورة الخامسة والسبعين لمجلس جامعة الدول العربية الذي عقد بتونس .

قطر
امير قطر يتسلم رسالة من الرئيس الموريتاني

— تلقى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر رسالة شفوية من الرئيس الموريتاني محمد خونة ولد هيداله وقام بنقل الرسالة السيد عبد العزيز ولد احمد وزير العدل والتوجيه الاسلامي موريتانيا خلال استقبال امير قطر له .

وعلم ان الرسالة تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الاخوية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .

تنظيم مكاتب السفر والسياحة

— عقد مجلس الشورى جلسته برئاسة السيد عبدالعزيز بن خالد الغانم رئيس المجلس وقد انتهى المجلس من مناقشة مشروع قانون تنظيم مكاتب السفر والسياحة .

الاميرة بسمه تصل الى الدوحة

— وصلت الاميرة بسمة رئيسة صندوق الملكة علياء للنشاطات الاجتماعية في الاردن الى الدوحة في زيارة رسمية تستغرق يومين .

محكمة أمن الدولة

تتمة المنشور ص ٧

وليس له مكسب — معيشي ويسكن في شقة في السالمية وتم القبض عليه والتحفظ عليه ثم دلت تحرياتنا السرية الى ان فواز احمد العلاو سوري الجنسية عامل في وزارة التربية يتردد على السفارة السورية ويتعامل معهم ويتردد على جمعية الاصلاح الاجتماعي ويدعي انه امام مسجد علما بانه عامل في وزارة التربية ويجمع المعلومات عن الاخوان المسلمين والمناشير ويوصلها الى — السفارة السورية وعليه فقد تم ضبطه وعند مواجهته بتحريات المباحث وبمعلوماتها اعترف — بالحقيقة وأفاد بانه فعلا يتعامل مع جهاز الامن في السفارة وان صديقه عزيز ديوب ومحمد احمد الخطيب

وانه مكلف بجمع المعلومات والمناشير عن اخوانه المسلمين في الكويت كما اعترف لنا بانه يتردد على جمعية الاصلاح الاجتماعي وعلى بعض بيوت الذين ينتمون الى الاخوان المسلمين ليسمع ما يقولون وينقلها الى جهاز الامن بالسفارة نظير مبلغ من المال وانه فقير ماديا وفي ١٩٨٠/١١/١٦ في الساعة الثامنة مساء حضر اليه محمد احمد الخطيب ومحمد يوسف درغام ومحمد قطاوي الملقب ابو اياد الى منزله وطلب منه محمد احمد الخطيب بانه اختير لوضع قنبلة موقوتة في جمعية الاصلاح الاجتماعي غدا وعليه فقد رفض على حسب كلامه بان يقوم بهذا العمل ولكن قام محمد احمد الخطيب ومحمد يوسف — درغام باشهار اسلحتهم عليه وهددوه بالتصفية اذا لم يقم بهذا العمل المشين وافاد محمد القطاوي بانه اذا لم يقم فواز العلاو بهذا العمل فانه هو الذي يقوم بهذا العمل ولكن محمد الخطيب اصر بان الذي يقوم بوضع القنبلة في جمعية الاصلاح الاصلاح الاجتماعي لعدة اسباب لانه ملتحي ويلبس الملابس العربية ويتردد دائما على جمعية الاصلاح الاجتماعي وله دراية بالدين الاسلامي وبالتهديد بالسلاح عليه وافق بوضع القنبلة حسب اعترافه وقد حددوا الموعد الساعة ٢٫١٥ مساء يوم ١٩٨٠/١١/١٧ وفي الموعد المحدد جاء اليه الثلاثة بسيارة بونتياك جراند بري باب واحد ونزل اليهم وقاموا باتجاه مكان جمعية الاصلاح الاجتماعي وكان الذي يقود السيارة محمد يوسف درغام وبجانبه محمد الخطيب ومن الخلف محمد قطاوي وفواز العلاو وقد نزل محمد الخطيب بعد وقوف السيارة في شارع عبدالسلام عارف قرب — الجمعية وفتح دبة السيارة واخرج القنبلة ملفوفة بهذا القميص وسلمها الى فواز العلاو واتجهوا الى الجمعية بعد ان امر محمد القطاوي ان يقف عند الباب الشمالي للجمعية واشر الى فواز العلاو ان يضع القنبلة في المكان الذي حدده له محمد الخطيب على ان يقف محمد الخطيب في زاوية الجمعية ومحمد يوسف عند الباب المقابل لشارع المغرب وقام فواز الاحمد بوضع القنبلة في المكان المشار اليه وان الثلاثة كانوا مراقبين الطريق وان الاشارة المتفق عليها هي قارص يعني احضر وبعد وضع القنبلة عند آذان العصر اتجهوا الى السيارة وفروا هاربين وانزلوا فواز الاحمد الى منزله ثم ذهبوا وعند مواجهة محمد يوسف باعترافات المتهم فواز انه شريك بهذه القضية انكر معرفته به كما انكر محمد قطاوي التهمة وبمعرفته به كذلك وقد عملنا طابور عرض قانوني ووضعنا المتهمين ضمن مجموعة من الناس فتعرف المتهم فواز عليهما كما اعترفت زوجته وابنته غادة عليهما كذلك في طابور عرض قانوني كما تعرف الكلب البوليسي على محمد يوسف درغام ثم اخذنا امر تفتيش من السيد وكيل النيابة بتفتيش منزل محمد يوسف ومحمد قطاوي فوجدنا رسالة وخريطة كروكي تشير الى الجمعية في اعتقادي وفي الرسالة المرسلة او الوارده من سوريا من شخص يسمى عزيز ديوب وهو مسؤول امن سابق يوصي محمد يوسف بان يعرف بسام اسماعيل على اشخاص يتعاملون مع اجهزة الامن في السفارة ومنهم الشخص الوفي ابو اياد محمد قطاوي ليتعاون مع بسام كما وجدنا رسالة وبسام هذا مسؤول امن جديد في السفارة والرسالة وجدناها في منزل محمد قطاوي من شخص في سوريا اسمه ابو قصي يطلب منه ان يتعامل مع اجهزة الامن .

المصادر السرية

س : هل يمكنك الكشف عن مصادركم السرية ؟
ج : لا .
س : يقول المتهم الاول انه اعترف كرها عنه (افهمناه)
ج : لم تستعمل في قضيتنا هذه اي نوع من الاكراه .
س : وما الذي جعله يعترف ؟
ج : من مواجهتنا له بتحرياتنا الدقيقة .
س : ولكن التحريات كلها حول علاقته بالسفارة ؟
ج : علاقته برجال السفارة واجتماعه معهم واكتشافنا للتزوير في عمله انه امام مسجد لكل هذا جعله يعترف .
س : هل مثل على الطبيعة كيفية وقوع الحادث ؟
ج : نعم اخذناه الى الجمعية ومثل الدور وكنت موجودا وباشرافي .
س : وهل تم التمثيل طواعية ام ماذا ؟
ج : طبعا طواعية .
س : هل عرضتم في عملية استعراض الكلب البوليسي المتهم فواز ؟
ج : لا .
س : ولماذا ؟
ج : لان اعترافه واضح .
س : وهل عرضتم قطاوي ؟
ج : عرضناه .
س : هل تعرف عليه ؟
ج : لم يتعرف عليه .
س : يقول فواز ان الكلب تعرف على قطاوي كما تعرف على محمد .
ج : لا .
س :يقول محمد يوسف درغام المتهم الثاني ان الكلب تعرف على شخص آخر قبل تعرفه عليه
ج :لا
★ملحوظة : اشارت النيابة الى ان الشاهد ربما لم يفهم السؤال ناعدناه عليه مع شرح ظروفه بان الشخص الذي تعرف عليه هو سجين معه متهم في قضية قمار فقال صحيح تعرف قبل تعرفه على محمد يوسف .

التعرف الخاطيء

س : وبماذا تفسر هذا التعرف الخاطيء ؟
ج : لا ادري .
س : هل لديك معلومات جازمة في شأن هذا المخطط وما يرمز اليه ؟
ج : انا لا اعرف في المخططات ولكن في اعتقادي هذا مكان للجمعية وما اقدرش اجزم فيه .

س : وما دلائلك على هذا الاعتقاد ؟
ج : يمكن اساسه ان الشعلة تشبه المئذنة وما ادري ويمكن يكون مكان وضع القنبلة وما ادري .
س : هل لديك معلومات بشأن تسمية عطية خليل شخطوط ؟
ج : فواز كان يسمى بهذا الاسم .
س : نفى هو ذلك كما نفاه من سئلوا في تحقيقات النيابة ؟
ج : مصادرنا كانت بتقول انه يسمى بهذا الاسم .
س : هل لديك معلومات في شأن كيفية هذه المصادر لتلك التسمية ؟
ج : لا ما عنديش .
★ من الدفاع عن المتهم الاول .
س : هل ذكرت لكم مصادركم السرية اسم المتهم الاول بأنه فواز
ج : لا
س : متى تم القاء القبض على المتهم الاول ؟
ج : يوم ١٩٨٠/١١/٣٠م مساء ومش متذكر .
س : هل تذكر الساعة بالضبط ؟
ج : لا .
س : ولا على وجه التقريب .
ج : لا .
س : هل اشتركت في القاء القبض على المتهم الاول ؟
ج : لا بس انا كنت مشرف على القضية .
س : ومتى اعترف المتهم ؟
ج : في نفس اليوم بعد القبض عليه بساعتين او ثلاثة .
س : هل كنت متواجدا في المخفر في تلك اللحظة ؟
ج : نعم وأنا اللي محقق معاه .
س : ومن كان متواجدا في المخفر اثناء التحقيق مع المتهم ؟
ج : انا والنقيب منصور الجاسم والنقيب حسين معرفي .
س : هل انتقلت الى مقر جمعية الاصلاح ومتى بعد القاء القبض على المتهم الاول ؟
ج : توجهنا مع المتهم لتمثيل كيفية وقوع الحادث حوالي الساعة ٥٫٣٠ صباحا .
س : متى تم الحصول على جواز سفر المتهم ؟
ج : لا اذكر .
س : هل كان بعد القاء القبض عليه ام اثناء القبض عليه ام بعد تفتيش بيته ؟
ج : غير متذكر .
ملحوظة : اعترضت النيابة العامة على توجيه السؤال وأمرت المحكمة بتوجيهه .
س : قلت ان من اساليب اعتراف المتهم فواز موضوع تزوير جواز سفره فكيف علمت بتزوير الجواز ؟
ج : من مصادرنا السرية .
من الدفاع عن المتهم الثاني :
س : هل تحدثت اليوم مع الشاهد منصور الجاسم بعد ان ادلى بشهادته ؟
ج : لا .
س : من المحكمة : هل لديك اقوال اخرى :
ج : لا .
تمت أقواله وامضى .
ملحوظة : (قدم الضابط منصور الجاسم ثلاثة اقرارات بعنوان اقرار باعتراف مصدره باسم فواز فرحان الاحمد العلاو وقد أمرنا بضمها الى الاوراق ونبهنا على الشاهد المذكور بالحضور باكر لمناقشته فيها)
تمت الملحوظة

المحكمة

قررت التأجيل لجلسة باكر الثلاثاء الموافق ١٩٨١/٣/٣١ لاستكمال سماع الشهود وتنبه على الشاهد حسين معرفي وعلى نيابة امن الدولة اعلان الرائد مجبل احمد الياسين خبير المتفجرات ومدربي الكلب البوليسي الذين اجروا عملية الاستعراف وجوهرة فرحان حموش وغيداء فواز فرحان لهذه الجلسة — وقررت المحكمة ندب الاستاذ عبدالهادي العطار لاجراء ما يلي :—
أولا : سؤال الاشخاص الذين يقطنون مع المتهم الثاني محمد يوسف درغام والمبينة اسماؤهم باقوال المتهم المذكور بالصحيفتين ١٣٦ ، ١٣٧ من التحقيقات وكذا من يقتضي التحقيق سؤالهم وذلك عن معلوماتهم بشأن القميص المضبوط وعما اذا كانوا قد شاهدوه لدى المتهم المذكور على ان يعرض القميص ضمن قمصان اخرى .
ثانيا : استكتاب المتهم الثاني محمد يوسف درغام للعبارات المدونة على الورقة المضبوطة لديه والمرسوم عليها المخطط وارسال الاستكتاب والورقة المذكورة لقسم ابحاث التزييف والتزوير لبيان ما اذا كانت مكتوبة بخطه أم لا .
ثالثا : الاطلاع على الجنابتين المشار اليهما في تقريري خبير المتفجرات الرائد مجبل احمد الياسين المؤرخين ١٩٨٠/١١/١٧ ، ١٩٨٠/١٢/١ واثبات ... بهم اثباته مما له علاقة بموضوع القضية واسماء من عساهم اتهموا فيهما أو وجه اليهم اشتباه .

هذا وبعد تلاوة قرار المحكمة ... الاستاذ فارس الوقيان المحامي المنتدب للدفاع عن المتهم الثاني ... بتم سؤال الشهود بمعرفة المحكمة وقد أفهمته المحكمة بان النيابة العامة تقوم بالتحقيق بناء على ... من المحكمة وتملك في هذا ... نفس سلطات المحكمة وبنفس الضمانات من حيث حضور المتهم والدفاع عنهما .

سكرتير المحكمة — رئيس المحكمة

ترقية ٢٨٨ موظفا

تتمة المنشور ص٢

عثمان محمد خليل ، ساحرة محمود خالد ، روحي نمر الحمد ، يوسف محمد الدربي ، داود احمد محمد الموسى ، حامد محمد احمد الهندي ، فاطمة عمار احمد علي ، عديلة بكر عباس ، نعمت صالح احمد ابو صلاح ، فائق عوض محمد عوض ، فاروق عبد الوهاب عفيفي ، رقية محمد علي بصرة ، مطيعة محمد سعيد ، امجد نعيم رفيق ، بثينة هانم علي ، فاطمة النبوية عبد القادر ، توفيق يوسف ابو الرب ، محمد السيد الطواهي ، حسن احمد الدش ، جلال حماد ابو سويرح ، كريمة محمود شلبي ، فاطمة محمد الشحات ، حسن سعيد سالم ، عبدالله احمد مصلح كلاب ، سميرة يوسف خليل ، سلوى محمد وصيف ، عبد الوهاب الشيخ يوسف ، عبد الحميد ابو بكر ، عبدالله الخضري ، عطوة شتيوي خليل القاضي ، حسني سلمان المغني ، محمد احمد خليل القاضي ، عواطف خالد سليم وهبة ، يوسف نمر احمد البطيخي ، علي عبد الحميد مكاوي ، عمر ابراهيم عودة ، عبدالله موسى زيادة ، عبد الفتاح ابو شنب ، محمد عبد الرحيم زلوم ، زكي هاشم مناع ، فتحي شعبان الشراقي ، محمد سعيد اسماعيل ، فاطمة فهمي محمد ، فاطمة ابراهيم علي البدري ، ماهر محمد حلبي ، انعام كامل شفا عمرو ، محمد شحادة ناصر ، سميرة فريد محمد احمد ، فوزية يوسف علي ، كاظم حمد علي ، ابراهيم امام ابراهيم ، يوسف يوسف صالح ، علي محمد حسين الفرا ، سمحية حسين الرحباني ، ابراهيم صديق محمد عاشور ، عربية سعيد القلا ، دولت عبدالحليم عثمان ، حسني عبد القادر دوفش ، امينة عبد الج... الدش ، عناية فوزي عبد الفتا... أمال عبد العزيز عبد العاطي ، ... محمد عطاوي ، سلوى عصام ... غزالة ، احسان حسن السبك... زينب رجب ابراهيم ، مريم حم... محمد اسعد ، اعتدال داود خ... سموح ، علية السيد الحدا... محاسن اسماعيل محمد ، كرد... محمود حسن ، فريدة احم... الكردي ، سعدية فضل الطي... كابد شاكر محمود ، يقضان ... جاسم العجيل ، صفية احمد ع... النبي علي ، ابراهيم محمد ... الخير ، فاطمة عبد العزيز البريكا... فريز توفيق جبر ، اعتماد امين ... يسرى محمد سلطان ، محمد ع... العزيز السيد ، عبد الرحمن يو... ابو زور ، فتوح البيومي يوس... مجاهد ، محمود عبدالعزيز ابراه... خضرة راشد عثمان ، عادل سعيد... سليمان ، احسان السيد زه... محمد ، بسام عبد الرحيم ع... محمد كمال الجندي ، جورج ... حبش ، درية فريد ابو زيد ، ... محمود سليمان الخطيب ، هناء ... ابو سماحة ، ميسرة محمد سا... هالة حسني بيدس ، رجاء ر... عبدالله ، حسن عمر موسى ، ... محمد الكرمي ، هدى حس... مصطفى ، السعيد احمد الزا... ميسر حسن حسين ابو حمد ، ... يونس احمد حميد ، عبدالحميد ... صالح ، لباء مصطفى حمدان ، ... حسين ابو شعير ، محمد عزالدين ... الغزاوي ، عبدالله محمد ابو عمر... مقيدة جمال جادالله . زينب محمد طاهر ، ليلى حسن ... جبل ، عبد الجواد عبد الرحمن ... هارون .

فيما يستمر البحث عن الخاطف الهارب
اجراءات احترازية في المدارس

نفذت وزارة التربية وجميع مدارس الكويت اجراءات احترازية سريعة وحازمة في اعقاب الحوادث التي ارتكبها افراد عصابة سفاحي الاطفال التي اعتقلت سلطات الامن اثنين من افرادها .

تقضي الاجراءات منع خروج الطلاب والطالبات من المدارس بعد نهاية الدوام الرسمي ، والانتظار داخل الاسوار ، ريثما يحضر اولياء الطلبة لاصطحابهم بانفسهم حرصا على عدم تعرض الطالبات والطلاب في المدارس الابتدائية الى مشكلات قد تقع لهم في ضوء الحوادث الاخيرة . وقد اكد مصدر مسؤول في وزارة الداخلية « للرأي العام » امس ان السلطات الامنية تواصل البحث والتحري عن مكان اختفاء المتهم الثالث في عصابة سفاحي الاطفال لضبطه ، وتقديمه الى القضاء ليأخذ جزاءه العادل على جريمته البشعة . واضاف ان السلطات الامنية لم ولن تدخر جهدا في معاقبة المجرمين من امثال هؤلاء الذين تخلوا عن انسانيتهم واتبعوا بهذه الجريمة اسلوب الحيوانات المفترسة في تعاملها مع الغير .

ضجة استياء شاملة

ومن جهة اخرى فقد تلقى المواطنون انباء تلك الجريمة والتفاصيل التي اعترف بها الخاطفون باستياء شديد ، وطالب عدد كبير من المواطنين بانزال اقصى العقوبات في المجرمين وحددها البعض الاخر بانزال عقوبة الاعدام بهم ، معللين ذلك بأن امثال هؤلاء يجب ان يكونوا عبرة لغيرهم وقال البعض الاخر ان امثال هؤلاء لا يمكن ان يقبل مجتمع من المجتمعات بالعيش معهم ، نظرا لتغلغل الفكر الاجرامي في عقولهم .

كذلك حرص الكثير من المواطنين على اتخاذ اجراءات من جانبهم بمنع اطفالهم من الخروج من المنازل واللعب بساحات العمارات السكنية ، والتنبيه على عدم فتح الابواب لأي طارق ، تحسبا لما قد يحدث من قبل المجرم الهارب .

وتساءل البعض عن سبب تكذيب وزارة الداخلية لتلك الاخبار التي نشرت في الصحف اليومية ، ويقول البعض ان الداخلية ارادت اخفاء الحقيقة عن المواطنين ، الا انها وجدت نفسها في وضع محرج نتيجة لانتشار الخبر .

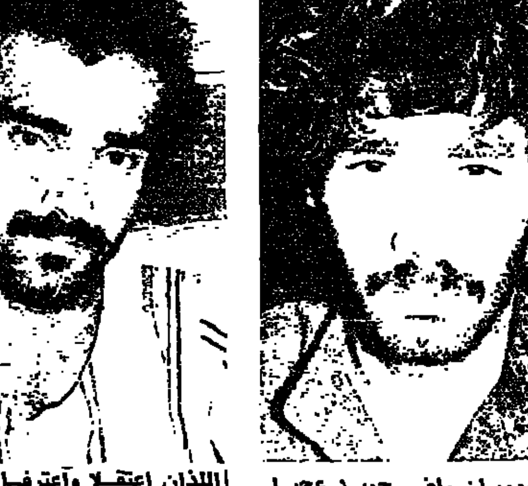
السجن المؤبد لمتهمين بخطف طفل

وفي تطور اخر اصدرت محكمة الجنايات مؤخرا برئاسة الاستاذ محمد خيري عبده حكما بالسجن المؤبد لمتهمين بخطف طفل وهتك عرضه .

وكانت النيابة العامة قد قدمت المتهمين فايز ابراهيم وكمال عبدالكريم بتهمة خطف طفل واخذه الى منطقة في الصحراء وهتكا عرضه .

وكان المتهمان اثناء سيرهما في الشارع الرئيسي بالقرب من صالة التزلج قد شاهدا طفلا هناك في ساعة متأخرة من الليل وعندما توقفا طلب منهما ايصاله لبيته الا انهما اخذاه الى منطقة نائية بالصحراء







● المهووسان راضي حميد عجيل شلال وخالد عبداللطيف الوادي

اللذان اعتقلا واعترفا بجرائمهما وباسم شريكهما الهارب .

وتمكنا من فعل الفاحشة معه ثم اعاداه الى بيته .

● وادانت المحكمة في قضية اخرى كلا من شداد واحمد وحكمت على الاول بالسجن المؤبد وعلى الثاني بالسجن لمدة عشر سنوات عما نسب اليهما من تهمة خطف طفل والاعتداء عليه جنسيا .

عمال بولندا يلغون اضرابهم بعد الاتفاق مع الحكومة

وارسو — ا ف ب — اذاع راديو بولندا مساء امس نبأ الغاء امر الاضراب العام بعد مفاوضات استغرقت يوما واحدا بين نقابة « التضامن » وبين الحكومة غداة الدورة الموسعة التي عقدتها اللجنة المركزية للحزب العمالي البولندي الموحد .

وكانت المفاوضات قد تأجلت يوم السبت الماضي قبل انعقاد الدورة الموسعة .

واضاف الراديو ان الامر الذي اصدرته نقابة « التضامن » للقيام باضراب عام اليوم قد الغي .

وقد أعلن هذا القرار عقب انتهاء الجولة الخامسة للمفاوضات بين الحكومة و « التضامن » في قصر ردزويل بوارسو .

واوضح الراديو ان مندوبي « التضامن » ذكروا ان لجنة التنسيق الوطني « الهيئة العليا لنقابة التضامن » الهيئة الوحيدة المختصة في هذا الشأن ستجتمع اليوم في جدانسك لاتخاذ قرار نهائي حول ابقاء او الغاء امر القيام باضراب في وقت لاحق .

اسلحة فرنسية للسودان ..

باريس — وكالة الجماهيرية للانباء : قررت الحكومة الفرنسية ارسال كميات كبيرة من الاسلحة للسودان تشمل مدافع ثقيلة من عيار ١٥٥ ملم ومدافع رشاشة وطائرات مروحية وكميات من العتاد .

وذكرت صحيفة « لوبوان » الفرنسية التي نشرت الخبر ان الحكومة الفرنسية ستقوم بتدريب ضباط سودانيين لتاهيلهم لشن حرب على تشاد .

ديان : اسبانيا ستكون مخطئة اذا لم تعترف باسرائيل

مدريد — رويتر — قال وزير الخارجية الاسرائيلي السابق موشيه ديان امس ان اسبانيا سترتكب خطأ اذا لم تعترف باسرائيل في حال انضمامها للسوق الاوروبية المشتركة ، وابلغ مؤتمرا صحفيا هنا حيث يقوم بزيارة خاصة بقوله اننا نعتقد انه من الخطأ بأن لا تقيم دولة عضو في السوق علاقات مع اسرائيل التي ترتبط ايضا بالسوق المشتركة .

وتساءل ديان قائلا ان اسرائيل سبق واعلنت عن استعدادها لاقامة علاقات دبلوماسية مع اسبانيا ولكنها لا تدري لماذا لا ترغب الحكومة الاسبانية في ذلك .

ادوارد كنيدي يخاف على اسرائيل من تسليح السعودية

نيويورك — ا ف ب — صرح السناتور الاميركي ادوارد كنيدي امس بانه اذا اراد الرئيس ريغان مكافحة « الارهاب » فانه يتعين عليه ان يوقف بيع اسلحة هجومية للمملكة العربية السعودية التي تمول منظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف كنيدي في خطاب القاه في اجتماع بنيويورك (للصندوق الوطني اليهودي) انه « سيعارض بشدة » بيع طائرات « اواكس » للمملكة العربية السعودية وصواريخ (سيدويندرز) وخزانات اضافية لتزويد الطائرات المقاتلة (اف—١٥) الـ ٦٢ التي اشترتها السعودية في عام ١٩٧٨ .

ويرى السناتور كنيدي ان مثل هذه الاسلحة ستتيح للمملكة العربية السعودية مهاجمة اسرائيل .

واضاف « ان اي حكومة جديدة لا يجب ان تنقض التعهدات الرسمية لحكومة الولايات المتحدة مشيرا بذلك الى قرار الرئيس كارتر الخاص بالحيلولة دون حصول السعودية على ما يمكنها من تحويل طائرات « اف — ١٥ » الى طائرات هجومية » .

وقال كنيدي (ان من حقنا ان نتوقع مساعدة السعودية وليس رفضها عملية السلام كما انه من حقنا ان ... مع الواقع وليس مع الغاز في ... التحكم في اسعار البترول ... ضمان حصولنا على ما نحتاج اليه ... من الشرق الاوسط) !!

اشار السناتور كنيدي الى زيارة الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركية في نهاية الاسبوع الحالي للشرق الاوسط بما في ذلك المملكة العربية السعودية فقال (ان حكومة ريغان تردد انها تكافح « الارهاب » فلتوقف اذن بيع الاسلحة الهجومية للمملكة العربية السعودية التي تنفق نحو ٤٠٠ مليون دولار سنويا لتمويل « ارهابيي » منظمة التحرير الفلسطينية) .

استمرار القصف الاسرائيلي للجنوب اللبناني :
ايتان : وجود الجيش اللبناني في الجنوب يهدد بخلق وضع جديد لن تقبله اسرائيل

فلسطين المحتلة — الوكالات — اعرب رئيس اركان جيش العدو رافئيل ايتان عن غضب حكومته لانتشار وحدات من الجيش اللبناني في جنوب لبنان وقال ان ذلك سيؤدي الى تفجير الموقف .

ونقلت وكالات الانباء عن ايتان قوله في قرية « الخالصة » كريات شمونه القريبة من الحدود اللبنانية امس الاول ان وجود الجيش اللبناني في الجنوب سيؤدي الى تغيير الوضع الراهن في المنطقة « ويهدد بخلق وضع جديد لن تقبله اسرائيل » على حد قوله .

وقال لا نستطيع ان نعتمد على الجيش اللبناني باقامة حاجز بين اسرائيل وبين الفلسطينيين الذين وصفهم بالارهابيين .

واضاف « ان الوحدات اللبنانية اعيد تشكيلها تحت « الوصاية السورية » وان هذه الوحدات متحالفة مع الفلسطينيين » وهذا يتسبب في هياج مشاعرنا .

قصف مدفعي اسرائيلي

على صعيد اخر ذكر مراسلو وكالات الانباء ان المدفعية الاسرائيلية قامت بعملية تصف عنيفة فجر امس لمنطقة المخيمات الفلسطينية التي تحيط بمدينة صور في جنوب لبنان .

واوضح المراسلون ان عمليات القصف هذه اسفرت عن حدوث خسائر فادحة في المباني والمحاصيل الزراعية .

ومن جهة اخرى انفجرت امس شحنة ناسفة في المحطة الكهربائية في قرية « معشوق » شمال شرقي صور مما ادى الى انقطاع التيار الكهربائي عن هذه القرية وعن ٥٠ قرية مجاورة لها .

الموقف الامني ببيروت

من جهة اخرى اعرب امس عدد من السياسيين اللبنانيين عن تخوفهم من المرحلة المقبلة ودعوا الى تحقيق الامن والعمل على البدء بالحوار لوضع مبادىء الوفاق التي سبق ان اعلنها الرئيس اللبناني الياس سركيس في مارس من العام الماضي موضع التنفيذ .

ودعا السيد عادل عسيران عضو المجلس النيابي الى اعلان خطة امنية لوقف الانتكاسات الخطيرة كما طالب بارسال الجيش الى الجنوب كخطوة لابد منها لتحقيق الاستقرار وبسط سلطة الدولة .

وقد اعرب السيد كميل شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار عن تخوفه ايضا من بقاء وضع الامن كما هو الا اذا اقدمت السلطة على اتخاذ اجراءات امن تحقق الاستقرار وتمنع التفجير .

كما دعا السيد انور الصباح وزير الموارد اللبناني الى الاسراع بارسال الجيش الى الجنوب لان التلكؤ في ذلك يؤزم الامور فتكثر العقبات في طريق تحقيق هذا الانجاز .

تاتشر تزور قطر خلال جولتها

لندن — ا ف ب — ذكر امس في مقر مجلس الوزراء البريطاني ان مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ستزور ايضا قطر خلال الجولة الرسمية التي ستقوم بها في الشرق الاوسط في شهر ابريل المقبل .

واوضح متحدث باسم رئيسة الوزراء ان تاتشر ستقوم بزيارة رسمية لقطر يومي ٢٤ و ٢٥ ابريل القادم ..

وستتضمن جولة رئيسة الوزراء البريطانية التي ستختتمها بقطر زيارة كل من الهند (١٥—١٩ ابريل) والمملكة العربية السعودية (١٩—٢١ ابريل) ودولة الامارات العربية المتحدة (٢١ — ٢٢ ابريل) وعمان (٢٢ — ٢٤ ابريل) .

بعد اجتماعات مكثفة في طهران
لجنة المساعي الاسلامية تعرض مقترحات جديدة على ايران

طهران — وكالات — وصلت لجنة المساعي الحميدة الاسلامية التي شكلها المؤتمر الاسلامي لمحاولة انهاء الحرب بين ايران والعراق الى هنا امس لاجراء جولة جديدة من المحادثات مع الزعماء الايرانيين في اطار مهمة الوساطة التي تقوم بها هذه اللجنة ، وقد بدأ اعضاء اللجنة التسعة فور وصولهم محادثات مع مجلس الدفاع الاعلى في مقر قيادة القوات المسلحة الايرانية الواقع في الضاحية الشمالية لطهران .

وقد اشترك في هذه المحادثات آية الله احمد خميني نجل الامام الخميني .

مقترحات جديدة

هذا وقد صرح علي اكبر هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني امس بان المقترحات الجديدة التي تقدمت بها اللجنة الاسلامية كانت اكثر « وضوحا وايجابية » ولكنها لا تستجيب لمطالب طهران .

وعندما سئل رافسنجاني خلال مؤتمر صحفي حول التفاؤل الذي يبديه عضو اللجنة ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي اجتمع معه رد قائلا « انني لم الاحظ تقدما كبيرا » .

واضاف ان ايران قبلت مجيء لجنة المساعي الحميدة ولن يكون في استطاعة العراق اتهامها بالرغبة في الحرب .

وكان كل من العراق وايران قد رفضا مقترحات سابقة لهذه اللجنة دعت الى وقف اطلاق النار وانسحاب مرحلي للقوات العراقية من الاراضي الايرانية وتسوية متفاوض عليها حول السيادة المتنازع عليها على ممر شط العرب المائي الفاصل بين البلدين المتحاربين .

أخبار في سطور

● ذكر ناطق باسم الحكومة الباكستانية ان بلاده ستبذل كل ما في وسعها لضمان تسليمها ثلاثة باكستانيين اختطفوا طائرة باكستانية واستسلموا في النهاية للسلطات السورية بعد الافراج عن رهائنهم .

● ذكر في موسكو ان الاتحاد السوفياتي صنع طائرة هيليكوبتر ثقيلة جديدة يبلغ وزنها ٥٠ طنا وطولها ٣٥ مترا تتميز بمواصفات استحدث الكثير منها لاول مرة .

● نفى وزير الدفاع الفرنسي روبير غالي ان تكون فرنسا والمانيا الغربية قد تتخليان عن مشروع لانتاج دبابة متطورة بسبب صعوبات مالية .

● اعربت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي عن قلقها من اعتزام الولايات المتحدة امداد باكستان بمساعدات عسكرية بسبب استخدام الاخيرة للاسلحة ضد بلادها سابقا .

واضافت بانها « ليست ضد حاجة باكستان للدفاع عن نفسها ، لكنها ضد تسليح الدول الضعيفة سياسيا » .

● اعلن مرصد اثينا ان هزة ارضية قوية ضربت المنطقة المحيطة بخليج كونث واثينا في وقت مبكر صباح امس الا انه لم يبلغ عن وقوع اضرار مادية او بشرية .

● في جاكرتا حضر مندوبون من ٤٠ دولة اسلامية الجلسة الافتتاحية امس للجنة الشؤون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية للمؤتمر الاسلامي .

الحرب العراقية - الايرانية
القوات العراقية تكبد ايران ١٢٤ قتيلاً وتدمر العديد من المعدات العسكرية

بغداد — طهران — الوكالات — أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان قواتها كبدت الايرانيين خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ١٢٤ جنديا منهم ٥٤ في منطقة الاحواز بالجبهة الجنوبية حيث وقعت اعنف المعارك .

وقال البيان الذي حمل الرقم ٢٩١ ان حصيلة هذه المعارك كانت تحطيم دبابة ايرانية وعربة لنقل الجنود و ١٤ سيارة اخرى بالاضافة الى خمسة مواقع مختلفة الاعيرة .

واضاف ان ١٧ جنديا عراقيا استشهدوا في هذه المعارك كما لحقت اضرار بعربتين لنقل الجنود وتحطيم سيارة بالاضافة الى اتلاف مدفعي هاون ودبابة ومدفع .

غنائم عراقية

هذا وقد اعلن قائد عسكري ان الجنود الذين يقاتلون معه تمكنوا من غنم العديد من الدبابات والمدافع والاسلحة الصالحة للاستعمال خلال غارات يشنونها باستمرار ضد مواقع القوات الايرانية .

وقال هذا القائد في حديث مع بعثة وكالة الانباء العراقية ان هذه العمليات التعرضية الليلية ازعجت الايرانيين وفي نفس الوقت اثبتت ان المقاتل العراقي يستطيع الوصول الى اية نقطة خلف المواقع الايرانية .

هيغ يحاول تهدئة مخاوف الافريقيين من سياسة حكومته

واشنطن — رويتر — يحاول السيد الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي تهدئة القلق من الشعور بان الحكومة الاميركية الحالية تنوي تغيير مواقفها من جنوب افريقيا وهي المواقف التي كانت الحكومات السوداء في افريقيا تحبذها .

وصرح السيد هيغ في التلفزيون امس بانه ليس هناك اي اساس لمخاوف الليبراليين في الولايات المتحدة والزعماء السود في افريقيا من سياسات الحكومة تجاه جنوب افريقيا وانجولا وناميبيا « جنوب غرب افريقيا » .

وقال السيد هيغ ان حكومته تطلب من الكونغرس رفع الحظر على المساعدات الاميركية للثوار المعادين للشيوعية في انجولا « كمسألة مبدأ » .

واضاف ان حكومة الرئيس الاميركي ريغان قد انتهت من المرحلة الاولى من دراستها لسياستها الافريقية وانها تتحرك الى المرحلة الثانية التي ستتضمن دبلوماسية نشطة في المنطقة .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

تقوده هذه المنظمة ، فتتهمها بأنها منظمة ارهابية . وهو اتهام أطلقه رئيس الولايات المتحدة ، ثمّ كرره ، بالأمس ، رئيس مجلس الامن القومي الاميركي ، ريتشارد الن . أي أقرب الناس الى ريغان . ولم يكتف الن في وصم المنظمة بالارهاب ، وانما هو ، في معرض تأييده للاعتداءات الاسرائيلية المستمرة على الفلسطينيين ، دعا اسرائيل الى تشديد هذه الاعتداءات من أجل التخلص ، في ما يبدو ، من هؤلاء « الارهابيين » الذين هم مقاتلو الشعب الفلسطيني ، وهم المقاتلون العرب ، أيضا .

والسؤال ، الآن ، هو : كيف يوفق بعض العرب ، بين اعترافهم بمنظمة التحرير ممثلا وحيدا للشعب الفلسطيني وقائدة لنضاله الشرعي ، وبين هذا الارهاب الاميركي ضد منظمة التحرير ، بل كيف يوفقون ما بين التزامهم في دعم منظمة التحرير ، ومساندتها ، وتبنيها ، وما بين فتح أذرعهم للولايات المتحدة ؟!

إنّ منظمة التحرير ، قبل أن تكون ارادة فلسطينية ، كانت ارادة عربية ، رسمية ، قبل أن تكون شعبية . وحين تصل الولايات المتحدة الى اعتبار هذه المنظمة منظمة ارهابية ، فمعنى ذلك ان التهمة تطال جميع الانظمة العربية ، ومنها ، وبخاصة ، تلك التي تعتبرها واشنطن قريبة اليها . وقبل أن نسأل واشنطن عن هذا التناقض ، فإننا نتوجه بالسؤال الى العرب ، الذين تتهمهم الولايات المتحدة ، حين تتهم منظمة التحرير ، هم ، أيضاً ، بالارهاب .

وبالطبع فإننا لا نتوقع جوابا . ذلك أنّ الموقف الاميركي المعادي للعرب ليس مقصورا على هذه التهمة الموجهة الى المنظمة ، وانما هو يتسم بالعدوانية الشاملة . وليس ذلك الا أحد المظاهر الهامشية له .

على أية حال يبدو أنّ الولايات المتحدة ، اذ تواصل الاندفاع التصعيدي في هذا الاتجاه ، فلكي تحكم حالة الحصار ، النفسي والمعنوي والمادي ، حول بعض العرب ، ممن تسميهم بالارهابيين ، أو الذين لا يعادون الاتحاد السوفياتي ، لكي يتحول هؤلاء ، ككل المحاصرين ، الى ما يشبه القنبلة الموقوتة ، لا تعرف متى ينفجرون ، وأين ، وكيف ؟

ودائما . فقد ادت حالة الحصار الى « تدمير الهيكل عليّ وعلى اعدائي » ، وبخاصة اذا صار اخواني أعدائي .

ومن المرجح أنّ الولايات المتحدة تريد للوضع العربي ، من خلال عملية الاغواء القسري ، في ناحية ، وعملية الضغط العسكري — الصهيوني ، في ناحية اخرى ، ان ينتهي الى حالة الفرز التفجيري . ولولا ذلك فانها كانت ، في الاقل ، تحترم اصدقاءها من العرب ، فلا ترشق منظمة التحرير الفلسطينية ، والنضال الفلسطيني كله بالتالي ، بتهمة الارهاب . ذلك أنّ النضال الفلسطيني هو موضع اعتزاز العرب دون استثناء .

غير أنّ الولايات المتحدة لم تتعود ان تحترم .. ضعيفا ، أو ناكرا نفسه ، وأصله ، واهله ، فيرفع بيارق قاتليه ، ويحتمي تحت مظلة اعدائه ، ، وغاصبي ارضه ومقدساته .

« يوم الارض »

(تتمة المنشور على ص ١)

وهذا هو اول حادث تطلق فيه النار على المتظاهرين الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة منذ شهر نوفمبر الماضي عندما اصيب ١٢ مواطنا فلسطينيا برصاص جنود الاحتلال في خضم اسبوع من المظاهرات التي اندلعت احتجاجا على اغلاق مهرجان « الاسبوع الفلسطيني » في جامعة بيرزيت .

وكان سكان المخيم قد اقاموا الحواجز على الطرق منذ ساعات الصباح الباكر وتصدوا للسيارات العسكرية الاسرائيلية بالحجارة .

وكانت سلطات الاحتلال قد اصدرت امرا عسكريا باغلاق المدارس في الضفة الغربية لمدة يومين اعتبارا من أمس في محاولة للحد من المظاهرات .

وشهدت مدينة نابلس وهي كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة اضرابا شاملا منذ ساعات الصباح الباكر الا ان جنود الاحتلال قاموا بتحطيم اقفال المحلات التجارية في محاولة لارغام اصحابها على اعادة فتحها .

وفي مدينة الخليل اوقف جنود الاحتلال باصين يقلان طلابا من ابناء المدينة كانوا يعترضون زرع اشجار في اراض تعود ملكيتها للعرب وتعتزم سلطات الاحتلال مصادرتها من اجل توسيع مستوطنة كريات اربع التي اقامتها بالقرب من المدينة .

وفي مدينة البيرة اعترض جنود الاحتلال مئات الطلاب كانوا يتظاهرون فوق ارض عربية بالقرب من المدينة صادرتها السلطات ومنعت المواطنين الفلسطينيين اقامة المنازل فوقها .

وفي رام الله اعتقلت سلطات الاحتلال عددا كبيرا من طلاب المدارس بتهمة التظاهر ورشق القوات الصهيونية بالحجارة كما اعتقلت عددا من طلاب جامعة بيرزيت بنفس التهمة .

وفي مدينة بيت لحم قام المواطنون وطلاب جامعة بيت لحم وسكان مخيم الدهيشة للاجئين المجاور للمدينة بمظاهرات عنيفة وتصدوا بالحجارة لجنود الاحتلال الذين حاولوا تفريقهم .

وقال راديو اسرائيل ان مدينة طولكرم شهدت امس اضرابا شاملا الا ان حاكم المدينة العسكري الصهيوني اصدر امرا بتحطيم اقفال المحلات التجارية ومصادرة محتوياتها اذا لم يعد التجار الى فتح محلاتهم .

كما قام حاكم مدينة رام الله العسكري باستدعاء ٦٠ من تجار المدينة ووجه اليهم تحذيرا بعدم الاشتراك في الاضراب .

وقالت الاسوشيتدبرس ان الاضراب شمل امس القدس الشرقية كما رفعت الاعلام الفلسطينية فوق الابنية .

وكان اول احتفال بيوم الارض قد اقيم في عام ١٩٧٦ احتجاجا على خطط الاسرائيلية بمصادرة اكثر من ١٧ الف دونم من الاراضي العربية في الجليل . واقدمت السلطات الاسرائيلية خلاله على قتل ستة مواطنين فلسطينيين من ابناء المنطقة الواقعة في شمال فلسطين .

وقال راديو اسرائيل ان اجتماعا شعبيا عقد امس في مدينة الناصرة الشمالية بهذه المناسبة بناء على دعوة من اللجنة الوطنية لحماية الارض العربية .

واضاف ان مصنعا عربيا في قرية ام الفحم اغلق بناء على اوامر السلطات الاسرائيلية كما ان علما فلسطينيا قد رفع فوق قرية الطيبة وهي اكبر القرى العربية في منطقة المثلث شمال فلسطين المحتلة . وقامت الشرطة باعتقال سبعة مواطنين من اهالي قرية عربية مجاورة لمدينة الناصرة بتهمة القاء قنبلة محرقة من نوع مولوتوف على سيارة باص اسرائيلية صباح امس .

ريغان

(تتمة المنشور على ص ١)

الرصاصة في رئته الان — فجر اليوم — لعدم المخاطرة بتفاقم حالته . وقد استغرقت العملية الجراحية الاولى حوالي ساعة ونصف الساعة .

فوضى بالادارة الاميركية

وقالت وكالات الانباء صباح اليوم بان تضارب المعلومات حول الوضع الصحي للرئيس الاميركي ولسكرتيره الصحفي تعني ان هناك حالة من الفوضى وعدم التنسيق بين المسؤولين ووسائل الاعلام الاميركية .

هيغ رئيساً بالوكالة

هذا وقد تولى الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركية « المهام » في البيت الابيض انتظاراً لعودة جورج بوش نائب الرئيس الاميركي الموجود في تكساس .

وصرح هيغ بانه وفقاً لاجراء دستوري مقر — لهذا النوع من المواقف فقد احيطت جميع الدول التي تقيم الولايات المتحدة معها علاقات دبلوماسية — بالموقف — أي هيغ رئيسا — بما فيها الاتحاد السوفياتي .

اجراءات امنية

من ناحية اخرى فرضت اجراءات امنية جديدة مساء أمس حول البيت الابيض بعد وقت قليل من محاولة الاغتيال .

واوضح احد الذي يتولون الحراسة عند احد الابواب الحديدية للبيت الابيض ان خطة اجراءات الامن وضعت مسبقا وفرضت حول البيت الابيض على الرغم من عدم وجود الرئيس ريغان فيه . وكان بعض رجال البوليس المكلفين بالامن يجوبون الشوارع مع كلاب بوليسية حول البيت الابيض .

كذلك اتخذت حماية خاصة لنجل الرئيس ريغان وعلى السناتور الاميركي ادوارد كينيدي .

وكان الشوارع خالية من المارة تماما بسبب هطول الامطار وهي تزدحم بالمارة عادة في المساء قبل موعد الخروج من المكاتب الواقعة وسط واشنطن .

وامام البيت الابيض في « بلير هاوس » مقر ضيوف الولايات المتحدة كان رجال الامن قد سدوا الطرق المؤدية اليه انتظارا لوصول « اندرياس فان اجت » رئيس وزراء هولندا الذي كان من المقرر ان يصل مساء أمس الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة .

ابو غزالة : مصر ستتدخل عسكريا اذا تعرض السودان لاي تهديد

القاهرة — رويتر — اعلن الفريق محمد عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري ان مصر ستتدخل عسكريا فورا في حالة اي تهديد للسودان مهما كان مصدره وان كان قد استبعد ان يحدث هذا التهديد قريبا .

وقال الفريق ابو غزالة في مقابلة صحفية مع صحيفة « الاهرام » نشرت هنا ان لجانا فنية قامت بوضع الخطط لكافة التطورات والاحتمالات لاننا نؤمن بان هناك علاقة متبادلة بين التهديد والحدث .

واضاف ان التهديد يسبق الحدث ولا بد ان يكون هناك تطور واستعداد لملاقاة هذا الحدث حتى لا يترك شيء للظروف او المفاجأة .

وقال وفي بعض الظروف الاخرى يكون من الافضل اجهاض « التهديد » ولكن المشكلة في منطقتنا اننا شعوب شقيقة .

وقال الفريق ابو غزالة ان مصر على اهبة الاستعداد التام لصد اي عدوان عليها .

وابلغ الفريق ابو غزالة صحيفة مايو ان مصر تتولى الاسهام في تدريب القوات المسلحة السودانية ، ولدينا بعثة عسكرية للتدريب هناك ونمد السودان باحتياجات كثيرة من الذخائر والاسلحة وفي الفترة الاخيرة اصدر الرئيس السادات اوامره بامداد السودان ببعض المعدات والاسلحة .

عودة رائدي الفضاء السوفياتي والمنغولي الى الارض

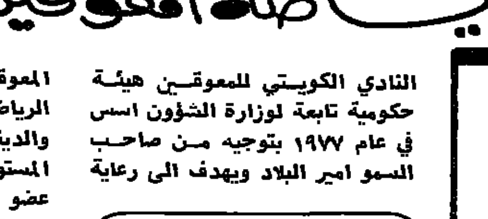
موسكو — ا ف ب — ذكرت وكالة تاس السوفياتية الرسمية ان رائدي الفضاء السوفياتي فلاديمير جانيبيكوف والمنغولي جوجدر ديميدين جورا جتشا قد عادا امس الى الارض ..

وذكرت الوكالة ان رحلة الفضاء التي قام بها الفريق السوفياتي المنغولي قد كللت بالنجاح .. ولم توضح مع ذلك مكان وساعة هبوط رائدي الفضاء .

ومما يذكر انه كان قد تم اطلاقهما يوم ٢٢ مارس الماضي على متن مركبة الفضاء « سويوز ٣٩ » التي التحمت في اليوم التالي بالقطار الفضائي « ساليوت ٦ » « سويوز تي ٤٠ » .

هكذا من الأهل





وزير العدل الالماني — يورغن شموده — يقول انه سيعمل على تعديل القوانين ضد النازية ، وانه سوف يعتبر جريمة يعاقب عليها القانون كل قول او كتابة او اعلان يقول صراحة او مواربة ان اضطهاد النازيين لليهود كان كذبا .

سعادة وزير العدل الالماني يريد اسكات — او اخراس — كل الالسنة او البحوث او الدراسات واخراس كل المؤرخين الذين يقولون ان قصة ذبح اليهود في المانيا النازية مبالغ فيها وان المبالغات اليهودية لاستدرار عطف العالم يجب كشفها .

اذا كان هذا موقف وزير العدل .... فماذا يكون موقف غيره؟

وزير العدل لا يريد الحقيقة وكل من يجرؤ على الكشف عن الحقيقة او الاشارة اليها او حتى البحث فيها ، فهو نازي يجب معاقبته ومخالف للقوانين كاي مجرم .
عاش العدل .

« سيزار »



صفحة من التاريخ

حين قامت الحرب العالمية الاولى ، احتاج الحلفاء لاستخدام اراضي سوريا ولبنان في الاعمال الحربية

ولهذا اضطروا لاسترضاء اهل البلاد ، فاعلن الفرنسيون استقلال سوريا ولبنان عام ١٩٤٢ ، واعترفت الدول الكبرى بهذا الاستقلال وقام

الحكم الوطني في سورية من جديد سنة ١٩٤٣ برئاسة شكري القوتلي ، وقد اشتركت سورية في تاسيس الجامعة العربية وهيئة الامم المتحدة سنة ١٩٤٥ .

وانتظرت سورية ان تجلو الجيوش الاجنبية عنها عند نهاية الحرب في تلك السنة ولكن الفرنسيين رفضوا

ذلك ، فثارت البلاد من اقصاها الى اقصاها ضد الحاميات الفرنسية وهزمتها في عدة مدن فارتكب الفرنسيون اعمالا وحشية ضد

الوطنيين ، مما اثار غضب الرأي العام العالمي فاضطرت فرنسا الى وقف هذه الاعمال ، وعرض الامر على هيئة الامم المتحدة فقررت جلاء الفرنسيين عن سورية ولبنان معا ، وتم الجلاء عن سورية في ١٧ نيسان ١٩٤٦ ، واتخذ ذلك اليوم عيدا وطنيا .

عبدالله الغانم: ندرس تكوين اتحاد عربي لرياضة المعوقين

النادي الكويتي للمعوقين هيئة حكومية تابعة لوزارة الشؤون اسس في عام ١٩٧٧ بتوجيه من صاحب السمو امير البلاد ويهدف الى رعاية المعوقين في الكويت من الناحية الرياضية والاجتماعية والثقافية والدينية ونشر رياضة المعوقين على المستوى المحلي والعربي . والنادي عضو في الاتحاد الدولي لرياضة المعوقين الذي يضم ٣٥ عضوا ، وعضو في المنظمة العالمية لرياضة المعوقين .

بهذه الكلمات عرّف السيد عبدالله الغانم نائب مدير النادي وامين السر في مجلس ادارته ، النادي الكويتي للمعوقين .

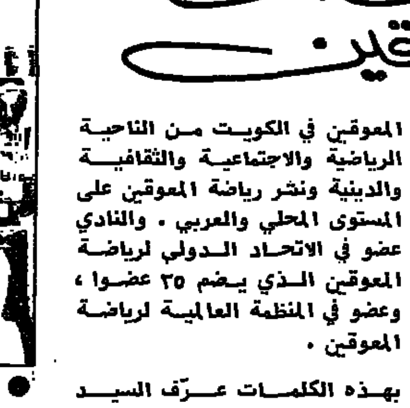
وحول اقسام النادي وشروط العضوية فيه ، قال انه يضم الشلل — الشلل الدماغي — البتر — كف البصر ، وبعض الحالات الخاصة الاخرى ذات الاصابة المزدوجة .

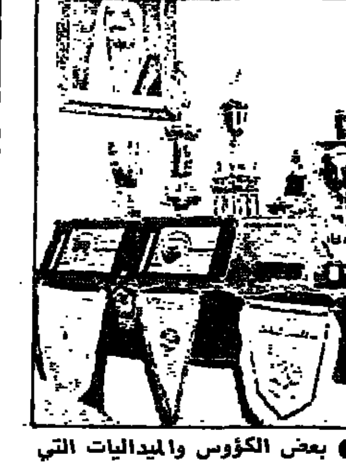
وباب الانتساب الى النادي مفتوح امام الذكور والاناث والكويتيين وغيرهم ، شريطة ان يكون المنتسب قد تعدى الثانية عشرة من عمره .

وعدا المعوقين الاعضاء في النادي ، هناك اصدقاء المعوقين الذين يساهمون في مختلف الانشطة ويشيعون الجو الطبيعي في النادي .

وحول انشطة النادي يقول السيد الغانم : هناك بعض الالعاب الرياضية التي يستطيع بعض المعوقين ممارستها مثل العاب القوى ، سلاح الشيش ورفع الاثقال الذي ادخل مؤخرا اضافة الى تعليم الالة الكاتبة ، التربية الفنية ، التربية الموسيقية المسرح المكتبة ، الاذاعة ، الرحلات ، الندوات ، السينما ، وحفظ القرآن الكريم وترتيله .

هذه لمحة موجزة عن النادي فماذا عن خطته للعام الحالي ، العام الدولي للمعوقين؟







● بعض الكؤوس والميداليات التي حصل عليها النادي .

يقول الغانم بالنسبة الى النشاط الرياضي فسيقوم النادي بثلاثة نشاطات خلال شهر آذار « مارس » المقبل ، اولها تنظيم البطولة المحلية الثانية للمعوقين ، ثانيها تنظيم سباق اختراق الضاحية ، والثالثة دعوة دول الخليج وبعض الدول العربية لحضور البطولة المحلية بهدف الوقوف على مدى تقدم الكويت في هذا المجال ، والتعرف على الجوانب الفنية والادارية لالعاب المعوقين ،ثم بحث فكرة تكوين الاتحاد العربي لرياضة المعوقين .

بالنسبة الى النشاط الديني فسيقيم النادي ندوة عامة عن دور المعوق واسهامه في بناء المجتمع ، وواجب المجتمع نحوه ، في شهر نيسان « ابريل » المقبل . وسيقيم مسابقة عامة في البحوث الاسلامية لمعوقي الكويت جميعهم في شهر تموز « يوليو » المقبل ، وما قدمه الاعضاء خلال الاعوام السابقة من مجلات حائط ، نشرات مطبوعة ، وبحوث اسلامية .

اما النشاط الثقافي فسينظم مسابقة على مستوى معوقي الكويت في كتابة بحث عن « الظروف المعيشية للمعوق في الماضي والحاضر والمستقبل » في شهر آب « اغسطس » المقبل ، ومسابقة اخرى في تاليف القصة تتناول الجانب الانساني في حياة المعوق تقام في شهر حزيران « يونيو » المقبل .

وفي ما يتعلق بالنشاط الاجتماعي فسيقدم النادي مسرحية هادفة يشارك فيها مسرح النادي خلال شهر تشرين الثاني « نوفمبر » المقبل .

كذلك يقيم النادي يوما مفتوحا في شهر نيسان « ابريل » المقبل ، يضم جميع معوقي الكويت واسرهم بالاشتراك مع الهيئات القائمة على رعاية المعوقين ، ويقدم خلال هذا اليوم حفلا ترفيهيا موسيقيا يشترك الشباب المعوقون لابراز مواهبهم الشخصية .

وبالنسبة الى النشاط الفني فسيقدم عدة معارض فنية لرسوم اعضاء النادي ومشغولاته الفنية من الاخشاب والنجارة خلال الشهر الحالي ، والمعرض الثاني خلال شهر تموز « يوليو » ، وهما معرضان فنيان لرسوم المعوقين . وسيقام معرض فني للصور الفوتوغرافية خلال شهر ايلول « سبتمبر » تعرض فيه اعمال الاعضاء التصويرية اضافة الى صور تسجل نشاطات النادي .

محمد رشيد العويد



● يشرح دلالات شعار النادي

● خط اليد سيختفي من تذاكر السفر على الخطوط الجوية الكويتية . سيتم ذلك خلال شهرين وذلك بعد بحث مشروع تسجيل اجهزة بيانات التذاكر بنظام الكمبيوتر بدلا من الطريقة اليدوية التقليدية .

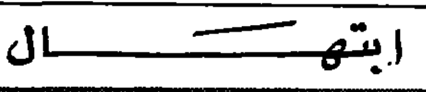
● لاول مرة في تاريخ القضاء الاتحادي بدولة الامارات ، تقف وزارة الداخلية في قفص الاتهام . فقد رفع مواطن دعوى ضدها بسبب عرقلتها ، قبل عام ونصف ، لقرار اصدره النائب العام باطلاق سراحه بموجب حكم قضائي . طالب المواطن بتعويض قدره عشرة ملايين درهم تعويضا عن الايام التي قضاها محبوسا في السجن بغير وجه حق .

● نبهت الجمعية العلمية الملكية في الاردن الى خطورة مادة « الافلاتوكسين » السامة التي تتكاثر في المكسرات والحبوب والصنوبر ، وتسبب تلفا في الكبد وظهور اصابات السرطان فيه . وطلبت الجمعية عدم ادخال الفستق السوداني او فستق العبيد او الفستق الحلبي ، اذا كانت غير مصنعة ، مقشورة او بقشرها ، الا بعد فحص عينات منها .

● اكد قائد شرطة دبي رؤيته لطبق طائر . وقال انه بينما كان ومدير شؤون التدريب والطوارىء ، في مهمة عمل للتفتيش على مراكز الشرطة ، حين فوجئنا بالطبق الطائر يظهر بلون متوهج ويقترب من الارض . وعند محاولتهما الاتصال بقيادة الشرطة وغرفة العمليات اكتشفا تعطل اجهزة الارسال حتى لحظة اختفاء الطبق الطائر عن الانظار .

● انتجت شركة اميركية منبها مزودا بشريط مسجل عليه صوت مزعج يوقظ النائم بالفاظ غاضبة ، ولا يمكن وقف الشريط الا بعد انتهائه .

● باخرة تحمل ٢٣٠٠ كرتونة من الدجاج الفرنسي ، منعتها وزارة الصحة في ابو ظبي من تفريغ حمولتها في موانىء دبي والشارقة وابو ظبي ورأس الخيمة .
السبب في هذا المنع ان الدجاج يحمل تاريخا مزورا فقد كتب عليه « ذبح في ٣٠ نيسان (ابريل) ١٩٨١ » !.



ابتهال

(كان الرسول صلى الله عليه وسلم ، اذا صلى الصبح قال : اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري ، واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي آخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي في كل خير ، واجعل الموت راحة لي من كل شر ، اللهم احيني ما كانت الحياة خيرا لي وتوفني اذا كانت الوفاة خيرا لي) .

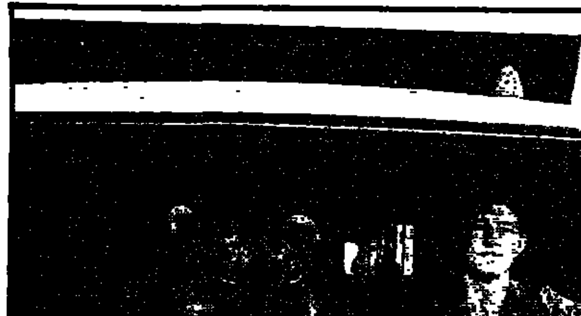
اول عملية من نوعها: اللبؤة تلد نمرا !!

كينجز ايلاند / الولايات المتحدة — ا ف ب — تترقب حدائق حيوانات وحشية في كينجزايلاند في يونيو المقبل ان تلد اللبؤة « بريندا » نمرا استزرع جنينه في رحمها في شهر فبراير الماضي .

وترجح الدوائر الاميركية التي اذاعت النبأ امس الاول هنا ان تكون هذه اول عملية زرع جنين في العالم .

وقد تعاونت على اجراء هذه التجربة الفريدة حدائق حيوان ولايتي اوهايو وتينيس الاميركيتين ومركزا البحوث الطبية لجامعة سينسيناتي .

وذكر روبرت ريس مدير الحديقة انه تمت تجارب اخرى مماثلة على حيوانات اخرى وان عمليات من هذا النوع لزرع اجنة يمكن ان تساعد على الحفاظ على بعض الانواع المهددة بالانقراض .





وتستعد حاليا حديقة حيوانات ممفيس لاجراء تجارب على ابقار منتجة للالبان لزرع اجنة انواع معينة من الماشية الافريقية والهندية .

ثالث طفلة انابيب ولدت في استراليا !

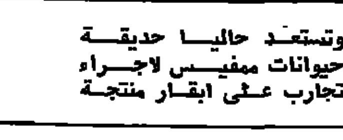
ملبورن — رويتر — ولدت ثالثة طفلة انابيب في استراليا امس وقال الطبيب الذي قام بتوليدها انه من المتوقع ولادة سبعة اخرين قريبا من بينهم توائم .

وقال البروفيسور كارل وود رئيس فريق جامعة موناش الذي يقوم بتنفيذ البرنامج انه من المتوقع ان يولد الاطفال الاخرون في الاشهر الثلاثة القادمة .

وكانت كل اطفال انابيب الاختبار الثلاثة الذين ولدوا في استراليا بنات . وكانت اخرهم قد ولدت ليلة السبت قبل موعدها بثلاثة اسابيع .

وتشمل طريقة انبوبة الاختبار عزل بويضة من امرأة وتخصيبها بحيوان منوي من الاب ثم اعادتها الى الرحم . ولم يولد سوى طفلي انابيب فقط خارج استراليا حيث ولد في بريطانيا التي تمت فيها اول عملية ولادة من هذا النوع في عام ١٩٧٨ .

وينتظر حوالي ٦٠٠ زوج الالتحاق بالبرنامج الاسترالي وسوف يدخل عدد من الازواج من دول ما وراء البحار في وقت لاحق هذا العام غير انه لا بد ان يدفعوا كل نفقاتهم لان البرنامج يعاني من عجز مالي كبير طبقا لما ذكره البروفيسور وود .



كالياري — أ ف ب — كانت السيجارة المتهمة بكل الاوجاع كالتلوث « علة غير المدخنين » والسرطان ..... سببا في انقاذ حياة شخص سعى للانتحار . فقد حبس لويجي جياردانى — ٤٥ — عاما نفسه داخل مطبخ منزله بجزيرة سردينيا وفتح صنابير الغاز لينهي حياته . ولما كان الاثر الفعال للغاز يستغرق بعض الوقت قرر لويجي اشعال سيجارة انتظارا للحظة تسليم روحه الى قابض الارواح . وما كاد يفعل حتى ادى اشعال عود الثقاب الى احداث فرقعة للغاز انقذت حياة اليائس . الذي نقل الى المستشفى وهو — بداهة — في حالة صدمة ولم يصبه سوى بعض الرضوض .

فنجان قهوة

شيء عن المرأة ..

المرأة الجميلة تبهج العين لانها شكل!
والمرأة الفاضلة ، تبهج القلب ، لانها مضمون .
ولاجل هذا المضمون ، في نصف المجتمع الاجمل ، واشراك فضليات النساء والفتيات في التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، تشهد الكويت في هذه الايام ، مؤتمرا كبيرا للمرأة العربية ، ويشارك فيه الرجل تضامنا معها وثقة بها واطمئنانا لدورها في الحياة والمجتمع وبناء المستقبل الافضل .
لقد كنت اتمنى ان ارى في الواقع النسوي والاجتماعي — ما له وما عليه . واذكر اني قابلتها وسمعتها تحاضر في الكويت قبل سنوات طويلة ، تؤكد بصريح العبارة ان ثمة فرقا كبيرا بين التحرر والتحلل في حياة المرأة . بين الانطلاق والانفلات . ثم بين القوى العاملة والقوى الهاملة . وكانت يومئذ جريئة صريحة كعادتها بمثل جرأتها وصراحتها مع المرحوم عباس محمود العقاد وهي تخوض معه المعارك الصحافية الحامية الوطيس على صفحات « الاهرام » وغيرها من الصحف المصرية ، يستخف بها وبشهادتها « الدكتوراه » وتؤكد هي ثقتها واعجابها بعبقريته من غير اية شهادة ، سوى شهادة الصحة الدولية .. ربما! وترد هجومه الكاسح عليها الى عقدة الشهادة ذاتها ، حين كان يغلظ لها القول ويقسو على بنات جنسها قسوة عقادية او معقدة مشهودة .
ان كل الذين هاجموا او عادوا المرأة ، كانوا ولو في آخر يوم من حياتهم ، احوج اليها من اي مخلوق آخر . انها منبع الحنان ومصدر الامان وعبق الاقحوان . انها الام والاخت والزوجة والابنة ورفيقة السراء والضراء ومنشئة الاجيال وصانعة الابطال واخت الرجال!
● وهي الى ذلك كما قال بلزاك ، لا تسلس قيادها الا لمن يعرف كيف يحرك اوتارها باعتبارها اجمل قيثارة واعذب عبارة ، وعونك على هذه الدنيا الغدارة .
والمرأة سر ولغز وطلسم واحجيات تسعد وتشقي . ترفع وتخفض . تكون وراء العظيم تدفعه الى الامام او تجذبه الى الخلف!! انها زهرة يانعة تتفتح في آنية الرجل . مثلما يكون تكون . ان احسن احسنت وان اساء اساءت . وان غضبت دمرت .وذاك سقراط الذي آثر اجتراع السم على البقاء في كنف زوجه النكود الجلمود يقول لتلامذته ناصحا (تزوجوا . تزوجوا يا ابنائي فاذا لم تسعدوا فستصبحون فلاسفة ..) .

★★★

● على ان المرأة في زمننا الصاروخي الالكتروني الكمبيوتري ، صار لها اكثر من دور واكثر من شأن واكثر من قضية . انها نصف الحياة ونصف المجتمع ونصف الكون . وهي قد خرجت من القمقم فما عاد يجوز حبسها . ولا عاد يجوز خنقها . ولا عاد يجوز وأدها . وهي مدفوعة بهذه الثقة من اسرتها ومجتمعها ووطنها . عليها واجبات ومسؤوليات تنحو بها منحى جادا . مثمرا ومحققا الامال الكبار والاعمال الجسام . اننا نريد امرأة اللباب لا القشور وامرأة المضمون لا الشكل . وامرأة العطاء لا الاخذ وحسب وامرأة الاحساس بانها انسانة قبل كل شيء وليست مجرد انثى كل شيء ... اننا نريدها اليوم في عهد الحرية ، لا عصر الحريم وليكن سياج العقل والثقافة والعلم والايمان ، هو الحصن الحقيقي في انتصار المضمون ...

عبدالله الشـ...

المرأة

اذا شح حليب الام

اذا كنت تغذين طفلك غذاء طبيعيا اي من ثديك .. فانك تشعرين بالقلق الشديد اذا شح اللبن .. او توقف .. وتشعرين ايضا بالقلق اذا وجدت اللبن اصبح شفافا .. فاذا واجهتك مثل هذه المشكلة .. ماذا تفعلين؟ اذا كنت فكرت باستشارة الطبيب فيجب ان تقولي له كل شيء بصراحة يجب ان تقولي له ما اذا كنت قد اصبت بمرض ام لا ... او اذا كنت تتناولين حبوبا معينة .. ويجب ان تذكري له حالتك الصحية قبل الولادة وبعدها .. ويستحسن ايضا قبل الحمل ..

فاذا فحصك الطبيب ولم يجد اي سبب فسيولوجي لذلك — فلا شك ان توقف اللبن او قلته ترجع الى اسباب نفسية .. وهذه حلها جميعه بيدك .. ابحثي داخل نفسك هل انت على علاقة جيدة بزوجك .. ام ان الخلافات تعترض حياتكما بين وقت واخر .. هل دائما تتعرضين للشعور بالغضب او الحزن او الخوف .. يجب ان تبحثي عما يقلقك فعلا .. او ينغص عليك حياتك فهذه اسباب هامة لتوقف اللبن ..

واحيانا يكون خوفك على جمال ورشاقة جسدك هو السبب في توقف اللبن او قلته والواقع ان عملية الرضاعة لن تسيء فعلا الى رشاقة جسدك اذا اتبعت النظم الصحية في التغذية ..

فمثلا عليك الاهتمام بنوعية الغذاء .. وتأكدي تماما انك لا تحتاجين الى ضعف كمية الطعام .. فهذا اعتقاد خاطىء ولا يوجد اي دليل على صحته في الواقع تحتاجين الى تغيير نوعية الطعام .. فمثلا انت تحتاجين الى كمية اكثر من البروتينات وهذه تتطلب ان تتناولي بكثرة اللحوم والاسماك والالبان والبيض واللبن والعدس .. وكلها مواد غير نشوية لا تساعد على زيادة الوزن .. وليكن في علمك ان كمية البروتينات التي يحتاجها جسمك يوميا لا تزيد على مائة جرام ..
والى جانب الاهتمام بالبروتينات .. يجب ايضا ان تهتمي بالاطعمة التي تحوي على الفيتامينات مثل الخضروات والفواكه الطازجة .. وقبل كل شيء عليك ان تشعري بالراحة النفسية العميقة .. وان تلقي باحزانك وهمومك وراء ظهرك .. فلديك طفل جميل .. عليك ان تتقدمي له كل حبك وحنانك ..

الرأي العام